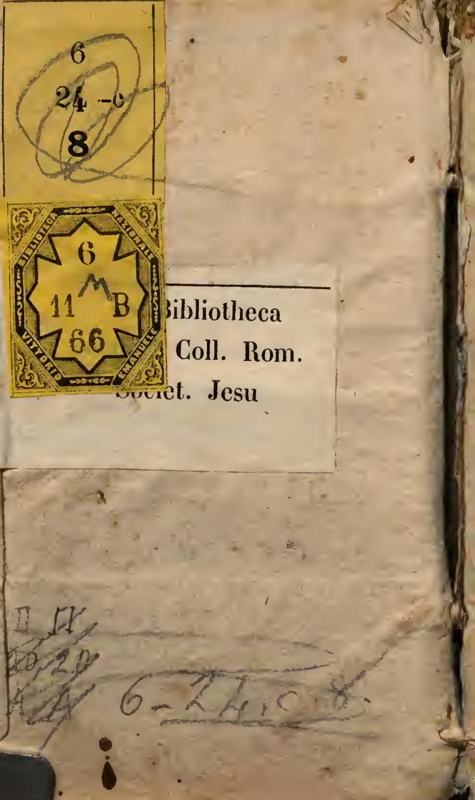
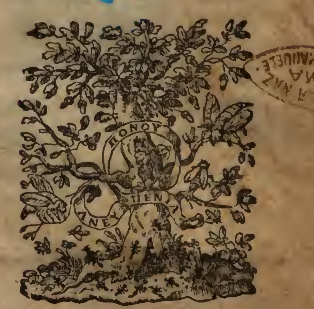


6
24 -c
8
BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE
6
11 B
66
ibliotheca
Coll. Rom.
et. Jesu

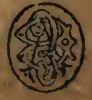
L'ARIOSTE FRANCOES DE IEAN DE BOESSIERES DE MONTFERRAND an Auuernie.

Auec les Argumans, & Allegories, sur châcun Chant.





A LYON.
De l'imprimerie de Thibaud Ancelin.
1580.
PAR PRIVILEGE DV ROE.







SONETTO IN LAVDE DI BOESSIERO, COMposto per Claudio del Verdier Foresiano.

LO Spirto, ch' il diuin Tosco Ariosto
Rapì si alto, acciò l'vn, l'altro Emisfero
Di Palladin di Francia il nome altero
In Toscana fauella vdisse esposto.
L'istesso Spirto inalza hor di nascosto
Con le ali in aria L'vnico BOESSIERO,
Acciò d'i essi in parlar, non più straniero
Canti, in mezzo del ciel, & terra posto.
Hor Donne, Caualieri, Arme, & Amori,
Da vn si lungo essilio ritornati,
Rendeten gratie al vostro chiar poeta.
Voi Muse ornate delli verdi allori,
D' hedere fresche, & di mirti odorati
Le sacre tempie del vostro Profeta.

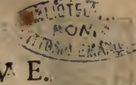


DIALOGVE.

Peintre tu és deçu, an volant antreprandre,
De BOESSIERES *portrere, & le tirer au vré.*
Qui aura vu les deux, ne me pourra reprandre,
Et tout tel: qu'il ſera, toujours je le randré.
Més quoé? tu nas tiré le ſeint feu, qui alume
Son eſprit. ton pinceau n'a peint que le dehors.
Lis ces vers, tu verras, que les tres de ſa plume,
L'ont mieux tiré au vif, que je n'é ſét le Cors.

G. CHABLE CHARTREIN.

DIA



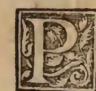
DISTIQVE.

Le Guerrier, l'Amoreux, & le fol, & le
sage:
Peuuent lire cés vers: car c'ët a leur
vsage.



DISCOVRS.

A Monſieur Pigeon.



PANSANT *aux vanités de céte vie humeine,*
La facherie vn iour, dans vn talis me meine,
Et me força d'antrer dans les feuliages vers,
A donant mon eſprit a panſemans diuers.
Ores je me plenyoés de mile Ames diuines,
Qui n'auoęt pour ſuget, que leurs feintes Ciprines
Que leurs ſouſpirs ardans, anfantés de dezirs,
Et de l'eſpoer manteur de leurs fréles plezirs,
Dizans, & redizans, an vn méme langage,
Cant foés, l'inuancion des eſpris de nôtre âge:
S'ornans impudammant des ornemans d'autruy:
Là, je dizoés an moé, tout aſſiegé d'annuy.
Cét par trop rechanté vn foeble qui nous domte,
Cét par trop celebré vn foû qui nous ſurmonte,
Cét par trop cheminé ſous vn œul aueuglé,
Et ſuiuy l'apetit de ce Dieu déreglé,
Ce n'ét que rechanter vne chanſon chantée,
Ce n'ét que reuanter vne choze vantée.
Curieux du ſçauoer, lizant, je trauerſoés
Des poetes noueaux, les poémes françoés,
An panſant d'y trouuer quelque choze nouuelle,

Més

Més j'y vzoés an vein le tams, & la chandelle:
Car ce que j'y voyoés alieurs je l'auoés vu:
Et ce que j'y lizoés, alieurs je l'auoés l'u,
J'an rogissoés de honte, he! n'ét-ce pas étrange
De depoulier pour soé les autres de louange?
Que le chef du Neueu soet d'vn l'aurier exquis
Superbemant anceint, par ses Oncles acquis,
Auec vn traual grand? an dizant de la sorte,
Il me sambla d'antandre vne grosse voés forte,
Qui pleine de regrés, & de gemissemant,
Témonyoet qu'elle étoet blessée grandemant:
Et dizoet einsi. deh si tu non hebbe il core,
Meno vago, che pieno de la santa furore,
Delle sorelle belle. Aye quelque remord,
BOESSIERES *de nous voer fere a tous si grand tord.*
Au parler je conus que c'étoet Arioste,
Et me leue debout, de plus prés je lacoste,
Et luy repons einsi dy moé (quel que tu soés)
L'ofance qu'on te fet, & parle moé françoés:
Las (dit-il) lon me fet vn grand tord, an la France,
L'on m'y depoulye tout d'honeur, & de sciance,
Et m'ôtet le grand bien, qu'au traual de l'esprit
J'auoés doctemant v, par meint, & meint, écrit.
Je ne suis pas tout seul: les autres d'Italie,
Les Latins, & les Grés, sont de ma companie:
Parquoé, si ta vertu respecte le deuoer
Reuets de leur honeur les homes de sçauoer:
Et juste justicier, fés que leurs voleries
Ne leur puisse porter que toutes moqueries,
Randant l'honeur, le los, la loange, & le bien,
A qui ils sont: priuant ceux-là qui n'y ont rien

Et qui impudammant moéssonęt par la pleine,
Les épis de l'autruy, sans traual, ny sans peine:
Tant qu'a la fin du jeu, vrés cornelsens vus,
Ils ayęt an hiuer, d'habis les mambres nus.
A ces motz jl cessa, & la fiulte ébranlée
Fézant bruit, me dona soupçon de sa volée,
Me lessant an ce lieu, auec vn bon espoer
D'atraper les larrons dedans vn atrapoer.
Et pour y paruenir i'é cherché tout Parnasse
Et dezirant vanger premieremant Orace:
Ie suplié Mondot, Mondot l'honeur du Puy
(Prenant l'épée au point) de me leuer d'annuy.
Luy doctemant rauy de la fureur diuine,
Découurant le sçauoer caché dans sa poetrine,
Nous a fét doctemant Orace Calabroés
Richemant habilié an guize du Françoes.
Apres voulant doner quelque secours propice
Au noble ferraroes (vzant de mon office)
Ie me mis an deuoer de le fire parler
Nôtre langue francoeze, an le guidant par l'ar:
Afin de découurir les larecins notoeres
Comis secrettemant par des cornelies noeres,
Més ma peine, & traual, & mon juste dessein,
Sans toé (mon Cher Pigeon) se fusse trouué vein.
Toé qui me mets au sein vn jndonté corage,
Qui me sers de Guydon au cours de mon voyage,
D'Herme desus les fios, de remede an mon mal,
A més vers de Mecœne, a ma nuit de fanal.
Parquoé si quelque los s'amplume pour ma gloere,
Qu'il s'an alie grauer ton Nom a la memoere:
Car s'il an vien honeur jl ne doet étre à moé,

Pour

Pour ce que ce Volume a été fit pour toé:
Preferant ta vertu, & tes bontés si rares
Aux trezors acropis des Chiches & auarres.

A Siluia Diua sua.

Siluia il fico my brugio tanto il core,
Che più non posso far' schermo all' Amore:
E sono dentro, tanto, & tanto, infiamato,
Che come Orlando, venero furcenato:

Giouanne De Boessiero.

Aux Françoés.

Puis que les guerriers sont de France,
Dont l'on raconte la valiance:
Il ét bien rezon, que leur voés
Parle le langage Françoés.

I. De Boess.

AD LAVDEM I. BOYSSIERII, MONTE-PHERANrando oriundi, Heroicum.

PEgasides quondam proprijs è sedibus actæ
Errabant dubiæ quánam consistere possent
In terra, patulúmque vaga noua sorte per orbem
Parnasso pulsa bifido sibi regna petebant.
At Pater ex summo iactatas æthere cernens,
Constituit dulces in sceptra reponere Musas.
Terra est, ante alias omnes Aruernia diues,
Ingenijs fœcunda, ferax, vberrima, fœlix,
Quam coluit Phœbus, terris magis omnibus vnam.
Illic regna dedit Musis, sedésque locauit,
PHERRANDO *profugis sublimi in monte, quietas.*
Vndé suos doctus numeros nunc pangit Alumnus.

I. Iacquerius Bitur.

A L'VNIVERS.

SONET.

VOus qui (heurez du ciel) aurez veu DE BOESSIERES,
Vantez-vous d'auoer veu le Solel de Clerté,

Qui

Qui tire son Païs de toute obscurité,
L'honore & l'esclercit d'eternelles lumieres.
Vantés vous d'auoer veu les Sœurs ses familieres,
Le guider pas a pas dans l'immortalité:
D'auoer veu vn mortel ramply de deïté,
Pour les doux vers sacrés de ses feintes prieres,
Vantés-vous d'auoer veu, si vous voyez ces vers,
Les regions du Ciel, celles de l'Uniuers,
Les combas de Venus, les combas de Belonne.
Et vantés vous ancor' d'auoer veu vn Printams,
Par ses œuures agé, & ieune par le tams,
Et tout: lizant, voyant, ses œuures, sa personne.

Iean Cortier.

SONETTO DI M. LVDOVICO DOLCE, IN lode Di. M. Lodouico Ariosto.

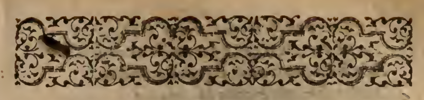
Spirto Diuin nelle cui dotte carte
Fra bei concetti al gran Vergilio eguali
Si mostra, mentre al ciel Spiegano l'ali,
Tuto quel, che può far l'ingegno, & l'arte,
E i con sonora Tromba in ogni parte
Mandò gli honor d'Enea chiari, e immortali
Per te i pregi de l'arme in nessun tali,
Il figlinol di Milone inuola à Marte.

Ornò di lui l'eterno alto lauro
Il bel nome Latin, tu con sì chiara,
Voce, che l'ode ogn'un, Thoscana illustri.
Tal che'l gran Mincio, e'l Po cinti d'Alloro
Di tempo in tempo à par di tutti i lustri:
Quel Mantoa es alterà, questo Ferrara.

NICOLO EVGENICO IN LODE DELL' autore.

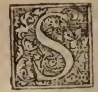
PORtò gran tempo al mare altiero il corno
Il Mincio, e sparse le sue arene d'oro,
Mentre che'l padre de Pierio Coro
Fece nel grembo suo dolce sogiorno.
Non men hor lieto, e d'egual spoglio adorno
Va'l Po spargendo il nouo suo Tesoro,
Poi che cantando in lui Cigno canoro,
Fà risonar le ricche sponde in torno.
L'vn, perche irriga Mantoa, donde vscio
Quel ch'i fatti d'Enea più che mortali,
Con stil diuino à tutto l' mondo aprio.
L'altro Ferrara, onde i concetti eguali
Spiegò chi l'opre di Rugier scoprio
Mostrandole ad ogn'un chiare immortali.

STAN



STANZE DEL SIGNOR LVIGI GONZAGA, DETTO Rodomonte.

A M. LODOVICO ARIOSTO.

1 *Aggio Scrittor de la memoria antica*
Del sangue illustre Estense, al cui gran seme
Fu sempre tanto vostra Musa amica,
Ch'inuidia forse altrui ne punge e preme:
Del qual cantando in verde piaggia aprica
Il ricco Pò, quando piu irato freme,
Torna si vmile à nostri alti concenti,
Qual' Ebro al suon de' più sonori accenti.

2 *Mentre del dolce, vago, alto dir vostro*
Miro il diuino spirto, e sacro ingegno,
Et le scelte parole, onde il bel nostro
Perduto stil, drizzate al primo segno,
Le colte rime, e'l ben purgato inchiostro,
Il parlar figurato, e di voi degno.
E tutto quello, onde il piu ricco fregio
Togliete à gli altri, e l' onorato pregio.

3 *Veggio fra quei, che ritrouar la strada*
Ch' à primi Padri oscura nebbia tolse,
Quando smarir la bella alta contrada,
Ch'el gran Virgilio, e gli altri pochi accolse,
Annouerata in cambio de la spada

La penna nostra; che se mai si dolse,
Fu sol per scherzo, e per mostrar di fuori
Solo à Madonna i mal graditi amori.

4 Ond'io sapendo quanto biasmo sia
Vestir gran lode, oue non giunga il merto,
Temo non forse per mio scorno sia
A l'altra etade alcun mio detto aperto;
E veduta la bassa Musa mia,
Sia'l fallir nostro à secoli scoperto,
Chiaro inditio à le genti, che ne l'arte
De l'armi, hebbi il valor, che in scriuer carte.

5 Però vi prego, se d'interno amore
Cercate pur di farmi eterna fede
Più di quella, ch'io stesso habbia nel core,
Che dal suo intende in vostro affetto, e vede,
Seruate queste rime, e questo onore
A miglior tempo, or troppo il merto eccede
Ch'vopo mi fia, che troppo in alto saglia,
Se debbo far, ch, vn vostro verso io vaglia.

6 Pur s'esserui può speme, cuui al presente,
Se non di lode, almen d'onesta morte:
Poiche la fiera spada d'Oriente
E quasi giunta à le Tedesche porte,
E volto il tergo al già vinto Occidente
Il mio Signor post'ha'l suo petto forte
Per farne scudo, e chiama à l'alta impresa
Italia, Francia, e la Romana Chiesa.

7 E, se tornar di ricche spoglie adorno
Mi darà'l cielo, oue il mio fiume scende
In Po, sì chetamente, che d'intorno
Da l'vmil corso il suo bel nome prende,

Petrete

Potrete allor quel fortunato giorno
Scriuer nel Tempio, ch'à l'età contende,
E che col gran teſor, che in voi s'interna,
Alzato hauete à la memoria eterna.

8 Oue ſculti ſaran quei voſtri Eroi
Per ſi filici, e per ſi chiara tromba.
Che la voſtra mercè, viuran dapoi
La morte ancora, & vſciran di tomba.
E ſoura tutti, quei de i giorni ſuoi
Puri n'andran, qual candida Colomba,
Fuor d'ogni inuidia forſe, ch'altri ſcriua
Del figliuol di Laerte, e de la Diua.

9 Tra' quali Ercole veggio il via più degno
(Non vi ſia graue anime altere e bello)
Grado ſalire, e paſſar tanto il ſegno,
Che gloria altrui non fia, che giuga à quelle.
Queſto fia maggior ſoma al voſtro ingegno
Che non d'Atlante il ſoſtener le ſtelle.
Et io con queſto à volo alzar mi fido,
E lui ſeguendo acquiſtar fama e grido,

10 Di cui non vo parlar, ch'ogni mio detto
Fora al gran mare vn pincciol riuo d'acque:
Che ſolo al voſtro graue alto concetto,
Non à quel d'altri in queſto mondo naque.
Beato voi di così bel ſogetto,
E lui beato, ch'à voi tanto piacque.
Degno voi ſol di ragionar di lui,
E degno ei ſol, che ne parliate vui.

11 Ma ben vi prego, mentre che lontano
Seguo de' miei penſier l'antica traccia,
Vogliate à quel Signor corteſe, e vmano,

Che

Che con la ſua virtu l'anime allaccia.
Bacciar la bella e valoroſa mano,
E pregarlo in mio nome, che li piaccia
Seruirſi ogn'or, ch' à lui biſogno ſia,
Del picciol ſtato, e de la vita mia.
12 *E voi, benche il valor voſtro mi toglia*
Coſe offerir del ſuo gran merto digne
Non penſate però, che mi diſcioglia
Del grato nodo mai doue mi ſtrigne
La virtù voſtra, che in me puo la voglia
Più che'l poco poter, che la reſpigne.
Baſtiui ſol, che voi potete, quanto
Di forza è in me, di me prometter tanto.

IL FINE.



ROLAND FVRIEVX
DE M. LOYS ARIOSTE.

ARGVMANT.

Angelique, aprés la deroûte de Charles, s'anfuyant du Pauilion du Duc Neyme, se rancontra premieremāt auec Renaud, puis aprés auec Ferragus, léquels se combatirēt ansamble. Angelique voyant puis Sacripant, le prand pour guide: ils sont détornés par Bradamant, de laquelle Sacripant fut abatu. Eux voulant aprés suyure leur chemin furēt sur ce atteins de Renaud, contre lequel Sacripant ét contreint de combatre. Ferragus retorna a la riuiere, & recherchant son heaume qui y etoet tombé, luy aparut l'ombre de l'Argal.

CHANT PREMIER.

A monsenieur de la Mante.



E chante les Amours, les Cheualiers, les Dames,
Les courtcezies, l'heur, les amprizes, les armes,
Qui furent an ce tams, que le More passa
La Mer d'Afrique, an France, & si fort l'offança:

Suyuant l'ardant coroux, & la ieune furie
De leur Prince Agramant, qui se vante & se fie,
De vanger le trépas de Troyan par ses meins,
Sur Charles Roé de Frãce, Amperеur des Romeins.
Tout d'vn trét, ie diré du braue Roland choze
Que iames l'on n'a dit, ny an vers, ny an proze
Qui d'Home parauant si sage, & estimé,
Par Amour deuint fol, & de rage alumé:
Si de celle qui tel m'a fét presque, & m'estime,
Que, ce petit d'esprit d'heure an heure me lime,
Mét (de grace) doné, & iusques l'a permis,
Qu'il suffize a finir, tout ce que ié promis.
Pléze a toé genereuze Herculiéne race,
De nôtre siecle l'or, la splandeur, & la grace,
O! Yppollite! auoer a gré cecy, que veut
Vous doner vôtre serf, qui ét tout ce qu'il peut:
Ce que ie doés, ie puis le payer an partie
De parolle, & de l'œuure auec l'ancre bâtie:
Et pour doner si peu auare ie ne suis,
Car ie vous offre, & done or' tout ce que ie puis.
Vous m'orrés, antre tous les plus grans Heroïques,
Dont ie veux discorir an louanges publiques:
Parler de ce Roger, qui fut le Tige vieux
Autant de toé, qu'aussi de tes dignes Ayeux:
Ie vous feré ouïr ses fés pleins de meruélie
Et ses gestes luizans, si me prétés l'orélie
Et si vos hauts pansers dênent permetre vn peu,
Qu'antre mes vers icy, ils ayent quelque lieu.
Roland & Angelique. *Roland qui fut lon tams d'Angelique la belle*
Amoreux, seruiteur, esclaue, & qui pour elle
An Inde, an Tartarie, Et Mede, auoet semé

Meint Trophée immortel, d'Amour tout anflamé,
An Ponant retorna an elle par iournées,
Où sous & a l'antour dés hauts monts Pirenées
Auec les Allemans, & les Françoes ardant
Le Roé Charles étoet an campânie atandant.
Pour fere repantir (par force, & par adresse)
Marsilie, & Agramant, de leur folle hardiesse:
L'vn d'auoer amené d'Affrique, autant de jans
Qui étoet à porter les armes sufizans.
Et l'autre, d'auoer mis toute l'Espânie an dance
A la détruccion du Royaume de France.
Et einsi, là Roland arriua tout a point:
Més tôt se repantit de si étre a lors joint.
Car sa Dame luy fut prize, sans autre guerre:
„ Voyés come souuant l'humein iugemant, erre!
Celle qu'il à gardé (par combas aduoés)
De l'Esperie, & des riuages Eoés,
Antre ses chers amys luy ét ores ôtée,
Et méme an son païs, sans tirer son epée.
Cil qui la luy ôta, fut le sage Ampereur,
Pour eteindre d'vn feu la violante ardeur.
Charles, come prudant, pour éteindre vn grand feu,
Que Roland, & Renaud, alumoent peu a peu:
Et metre ampéchemant, au pas de la querelle
Qui se counoet alors, antre eux pour l'amour d'elle:
Ioint que de leur corroux. Il ne pouoet sortir
Qu'vn dezastre pour eux, & vn tard repantir,
Et au Camp vn discord: au grand dezauantage
Du Roé Charles, lequel n'an eût v que dommage.
Leur ôta la beauté & la perfeccion
Qui auoet alumé, céte dissancion,

Et la mit an la mein du bon Duc de Bauieres.
Et lors qu'il fit marcher an ordre ses banieres
Pour antrer an batalie:il dit aux Palladins:
Celuy qui occira le plus de cés mutins,
(Soûtenant nôtre foé contre la leur inique)
Recéura de ma mein(pour loyer)Angelique.
Ce qu'antandu par eux,châcun d'eux s'éforça
De veincre l'annemy,& sur luy s'élança,
Poussés du chaud dezir qui lés brûle d'anuie,
D'auoer de l'Ampereur leur Dame,pour Amie.
Més las!tout au contrere il auint!Car le Roé
Et tous les batizés,furent an dezarroé
Et a la fuite mis,demeurant la campânie
Aux barbares noercis,& aux soldas d'Espânie.
Antre pluzieurs,le Duc de Bauieres fut pris,
Qui sans garde lessa Angelique,le pris
Du veincœur,Quoé voyant,la belle Damoezelle
(Qui auant le dezordre étoét montee an selle)
Come prophetizant & prezageant que l'heur
Deuoet étre au Barbare,& a nous le malheur,
Et la fortune éder l'étranger auersere,
Se montrant a ce iour aux Chrétiens contrere:
Torna le dos au camp,& rompant son arrét,
Arriue an s'anfuyant dans vne grand forét,
Où elle découurit par vne voye étroete
Vn Cheualier a pied,qui venoet a grand trete,
Le corcelet au dos,lépee a son coté,
Sus la téte l'armet,l'ecu au bras porté.
Armé de la façon,par la forét épesse
Il passoet an corant le cours& la vitesse
Du villageois dispôt,quand de l'honeur épris

Il

Il tâche d'amporter de la cource le pris.
Jamés, le pied creintif de la ieune bergere
Ne fut plus dilijant a la cource legere
Deuant le Serpant vu, comme Angelique fut
Promte a se détourner, si tôt qu'elle aperçut
Le champion armé, einsi venir a elle.
Ce Cheualier étoet vn Amant de la belle,
Le galiard Palladin, ce valiant fis d'Emon,
Senieur de Montauban, dont le braue renon
Seruoet détonemant, à la rondeur du Monde,
Au Ciel, aux vans, a l'ær, a la Terre, & a l'onde:
Lequel auoet des meins échapé son Bayard
D'azard & de fortune: & come son regard
Contamploet les beautés de céte damoezelle,
(Pour tant loin qu'elle fut) il la connut pour celle
Qui le tenoet captif dans les réts amoreux:
Pour qui il auoet fet tant dactes genereux.
Tornant du côté droet son cheual elle chasse,
Trauerse la forét, & ne sarréte en plasse,
Eins a bride abatuë, autant come elle peut
Va fuyant par le boes, & de creinte elle veut
Plûtôt an lieux secrés élire sa demeure,
Qu'aux androes découers afin détre plus seure
De celuy qui la suit, & qui met son pouuoer
De l'arréter, l'ateindre, & an ses meins l'auoer.
Pâle, tout hors de soè, & de frayeur tramblante,
Lesse aller son détrier, corant de sante an sante
Come il veut par le boes, tantôt haut tantôt bas,
N'ayant autre socy que d'auancer le pas,
Pour éloenier Renaud, qui plus fort continuë
Sa carriere aprés elle, & ne la diminuë

Tant que presque il la tient, & plus fort la pressoét
Tout prét a la sézir, quand elle l'apperçoét:
Et de cris, & de coups, son Cheual an-corage,
Et an criant einsi, vient auprés du riuage
FERRAGVS. *D'vn fleuue, où ce trouua Ferragus tout poudreux,*
Et tout plein de sueur, qui las & chaleureux,
Vn dezir de repos, & vn sohét de boére,
L'auoet tiré du lieu où la nacion noére
Combatoet le Françoés, & malgré son voloer,
Il s'etoet arrété au bord de l'abreuuoer,
Pour retirer de l'eau son armure de téte,
Qui chûte dans le fleuue an vein par tout la quéte.
Son armet dedans l'eau étoet chu, ce pandant
Qu'il ôtoet de sa soef le brazier plus ardant:
Et depuis le cherchant sa curieuze peine
Auoet été sans gain, & sa recherche veine.
A l'heure la Pucelle au grand trot arriuoét,
Et crioet sans cesser tant come elle pouuoét.
A son cry, Ferragus s'élance sur la riue,
Et reconnoet la Dame aussi tôt qu'elle arriue:
Combien que son vizage eût perdu sa coleur,
Et sa plus grand beauté, a cauze de la peur,
Et qu'il y vt lon tams, qu'il n'auoet oüy d'elle
Ny vant, ny voés, ni bruit ny aucune nouuelle.
Or pource qu'il étoét de nature cortoés,
Qu'il auoet éprouué les trés de son Carquoés,
Qu'il santoet de ses yeux, étinceller dans l'Ame
(Come les deux Cozins) son amoreuze flame:
Luy dona toute l'eide, & le plus de suport
Qu'il peût, ne redoutant au pris d'elle la Mort:
Et allégre, & hardy, découurant son audace

Contre

Contre Renaud remâche vne fiere menace
An tirant son épee:& le valiant Renaud,
Qui iamés n'eût le cœur que mannanime & haut,
Ne le creint que biẽ peu, car châcũ de leur dextre,
(Par epreuue)pouuoent la puissance connoêtre,
Come s'étans(hardis)non tant seullemant vus,
Més au seul parangon de leurs armes connus.
Là se va commancer vne fiere batâlie.
A pied come ils étoẽt,de reuers,& de tâlie,
Chamalians(a l'anuy)dessus leurs amplâtrons,
Et la mâlie menuë,einsi que forgerons
Sur l'anclume d'acier:combien que la plus dure
N'eusse pu rezister contre la chamalieure
Que leurs coups foudroyãs:més ce-pandãt que l'vn,
Et l'autre se trauallie:& qu'einsi vn châcun
S'éforce de tôt veincre & d'auoer la victoere,
Pour aprés triompher an honeur & an gloere:
Angelique se met a iouer des tallons,
Tout autant qu'elle peut,lessant les champions
Combatre veinemant,& tuer a oûtrance
Pour vn pris incertein qu'ils n'ont an leur puissan-
Son Pallefroé leger ne cesse de corir, (ce.
Elle de le chasser,pour plus vîte fûyr,
An passant boés,forés,vallées & campânies,
Sa peur luy fit trouuer pleines,toutes montânies.
Aprés que longuemant,les cheualiers an vein
Se furent traualiés,& d'vne rude mein,
Frapés & combatus,cherchant a toute oûtrance,
Les moyens plus subtils,pour se porter nuizance,
Et se tirer le sang,n'étant moins cétuy-cy
Que celuy,ny celuy,que cétuy moindre aussi

Expers,& bien adroes au maniment des armes,
Fut en particulier,où antre les alarmes:
Renaud de Montauban parla au Cheuallier
D Espánie,come cil,qui se sant trauallier
Du martel amoreux,& brûler dans la flame
Come le boes au feu,des beautés de sa Dame:
Et dit au Sarrazin.Payen ie panseré
T'offancer seullement,& ie m'offanceré
Ancores auec toé,s'il ét einsi que celle
Qui d'vn rayon diuin sur mon Ame étincelle:
Je dy ce beau soleil nouuellemant émé,
T'ey' de méme que moé,l'estomac anflamé.
Quel gain receuras tu de retarder ma suitte?
Car,combien que tu meye occis,ou mis an fuitte,
(Que non)tu n'aras point pour cela la beauté,
Qui s'anfuit ce-pandant que ie suis arrété
En cét androet icy:Mé si tu me veux croere,
Auant que d'acheuer de nous deux la victoere,
Puis que tu l'éme tant tu l'yras attraper,
Et sans plus retarder son chemin luy coper,
Et retenir son cours:puis sa voye copée
Et l'ayant prés de nous:Au tranchant de l'épee
Et force de nos corps,(vuidant nôtre debat)
Nous recommancerons ancores le combat,
Et verrons par épreuue a qui elle doet étre,
Et qui de nous sera dine d'an étre mêtre:
Autrement ie ne sçé(aprés si lon traual)
Qu'il an puisse venir a la fin,que tout mal.
La parole ne fut au Payen déplézante,
Eins du tout a son gré:& a l'heure prezante
Differans leur combat,nâquit de leur discord

Une treue,vne pés,& vn si bon acord,
Et fut la heyne autre eux tellemant obliée.
Et L'amour au contrere an eux si publiee,
Qu'au partir,le Payen ne volut onq lésser
A pied le fis d Aymon,eins auant que chasser
Et piquer son cheual,fit tant par sa priere
Que Renaud prōptemant monta sur le derriere,
Et an crope soudein,suiuans ansemblemant
La trace d'Angelique an cource hâtiuemant.
O! Grande & grand' bonté,des cheualiers antiques!
Ilz coroēt & suiuoent les grands forèts obliques,
Les Antres, les côtaux , ansamble come amys,
Combien qu'an leur corage ils fussent annemys
Et contréres de foé,& que par leurs atteintes
De châcun de son sang fussent leurs armes teintes,
Et que des coups rüez,ils santissent au cœur
Et àn pluzieurs androés , ancores la doleur!
Ilz vōt ansemblemant sans soupçon ni sans doute!
Ce pandant que le sang quils se sont fét dégoutte.
Par leurs quatre êperons le cheual piqué vint
Et aux deux cheualiers(vn peu apres) suruint
Un chemin,qui an deux ce my-part & diuize:
Et come ne sachant qu'elle voye elle a prize,
Ny lequel(au certein) la pucelle suiuoet,
Pource qu'ā l'vn,& lautre,à tous deux on trouuoet
(Sans differance aucune) vne trace nouuelle,
Renaud allant an céte & le Payen an celle,
Se soûmirent tous deux a larbitre du sort.
Le Payen de sa part dans le boés antre,& sort,
Torne vire gallope,& tellemant tornoye
Par tout a lanuiron,qu'il s'gare & foruoye,

Et se retrouue au lieu d'ou il étoet party
Se retrouuant einsi Ferràgus, ébahy,
Ancor sur la Riuiere & sur le méme fleuue
Ou etoet son armet, de rechef il sépreuue
(Puis quil ne peut trouuer ce qu'il a tant cherché)
A r'auoer son armet que L'onde tient caché,
Més ie croé quil faudra qu'vn lon tams il séssaye
Et ce traualie fort, au parauant quil l'aye!
Car le sable le couure, & le retient dans L'eau:
Einsi, an se peynant, & auec vn rameau
D'arbre, tout ébrondé, dont il fit vne perche,
Sonde, tante le fleuue, & sans cesse il le cerche
D'vn & d'autre côté: ores bat au milieu
Et ores a la riue, & ne deléſſe lieu
Quil ne suiue, ne batte, & népreuue & ne sonde,
An replongeant son boés au plus profond de L'ōde
Or, ce-pandant qu'einsi il cherche çà, & là,
Son armet, prolongeant la grand' haste quil a
Argail. *Et se pleint veinemant de ce quil ne le treuue,*
Il voed nétre & sortir, hors du milieu du fleuue,
Iusques a la poetrine, vn braue cheuallier
Qui au regard, étoet épouuantable, & fier:
Il auoet le chef nu, le corps armé, adextre,
Et tenoet vn heaume ancore an la mein dextre,
Qui étoet celuy là que Frragus auoet.
Si longuement cherché, qu'au fleuue il ne trouuoet.
Ce fier Home aquatiq an voés hauteine & forte,
(Tout collere) au Payen parla de telle sorte.
Hà fauceur de ta foé, pourquoé te fet, il mal
De me lesser l'heaume? ô marrein déloyal!
Que si lon tams y a que tu me deuoé randre?

Le

Le voudroés-tu ancore amporter & reprandre?
Souuyéne toé Payen, que lors que tu m'occis,
Moé, frere d'Angelique icy tu me promis
De ieter ton armet dedans céte riuiere,
Outre ton autre armure, & an céte maniere
Si fortune a volu ores mettre an effet
Ce que de ton bon gré tu n'eus (peut étre) fét
Ne troble aucunemant pour cella ta panſee,
Ny n'an ſans ta loüange an rien étre offanſee.
Ou bien ſi tu te doés trobler or troble toé
De ne manoer tenu ny promeſſe, ny foé.
Més ſi de recouurer vn armet tu dezire
Qui ſoet fin, éprouue, ie te veux icy dire.
Que tu an aye vn autre, auec plus grand honeur,
Reprans force, corage, & anime tón cœur,
Roland, le Paladin, vn tel, & tel, an porte,
Renaud vn tel an à où de mélieure ſorte:
L'un fut du fier Almon, & lautre de Mambrin:
Gànies an l'vn de ceux & fés an ton butin,
Montrant an ce fet là ta force, & ta proüeſſe
Et cétuy que ie tiens des a prezant me leſſe
Come tu me promis. Quand l'ombre s'aparut
Au milieu de cete eau, de peur, le ſang corut
Dans le corps du Payen, colant de place an place,
Si bien que ſans coleur, pâle reſta ſa face,
Tout le poel luy dreſſa, la voés luy deffally
An la bouche ſçachant come il auoet fally
De promeſſe à l'Argal, quau tranchant de ſa lame,
Il auoét autres-foés priué de vie & d'Ame
An céte méme place: (Argal étoet ſon Nom)
Si bien que Ferragus ſantit lors ſon renom

D'in

D'infamie taché & demeuroet ſa bouche
Cloze ſans dire mot, andurant ce reproche:
Dont de honte ſurpris, de collere anflamé,
De remord, de dépit, le cœur anuenimé,
Ne ſachant que panſer pour trouuer ſon excuze,
Et conoeſſant qu'Argal a fort bon droet l'acuze,
De vergonie ramply ſe met à proteſter,
Qu'a luy on ne verra autre héaume porter,
(L'affermant, & iurant la vie de Lanfuze)
Que celluy que Roland an batalie confuze
(Autrefoés combatant al'antour d'Apremont,
Amporta, & gânia du chef au fier Almont:
Et quil ne ceſſera iuſqu'à ce que ſa téte
Soet armee du pris de ſa belle conquéte:
Lequel ſermant il fit mieux venir a effet,
Que lautre, quil auoet tout premieremant fit.
Au départ, il auoet l'Ame ſi mal contante,
Que ſans prandre repos a toute heure lamante,
Tous les iours ſe rongeant le cerueau, pour trouuer
Celuy contre lequel il ſe veut éprouuer,
Et va chercher Roland où ſon Ame ét plus ſeure
Quil ſoet. Més a Renaud auint autre aduanture,
Qui tenant vn chemin tout diuers de cetuy,
Vid ſauter ſon détrier tout audeuant de luy,
Le rancontrant d'azard. Atand, Bayard, tō métre
Luy dit il) car ie ſuis trop plein d'ānuy pour nétre
Sur ton dos ſolagé ne me leſſe corir,
Et me viens au bezoin meintenant ſecorir.
Que tey-ie fet di moy! t'éy ie fet quelque offance?
Et par trop traualié? ranſ-moy l'obeïſſance
Qu'vn loyal ſeruiteur a ſon vré métre doet

Ferrague ſe treuue au meſme chât.

Et

Et i'uzeray aussi, de Iustice & de droet.
Pour tout ce le cheual (sourd) deuant luy narréte
Eins plus legéremant par le chemin tampéte
Renaud d'ire fondant tout colleré le suit.
Més suiuons meintenant Angelique qui fuit,
Tout autant qu'elle peut, par lieux inhabitables,
Apres, durs équartés dans, les boes effroyables.
Lébranler, & le bruit, des Chénes, & des Faux,
Et le cliq murmurant, des verdissans rameaux
Des Oliuiers, cauzoent telle creinte an son Ame,
Que tramblante de peur a toute heure se pâme:
Et fuyant sans arrét, de la frayeur qu'elle à
Cherche lieux déuoyés, orès çà, ores là.
Toute ombre qu'elle voed àn mont, où en valee,
Luy fet soudein panser qu'elle ét dé-ia: vollee,
Que Renaud la sezit qu'il ét à ses talons,
Et qu'il veut contanter ses apetis filons,
En folant son honeur, & passant son anuie
Du trezor precieux qui decore sa vie.
Elle ét come vn Chéureul, où come vn ieune Dein,
Qui voyant antr-ouurir où le flanc, où le sein,
Par le fier Leopart à sa piteuze Mere,
Ne tâche qu'a fuir sa procheine mizere
Que s'ôter de la dant du cruel bocager,
Et qu'éuiter le pas de son prochein danger!
Si que la Mere morte, & restee sans teté,
De forét an forét félonie de la béte,
Se derobe subtil, & de frayeur épris.
A châque flær de vant il luy samble étre pris
Des crochets inhumeins de la béte cruelle,
Montrant que lassaly ét touiours an ceruelle. "

Renaud se retrouue au méme chant. ANGELIQVE.

Tout ce jour,& la nuit,iusques au iour suiuant,
La triste tornoya,or' cheminant auant,
Et or alant arriere,an la tramblante creinte
Détre de son Renaud découuerte & atteinte,
Tant,qu'an fin,arriuant dedans vn petit boés
Où mile & mile oézeaux chantoęt an douces voés,
Où l'Aure doucemant ébranloét les feulıages,
Où sons les Arbriseaux,sémouuoent les ombrages,
Où deux clers-ruisselés, murmurans tout autour
Attiroęt les lassez an se plezant seiour,
Où ils,y norissoęt vne herbete nouuelle,
Soéue,mole,doûce,an toute sezon belle,
La ils fizoent antandre vn doux rompu consant,
Antre petis rochers,où l'Eco done acçant
Et repond a leur bruit:an ce lieu manifique
(Veincuë du traual)se repoze Angelique:
Prezumant le lieu sur élonié,de Renaud,
Et propre a la garder de l'ardeur & du chaud
Du midy boulionant,& chaleur étiuale,
Einsi du Palefroé a terre elle deuale,
Se coûche antre les fleurs, défet,& met a val;
Pour repétre tandis la bride a son Cheual:
Lequel s'an va errant au-tour des cleres ondes,
norrissantes de l'her[illegible] an tresses vagabondes:
Là boeuant & manjant,il noye a labreuoer
La soef,que le coûrir lui auoét fet auoer.
Peu aprés Angelique,étandant loin sa vûe
Découurit vne place a son dezir pouruûe,
Garnie de Roziers,& d'Aubépins fleuris,
Fezans cercle à l'antour de Rozes ambelis
Rozes qui ont l'aspec,& le lustre de l'Aube

Le

Le teint parel au sien, vétues de sa robe.
A. .ntour de ce lieu, si superbemant clos,
Batoet liquidemant çant & çant petis flos,
Lauans & relauans de leur belle onde viue,
Ebranlez de zephir, le grauier de la riue.
Meins Chénes ombrageux couuroet tout le dessus
De leur feuliage épés qui là fezoet refus
A Phœbus d'y antrer, car dedans ce lieu s'ombre
N'antroet que la fréchevr que l'ar, l odeur & l'õbre
Les feulies, les rameaux, rangés ansamblemant
Sont si bien compassés industrieuzemant
Vnis, loins, & liés qu'on diroét que Vertone
S'y ét étudié, pour sa belle Pomone,
Et pour le luy sacrer. Ce petit lieu ombreux
Einsi anuelopé ét an quadrangle, & creux,
Asses espacieux, toutefoés son espace
Et si iuste, que deux ni sauroet trouuer place,
Vne molle toezon d'herbette au fond croessoet,
(Qui seruant de tapis) d'vn verd le tapissoet:
La mousse croét dessous, pour randre la couchete
Eleuee, plezante, agreable, & mollete:
Et pour Aussi complere, & doucemant ézer
Celuy qui au bezoin, si viendroet repozer.
Nature preuoyant le venir d'Angelique
Auoét randue einsi la place manifique,
Pour l'ôter du regard, & du chaud du Solel
Et la doner an proye a l'an chanteur somel,
Pour voeller ce bel œil, dont Amour séuertuë
De veincre les plus fors, & les Roés mémes tuë.
Angelique se met & se clôt dans ce lieu,
Ce lieu qui eût.été suffizant pour vn Dieu!

Elle

Elle boet alons trés le doux frés de L'haleine
Du Zephir' amoureux, més elle neût a peine
Tourné quatre foys lœil, qu'vn dormir gracieux
Abesse sa paupiere, & luy silie les ieux.
Ce petit lieu (counroet counrant céte Deesse)
Les graces, la beauté, la grandeur, la richesse:
Si bien qu'an la voyant, on pouuoet voer des yeux
L'ornemant de la Terre, & le parfit des Cieux.
O! qu'vn petit Vessеau peut anfermer de chozes!
Angelique dormante antre cés douces rozes,
N'auoét presque dormy, qu'il luy sambla d'oïr,
D'vn nouueau bruit de Ians la forés retantir
Du froessis quils fézoent: parquoy (rõpãt sa treue)
Leplus coé qu'elle peut sur sés deux piez se leue.
Sacripãt. *Et de là regardant, voed qu'vn home Inconu*
Au bord de la riuiere étoet alors venu,
Ayant d vn cheualier les armes, & l'audace:
Et d'vn passioné le samblant an la face.
Sil ét son annemy, où son amy, ne peut
Le sçauoir, ni comprandre, & a peine elle meut
D'vn soûpir seulemant sa poétrine tramblante:
Si qu'en creinte, & espoér, elle ét là an attante.
Lesperance, le doute, & la creintiue peur
Agitent çà, & là, les pansérs de son cœur,
Tandis quelle ét einsi dedans céte verdure,
Dezirant voér la fin d'vne telle auanture,
Le Cheualier dessend de dessus son cheual,
Se met triste, & dolant, sur le bord du riual,
Qui doucemant coloét: & profondan pansee
Auoet dessus vn bras la téte ranuersee,
Montrant bien qu il étoét grieuemant outragé,

Et

Et de quelque regret iusque à l'ame affligé:
Car an ce panſemant, ſi fort il ſe penetre
Et égare ſon ſans, qu'on le iugeroet étre
Vne pierre inſanſible, ou vn rocher marin.
Etant donques einſi ſur ce bord chriſtalin,
Immobile, panſif, ſantant ſon Ame ateinte,
Et larmoyant des yeux comance ſa compleinte,
An voes ſi affligée & pleine de pitié,
Qu'elle eût pu vn rocher fandre par la moetié,
Apézer d'vn Lyon la colere dépite,
Lors qu'vn bruſque Toreau de ſés Cornes l'irrite:
Randre doux, & benin, vn Tigre carnacier,
Et percer la durté du fer, & de l'acier
L'égulion ſi poeniant de ſa peine & martire,
Le piquoet ſi au vif, qu'on eût certes pu dire
Que ſés deux yeux n'étoet qu'vn grād fleuue grōdāt,
Et ſa poetrine (an fin) qu'vn Mont Gibel ardant.
Panſer las! (diſoet il) qui me brule & me géles,
Et qui a mon repos dreſſes çant mile écheles,
Qui me cauzes ce duel, qui me ronges le cœur,
Qui me viens r'antamer a tous coups ma doleur,
Que doés-ie fere! helas! quād ma pourſuite ét veine
Et qu'vn autre cuelit, le doux fruit de ma peine?
Depuis que i'éprouué la pointe de ſon dard,
Ie n'é pu preſque d'elle auoer vn ſeul regard,
Ny de ſa bouche vn mot, & par vne largeſſe
Les autres ont ioui de ſa belle richeſſe.
Si donques ie n'an é ni le fruit, ni la fleur,
A quelle ocazion tormante-ie mon cœur?
Pourquoy, pauure aueuglé ſouffre-ie ce martire?
Si ma Dame ne fét que de mes maux ſe rire?

„De la ioye d'autruy ne faut étre anuieux,
„Le Ciel le veut einsi:ny de son mal ioyeux.
La Pucelle ét samblable a la vermeile roze,
Qui durant qu'elle croét, & qu'elle se repoze
Sur l'épine, au milieu d'vn Iardin émalié,
Que la douce rozée, au matin-vermelié,
Que l'Aure gracieuze, & les eaux, & la Terre,
Fauorizet son teint, & qu'elle n'a la guerre
Du bétal des pasteurs, sans creinte an son rozier
La ieunesse s'y vient les yeux resazier:
Et les Dames aussi la veulet & deziret,
Les Amoreux de méme à ce butin aspiret:
Les Dames, pour orner, & la téte, & le sein:
Les Amans, decorer, & l'oréile & la mein.
Més, elle n'ét si tôt rauië de la branche,
Que (séche & sans humeur) le chef elle ne panch
Ne ternisse le teint parauant si naïf,
Sa grace, sa beauté, & son lustre si vif.
Si bien qu'elle fezant vne si pauure échange,
Elle perd le renom, l'honeur, & la loange
Qu'vn châcun luy donoét: & veuue de l'honeur,
Les homes, & les Dieux de la voer ont horreur.
Einsi la vierge, aprés qu'elle a été rauië,
Et perdu le trezor qui honoroét sa vië,
Qui la fezoet émer, estimer, caresser:
Elle se voed de ceux qui l'émoiet deléſſer:
Vn châcun l'abandone, & n'an fit plus de conte,
Vne nouuelle amour tous sés amoreux donte:
Elle ét mize an obli, & ne déniet plus voer
Cét esprit qui si tôt s'ét lessé deceuoer
„Le bien cher ét prizé, & de la choze rare

Amant ét le dezir, qui iamés n'an ſepare.
Aelle ancor ne chaut d'eſtre vile a autruy,
poruu qu'elle contante,& ſoet belle a celuy,
Où ſon Ame a éte ſi doûce & liberale,
Et que ſon amitié ſoet a la ſiene égale.
„ Auſſi quand deux amans ſément égallemant,
„ Ils ſont aſſés heureux de ce contantemant,
„ Sans aſpirer a autre. ah fortune aduerſere!
Ah fortune cruelle! he! que tu mes contrere
Quelqun va triomfant du pris de ſa beauté,
Et moé, chetif, j'an meurs de grand neceſſité,
Donq de ne lémer plus auré-ie céte anuie?
Pourré-ie donq leſſer le plus beau de ma vie?
Et banir de mon cœur ce celeſte tableau?
Ah! plutôt ſoés-ie mis au vantre d'vn tombeau!
Plûtôt mete ie fin au cours de més annees!
Plûtôt çant mile mors me ſoçt las! deſtinees!
Finant ycy més jours: ſi ie ceſſe d'émer
Celle qui d'vn beau feu vint mon Ame alumer:
Non, non, ie l'émeré: & touſiours dedans l'Ame
Seront graués cés mos Angelique ma Dame.
Sy quelqu'vn veut de moé ſçauoer, qui ét celuy
Qui ſur ce fleuue là andure tant d'annuy:
Qui verſe vne ſi grande habondance de larmes:
Et qui ſant dans le cœur de ſi fortes alarmes:
C'eſt le Roé Sacripant, traualié de l'Amour,
Qui n'a bien, ny plézir ny repos, ny ſeiour,
Pour émer ardammant la beauté ſouueraine
D'Angelique, qui ſeule ét cauze de ſa peine:
Qui premiere randit ſon voloer aſſerui,
Et qui cauze qui l'ét de ce tormant ſuiui.

Tant que le beau Solel les nûes chassera.
Qui eyt santy, s'antra, & qui a prezant sante,
Ses souhés acomplis, sa volonte contante,
Le Roé de Circassië einsi se lamantoet,
Pour ne trouuer lobjet qui plus le tormantoet:
L'objet qui sans rézon luy étoét si contrere,
Lobjet qu'il ne pouoet de son Ame distrere,
Et le fezoét si fort gemir, & contrister,
Qu'il eût pu de pitié le Solel arréter.
Més ce-pandant qu'einsi il se deul, & s'afflige,
Et des détes d'autruy, volontere s'oblige,
Quil fit vne fonteine yssir de ses deux yeux,
Que de gemissemans il étone les Cieux,
Et disoet meins propos: fortune auantureuze
Volut an cét androét que sa fiere amoreuze
Vid de ses propres yeux, & antandisse aussi,
Le mal, & la langueur, la peine, & le socy,
Et les fâcheux annuis, que cét Amant fidelle
Nauré profondemant, soffroet pour l'amour d'elle.
Hazard qui lors auint à ce pauure reclus,
Que peut étre jamés ne retornera plus.
„An vn momant aussi nous peut áuenir choze
„Que çant mile ans aprés elle sera rancloze.
La belle Damoezelle écoutoet le tormant,
Auquel pour elle étoet cé trop loyal Amant:
Regardoet tous ces pleurs, antandoet la parole,
De celuy que l'Amour trauaile géne, afolle:
Qui de son amitié n'an dissimule rien,
Ne déguize son feu, & ne peut étre sien,
Eins au ret qui le lie & a lœil qui le tuë,
Et qui ont mis, abas sa franchize abatuë.

Ce n'étoét de ce coup, qu'Angelique ſauoet
La loyauté du Roé, de ce Roé qui n'auoet
Qu'an elle ſon plezir: més rebele, félone,
Froede, dure, immobile einſi qu'vne colonne,
(Regetant tout ſon zéle, & ſa forte amitié)
N'auoet iamés: volu auoer de luy pitié.
Més pource qu'elle étoet dans ce boés toute ſeule,
(Car celuy qui ſe voed dãs l'eau iuſqu'a la gueule,
(Et bien fol obſtiné, s'il ne crie mercy)
Luy fet panſer d'auoer pour guide cetuy cy,
Car ſi l'ocazion s'éuanoyſſoet d'éle,
Elle ne trouueroét eſcorte ſi fidéle:
Pource que longuemant, elle auoet éprouué
La loyauté du Roé, & tel l'auoet trouué
Tréſidelle anuers éle, & ſon Amour conſtante,
Sur tous ceux qui ſantoent ſa flamme eſtincelante,
Tout ſon deſſein n'etoet de luy óter la fein,
Las! qui le détruizoet, ni reſtaurer ſon ſein
De quelque doux ongant, ny d'aleger la flame
Qui conſumoet ſon cœur, & luy deuoroet l'Ame:
Ny pour panſer luy fere, oú faueur, oú plezir,
Més pour lantretenir ſeulemant an dezir,
Et an bonne eſperance: & tout auſſi tôt qu'elle
Seroet hors de danger, de retorner cruele
Et contrere a ſes vœux ô! cœur diſſimulé!
O vizage maſqué! o panſemant voelé!
Qui croéroet que ces yeux & céte Ydee ſainte
Fuſſent pleins (come ils ſont) de fineſſe & de feinte!
O ingrate beauté, de guerdoner ſi mal
D'vn refus, d'vn dédein, vn Amant ſi loyal!

O qui

O qu'iniare ét céluy qui vouë ſon ſeruice
A vn tel naturel, ſi ramply de malice.
Tout einſi que Diane aparoet cleremant,
Quand le chenu Titon noercit le firmamant:
Ou qu'elle ſort, (chaſſant) d'vne forés ombreuze:
Angelique, quitant ſa loge tenebreuze,
Et ſortant du ſepulcre obſcur, où elle étoet,
Tout improuiſtemant einſi elle aparoet,
Et fet vn beau leuer & vne telle montre,
Que Citerée alors que béle elle s'acoûtre
Et dit a ſon venir: pés ſoét aueque toé
Et defandent les Dieux & de toé, & de moé,
(Par ton bras inueincu) la bone renomée:
Si qu'alant auec toé, ie ne ſoés diffamée,
Nous comportant ſi bien an toute region,
Qu'on n'aye point de nous mauuéze opinion.
Non, iamés auec tant détonnemant étrange,
L'anfant qui dans le Ciel, chacũ pãſoet étre Ange,
Et que la mere auoet (ſans eſpoer ny confort)
Pleint, regrété, pleuré, & ſoûpiré pour mort,
Ne leua les yeux haut: come de grand meruelie
Sacripant fut épris, voyant la nomparelie,
Le miroer de beauté au deçu deuant luy,
Pour laquelle il ſofroet tant de peine & d'annuy.
Plein d'vne affeccion amoreuze, & ardante,
Corut a ſa Déeſſe, a ſa Dame, & amante:
Qui des bras luy ſerroet étroétemant le col,
Dont il ſamble qu'au Ciel Amour luy dõne vol.
Peut etre qu'elle n'eût éte ſi liberale,
Ny ſi douce an Catey, ſa Prouince Royale.
Ayant donq cétuy-cy auec elle, ſoudein

Le cœur luy retorna au vantre,& an ſon ſein
Le reſpir déja mort:ayant vne Eſperance,
De bien tôt áler voer le lieu de ſa neſſance.
A Plein elle luy rand conte,dépuis les jours
Que pour elle il ála demander promt ſecours,
Au Roé des Sericains:come Roland ancore
Preſeruée l'auoet de deshoneur iuſqu'ore:
De mort,& de peril,d'accidant,de malheur:
Et qu'einſi elle auoet ſauué ſa chaſte fleur,
Come elle l'apporta du vantre norriſſable.
„Poſſible il étoet vré,més non pourtant croyable,
„A qui a vn bon ſans dans la téte anſerré.
Més a luy qui l'auoet çà,& là,égaré,
Plus grande erreur ancor luy vt ſamblé poſſible,
„Car ce qu'on voed,Amour le nous rand inuizible:
„Et l'inuizible,ancor au contrere vizible:
„Il nous ouure les yeux,il ſét l'abſant prezant
„(Et les bandant aprés)le prezant ſét abſant.
Cecy ſut par luy cru.Etre tout veritable,
„Car toûiours volontiers le pauure mizerable
„Donne creance & ſoé,à ce que tant il veut:
„Et auoer vn ſoupçon du contrere ne peut.
Comblé de grand plezir,& d'vne ioye extréme,
Sacripant baſſemant murmuroet an ſoé méme.
Si mal,le cheualier d'Angliers s'ét gouuerné,
Qu'il n'aye ſçu ioûyr,de ce qu'or deſtiné
M'a le Ciel fauorable:& que par ſa ſottize
Se ſoet leſſé priuer d'vne ſi belle prize,
Perdant vn tams ſi doux,ſon dommage ſera,
Car fortune, a tel don plus ne l'appelera
Retirant ſes bontés:més par moé céte perte

(Ama

(A ma felicité) sera tôt recouuerte.
Ores ie ne suis point bien-heuré d'vn tel bien,
Pour le lésser einsi éuanoïr an rien,
Imitant sa folie, & ses lours stratagémes,
An me pleniant aprés (come luy) de moé mémes,
Et de mon peu d'esprit: donq' pour ne me doloer
D'vn bien si cher perdu, fléchissant au voloer
De ma cher anflamee, & de ma vie ancloze
Au labirint d'Amour: ie culiré la roze
Fréche, doûce, ambelie, & le bouton naïf
Qui (anuyé de tous m'a tenu) si captif.
,,Souuant an retardant, einsi que la parole
,,De la bouche s'an va, l'occazion s'anuole.
Heureux ie culiré cét œilliet matutin,
Et la fleur de son sein ornemant du tetin:
Car ie sçé bien que c'ét la choze plus plezante,
Pour randre de tout point vne Dame contante:
Et n'y a passe-tams si sûaue, & si doux,
Pour elle, que celuy qu'on fét a deux genoux:
Ancore qu'elle an soet (feniant n'étre amoreuze)
Au samblant annemie, & de luy dedeneuze:
Montrant (sous vn corroux) apertemant a l'œil
Vn dezir amoureux, d'vn brazier nompareil.
Més pour tous cés dédeins, & cés feintes tristesses,
Ie ne delesseré par diuerses caresses
A luy fére santir ce qu'elle n'a santy,
Ioyssant du bon-heur a moé séul départy
De la mein des grans Dieux, qui ont v souuenance
De coroner la fin de ma longue soffrance
D'vn plézir chasse-annuy, par moé desesperé:
Nõ d'vn, més biẽ de çant, qu'vn Astre bien-heuré

M'auoet mis an rezerue,& gardé pour abatre
Meintenant le socy qui ma tant fet debatre.
Einsi dizoet le Roé, son cœur d'Amour bouliant.:
Més ce pandant qu'il ét la Pucelle assaliant,
Et poursuit la victoere, vn haut bruit d'auanture
BRADAMANT. *Venant du boés prochein, auec vn grand murmure*
Luy antret tellemant au fond de sés espris
Qu'il ét contreint lâcher ce qu'il tenoet ja pris,
Aueq vn grand regret: & se releuant cesse
Mal-gré-soé l'acoler de sa fiere métresse.
„ D'ordinere il aduient, qu'au fort d'vn doux plezir
„ Vn desastre importun nous ôte le loezir
„ D'antier le sauorer: priuez an moins d'vne heure,
„ Du loyer de nos maux l'ocazion melieure
Et pource qu'il auoet tous jours acoûtumé
An quelque lieu qu'il fut d'étre le corps armé,
Met l'heaume an sa téte, & au cheual la bride,
Et changeant de monture an pannadant se guide
La lance an son arret contre celuy qui fier
Et galiard s'an venoet du boés le déjier,
Corant si roedemant que le boés tout an sonne,
Et du bruit de son cours Angelique s'étonne.
D'vn home de haut cœur il auoet le samblant,
tout son acoûtremant come nege étoet blanc,
Et blanc le Penonceau qu'il auoet sur l'heaume.
Le valiant Sacripant (ansceptré du Royaume
De Carcassie) ardant d'ire, ne peut sofrir
Que céluy au deçu viéne a l'heure s'ofrir
Si importunémant: tardant par sa venuë
Le bien qui l'eusse ôté d'angoesse continuë.
Parquoé, fier le regarde aueq œul dédenieux

Tout

Tout flambant de corroux, & de son bien sonnieux
S'aproche pres de luy, au combat il l'apele,
Le défie, l'irrite, & de heine mortele
Le cœur gros: panse bien l'anleuer des Arçons.
„ Més le contrere auyent de ce que nous pançons
„ Bien souuent: tout einsi qu'il auint a céte heure
A ce Roé Sacripant, que fortune malheure.
Le nouueau Cheuallier qui moins ne l'estimoet
Que soé: de son armet, le chef alors s'armoet
Tranche par le milieu son espoer, sés audaces,
Sa gloere, son cuider, son orgueul ses menaces:
Car, a vn méme tams il éperonne, & met
La lance an son arrét: Sacripant se soûmet
Au hazard de fortune: & auec grand tampéte
Tornant ancontre luy se frapet téte a téte.
Les Lions furieux, & les brusques Taureaux,
Redoûtés, creins, fuïs des aûtres animaux,
Ne font point (an s'heurtant) vne heurte si cruele,
Come les deux guerriers font an céte querele,
Et an ce dur assaut, qui fut si rûde & fier,
Que châcun se perça a jour, l'écu d'acier:
Fit trambler l'haut & bas des valées herbeuzes,
Iusques aux nus sommés de leurs cropes nûeuzes,
Bien leur fut secorable, & bon que leurs haubers
Furet fors, durs, trampés, & tellemant expers,
Qu'onques le fer poenzant de la mortelle lance
Ne bleça leur poetrine, & ne leur fit nuizance.
Les cheuaux n'euret point la goute a leurs talons,
Més se heurteret droet an guize de moûtons:
Celuy du Sarrazin morut desus la place,
Qui vif étoet yssu de genereuze race,

Come

Come il auoet montré par éfet an meins lieux:
Il chut mort étandu, o! destin rigoreux!
Auec sa pezanteur, sur le corps de son métre:
L'autre Cheual ancor au choquer se vid étre
Par terre culbuté, més il se releua,
Si tôt que dans son flanc l'éperon s'abreuua.
Et quand le Champion inconnu, vid par terre
Le Roé sous son cheual, sans recomancer guerre
(Estimant auoer v assés de ce détour)
Par le plus droet chemin hâtiuemant s'ancour,
S'anfuit bride-abatue, & de corir ne cesse
Tant que son cheual peut par la forét épesse.
Si bien que Sacripant de la sorte ampéché,
Auant que du cheual il peût étre arraché
Et releué deboût: d'vne cource subtile
Le champion an fut élonié plus d'vn mile,
Et perdu de vitesse, ammy la grand forét,
Par laquelle il galope, & ne fit point d'arrét.
Come le Laboreur étonné de pansée,
Au choer de la tampéte, apres qu'elle ét passee
Se releue du lieu, où le grand bruit l'auoét
A l'anuers étandu, & soudein aperçoét
Ses beufs mors: & le Pin deuétu de sa feûlie
Largesse du Printams: où sans honeur la trélie
Où il se repozoet. tel se leua le Roé
Demeuré sans cheual, dont il ét an émoé
Il soûpire, il se pleint, de sa triste auanture:
Non pour s'étre démis vn bras, où qu'il andure
Pour le coup de sa cheûte, où pour étre blecé
Ny pour auoer été au combat offancé.
Seulemant il se deul, se pleint, & se tormante,

Qu'An

Qu'Angelique aye été à sa [illegible]nte prezante:
Et outre plus ancor de ce qu'elle l'auoet
Tiré du fés, duquel tirer ne se pouuoet,
Et l'auoet déchargé d'vne si lourde charge:
Il fut resté sans voés, sans parole & langage,
Si elle (connoessant qu'il an étoét honteux)
Ne l'eût reconforté d'vn parler gracieux.
Dea (dit elle) Senieur aués vous quelque atteinte?
Qui merite le deul, le gemir, & la pleinte
Que vous fetes einsi? où bien si vôtre choer
Et ce qui vous fet pleindre, & vous cõtreint doloer,
Ne vous tormantés point de si petite choze
Ce n'a pas été vous, qui aués été cauze
De vôtre dure cheûte, & de tout vôtre mal:
Le malheur ét yssu & venu du Cheual,
C'ét luy qui a été du desastre la source,
Lequel n'auoet aussi bezoin de telle cource,
Eins de se repozer: car de peine harassé
Lors de vôtre combat il étoet tout lassé.
Més si vous l'eussiés fet auant iceluy pétre,
Croyés qu'il n'eût porté telle honte a son métre.
Le Champion aussi vous a le champ quité,
Et corant au gallop par vous épouuanté
Veincu cét anfuy: parquoé de la victoere
Plutôt a vous qu'a luy an demeure la gloere.
Tandis qu'elle ét einsi le Payen confortant,
Voeci vn cheualier, qui (vers eux se hâtant
De venir au galop) portoet vne bougete
Au côté: & au col vn cornet dont il gete
Vn son retantissant: & luy & son Roussin
Montroet d'étre recru: quant il se vid voezin

Et

Et prés de Sacripant, luy dit, & luy demande,
S'il auoet vu passer le lon de céte lande
Et parmy la forét, vn grand Cheualier franc
Qui portoet vn écu & vn penonceau blanc:
Come tu voés (répond Sacripant) an vrey guerre
Ioûtans l'vn contre l'autre, il ma geté par terre,
Et an ce lieu icy valiammant abatu,
Pource que mon Cheual n'auoet plus de vertu,
Qui m'a fet trébucher: & aprés sans demeure
Ny venir a l'épee, il part tout a céte heure.
Més afin que ie sache & de nom, & de fet,
Cil qui m'a mis a pied, & m'a einsi méfet,
Ne me cele son nom, mon amy ie te prie!
Le mesager luy dit: puis que tu as anuie
De sauoer ce secret, soudein tu le saras,
Sans te plus retarder, puis tu te vanteras
De connoetre de nom, d'effet, & de noblesse,
Vne rare beauté, jointe an vne proûesse.
Tu doés donques sçauoer, que la haute valeur
La mannanimité, le corage, le cœur,
L'adresse, & le pouuoer d'vne bele pucele
T'ont geté, anleué, & mis hors de la sele.
Les Dieux l'ont decorée & ornée des dons
Qu'ils ont les plus exquis, çant & çant Cupidons
Vollent a lantour d'elle, & l'vne & l'autre grace
Se voeyt a son œil, a son ris, a sa face.
Combien que tu la deusses connoétre a son renom,
(Come éle ét an meins lieux,) si ét ce que son Nom
Ne te sera celé: Ce fut donq Bradamante,
Bradamante sans per, & laquele (valiante)
T'amporte autant d'honeur, de loange, & de los,

Que

Que tu t'an és aquis dés que tu fus éclos.
Aprés qu'il vt einsi sa réponce randuë,
Et cessé de parler: bride toute-abatuë
Gallopant roedemant delesse (peu joyeux,
Tout triste, & dépité) le Sarrazin honteux
Qui ne sçet qu'il doet fere, executer, ou dire,
Tant il et opressé d'vn vergonnieux martire:
Ayant la face a lors flambante, & toute an feu.
Més aprés qu'an réuant il eût pancé vn peu
An son fet: & trouuant ô étrange difame!
Auoer été veincu par vne seulle fame
Et que plus il pansoet a ce soudein mal'heur,
Plus son mal accroessoet an peine & an doleur:
Morne, pansif, muet, triste, & melancolique,
Leue sans dire mot sur la crope, Angelique,
Prenant l'autre cheual, & lessant le sien mort
Monte, pique, & san va ramply de déconfort,
Diferand pour ce coup son amoreux ouurage
A tams plus oportun, & a melieur vzage.
Ils n'vrent cheminé vne lieu a peu prés
Qu'ils oyrent sonner la grand forét aprés,
Aueq telle rumeur, & tel bruit, qu'il leur samble
Que de tous les côtés la forét méme tramble.
Peu aprés ils vont voer vn grand détrier, orné
Richemant, garny d'or, qui de nul gouuerné,
Saute fossés, buissons, & trauerse riuieres,
Degate, brize, romp les branches forestieres,
Ammeine furieux ce qu'il peut rancontrer,
Et ce qui fet ampéche a sa voye & santier.
Si les rameaux épés ne troblet ma lumiere,
(Dit Angelique lors) céte béte si fiere,

Le messager se retreuue au 2. chant.

Ce

Ce grand detrier bruyant, qui si brusque & galiard
Se fit fere chemin, ét pour le sur Bayard:
C'ét Bayard pour le sur qui doux & debonere
Nous vient doner secours, come il ét necessere:
Je le reconnoés bien, helas! come il antand
A nôtre grand bezoin, pour nous la voye il fand
Et cour hatiuemant, sachant bien que iustice
Ne veut qu'vn seul Cheual face double seruice:
Je croé qu'il ét venu deuers nous tout exprés.
Le Sarrazin dessand & s'aproche plus prés
Du Cheual, & volant qu'il fut lors de leur trope,
Le veut sézir au frein: més auecque la crope
Il luy répond soudein. Car einsi que l'éclar
Paroet, & disparoet, sort, & rantre dans l'ar,
Le Cheual deuers luy retorne son derriere:
Toutefoés le Payen de son atteinte fiere
Ne fut a plein feru, mal luy en eût été,
Car ce Cheual si fier (aux combas indomté)
A rüader du pied auoet telle puissance,
Qu'vn dur mont de metal n'y eût fet rezistance.
De la ce fier Cheual court an humilité
Auec gestes humeins, adorer la beauté,
Et bezer les genoux de la douce Pucéle.
Einsi que fet le chien, qui tout joyeux sautéle
A l'antour de son métre, a lors qu'il peut auoer
Deux, troés, ou quatre jours qu'il ne l'auoet pu voer.
Bayard auoet ancor bone memoere d'ele,
Car il auoet été de la mein de la bele
Jadis sonnieuzemant chery, pansé, nourry,
Lors que Renaud étoet l'vnique fauory
Et émé d'Angelique: & que luy au contrere

Etoet

Etoet d'lle annemy,& du tout aduerſere.
L'Ame ingrate,& le cœur a céte heure glacé.
Pource il meritoet bien qu'il fut recompancé
D'vn ſamblable loyer,puis qu'il ne volut étre
D'ãgelique(an Albraque(Amy,Senieur & méire
Elle,voyant Bayard ſi pezible,& ſi mol,
De la ſeneſtre mein pran la bride:& le col
De l'autre luy maniê,& doûcemant luy touche,
Et flate ſa pœtrine:il n'ét non plus farouche
A éle,qu'vn Enieu ét rude a ſon berger
Lors qu'il le ſort aux chams,ou qu'il le va loger,
An ſînne de deuoer il abeſſoet l'orelie,
Si bien que tout châcun étoet plein de meruelie,
Du bon antandemant & du ſans du cheual
Sacripant prand le tams a luy propre, & ſans mal
Monte ſur le détrier,l'eſtreint,l'heurte,& le ſerre,
Sy que deça,de là,an ſautelant il erre,
Or' a droet,or' a gauche,or tornoyant an rond,
Enfantant l'eperon tout an ſüeur il fond,
Pour ne luy obeyr:tandis la Damoezéle
Habandone la crope & ſe remet an ſéle
Du rouſſin déchargé:puis an tornant les yeux,
Par fortune éle voed venir tout furieux
Vn grand pieton armé,bruyant come tampete,
Qui de dépit s'anflame,& tout le Ciel deteſte,
Lors ele reconnoet le fis du Duc Emon
Qu'elle het,qu'elle fuit,autant que Grufalcon,
Et luy,pour elle ſeffre vn inceſſant martire
La cherit,l'éme plus que ſa vie,& dezire.
Iadis fut que Renaud l'haiſſoet plus que mort,
Et ell' l'emoet:més or ils ont changé de ſort.

Et cecy ont cauzé deux diuerses fonteines,
De diuerse vertu, forçantes an Ardenes:
Voezines de bien prés l'vne ramply le coeur,
Les veines, l'estomac, d'amoreuze liqueur:
Et qui hume de l'autre, il sant torner an glace
Sa premiere chaleur, & toute amour éface.
Renand de l'vne bût aussi Amour l'étreint:
Ele goûta de l'autre, & son feu fut éteint:
Si bien qu'elle le het d'vne heine mortele,
Et luy andure & meurt çant foés le jour pour ele.
Si tôt qu'il fut Vizé des Angeliques yeux,
Il deuindrent sodein tristes, & socieux
Céte liqueur trétresse einsi anuenimee,
Ampéche qu'elle n'éme, einsi qu'elle ét émee:
Eins fet qu'elle suplie & prie Sacripant,
(An vn triste samblant ses mos antrecopant,
Sa voés mal assuree, anroûee, & tramblante)
Qu'il ne soet plus au lieu auec elle an attante,
Et qu'il ne veulïe atandre & joindre le guerrier,
Contre qui ne porroet rezister tout l'acier.
Més fétes qu'an prenant (luy dit elle) la fuitte
Plutôt que de le ioindre il soet a nôtre suitte:
Suis-ie donq (répondit le Payen) suis-ie donq
Si peu de vous prizé? ie ne vous falis onq,
Pour m'estimer einsi sans force, & inutile!
Helas! me tenés vous pour vn si mal habile?
Que ie ne l'oze atandre, & d'eul le regarder?
Non contre luy je veux vous defandre, & garder.
Les rancontres si fiers, les batâlies Albraques
(Mémes contre le Camp reuétu de cazaques,
Sont ils déja sortis de vôtre antendemant?

Et

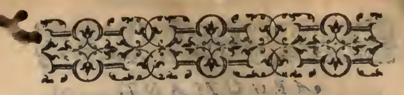
Et la Nuit tenebreuze au noer acoûtremant
Que pour vôtre salut je fus vôtre defance?
Et vôtre seul écu? anfezant reziſtance
Tout nud contre Agrican, & tout son Camp aussi?
Etans des annemis a la seule mercy.
Angelique (sans voés) ne luy fit point réponce,
Et ne dit aucun mot: car son esprit s'anfonce
Si fort dans la frayeur, qu'a l'heure éle ne sçet
An qu'elle place éle ét, ny ne sçet qu'elle fet:
Pource que lors Renaud étoet deja si proche,
Qu'elle antandoet a cler, la menasse & reproche
Qu'il fézoet au Payen: pource qu'il reconnut
Angelique, & Bayard, aussi tôt qu'il les pût
Deloin choezir a l'œil. Il reconnut la face
D'Angelique qu'il cherche, errãt de place, an pla-
Més tout ce qui auint antre cés deux guerriers, (ce.
Cés valians Paladins, cés fors auanturiers,
Cés Cyprides soldas, soûtenant leur queréle
Pour l'ardante amitié de leur fiere & rebéle:
Combatans brusquemant a l'heure & sur le chant,
Ie le veux rezeruer pour dire, alautre Chant.

ALEGORIE.

An ce premier Chant, an Roland, Renaud, Ferragus, & Sacripant: ſe voed cōbien plus vallent les forces d'Amour, que celles du voloer naturel, qui s'abéſſe. Et an Angelique, fézant téte contre eux: ſe voed de combien plus que celle des hommes ét grande la force d'vne vertueuſe Dame: laquelle ne ſe montre cortoéze a pas vn, ſinon an ce que le deuoer de l'honéteté peut permetre. par les ampéchemans aprés qui ſuruiénent a tous cés Cheualiers a pouuoir vzer de violance ſur ſon honeur: ſe comprand de combien les Cieux ſe montrent (preſque touſiours) fauorables aux honétes dezirs de châcun.

Fin du premier Chant.

A mon



A Monsieur Pigeon.

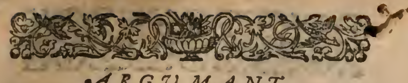
SONET.

SOus le voéle dés vers qu'yci ie te dédie,
Ie t'offre an tout honeur, & te dédie aussi,
PIGEON, auec ces vers, ce que je puis yci
Mon pouuoer, mon pancer, més accions, ma vyë.

Ta vertu qui cherit la docte companië,
M'incite d'honorer, & d'anrichir einsi
Ce cayer de ton Nom: bien que tout eclerci
Luizant par tés vertus le mien méme il auië.

„ Reçoés an gré ce peu: Iupiter si tôt prand,
„ Le plus petit prezant, come il fet le plus grand,
„ Le debteur ayant fét ce qu'il a pu, ét quite.

Cecy sera témoin de mon iuste voloer
Tandis que pour ateindre a ton hautein merite
Le Ciel à mon voloer vnira le pouuoer.



ARGVMANT.

Angelique fuyant, rancontre vn hermite, lequel (s'an anamorant) auecque art de Negromance, détorne la batalie d'antre Renaud & Sacripant. Renaud s'an retorne vers l'Ampereur, par lequel il fut anuoyé an Escosse. Bradamante trouue Pinabel, duquel elle antand la meruelie de l'Yppogriffe, & de l'écu d'Atlant, & san vont ansamble, pour deliurer Roger: més luy a la fin (la connoessant) la fét trébucher an vne Cauerne, par tromperie & trahizon.

CHANT SECOND.

A Monsieur Pigeon.

INiuste Amour, pourquoé prans-tu si grād
plezir,
A rādre tés subgés diferans an dezir?
D'ou vien cela, manteur, que tu as einsi
Leur contrarieté: & que d'vn œul contrere,
Tu te mire an deux cœurs? tu ne me veux lésser
Aller au gué facile, eins me viens élancer
Au fond du plus profond: & me contreins ancore
D'aymer ce qui me hét, haïr ce qui m'adore.
Tu fés que Renaud voed Angelique, a sōhet
Et pleine de beauté, quand elle le voed léd:
Et qu'elle le voed beau & l'emer se dispoze,
Quand il la hét, autant que haïr se peut choze,
Or il s'aflige an vein, se flagelle, & se per,
Einsi luy ét randu le change per, a per:
Elle le het ancor', le het de telle sorte,

Qu'elle

Qu'elle vodroet plûtôt que l'eymer étre morte.
Renaud, au Sarazin(auec vn orgueul grand)
Crie, deſſan larron, de mon Cheual, deſand,
Ma coûtûme ne peut ſofrir, que rien on m'ôte,
Més a cil qui an veut, cheremant il luy côte.
Ie veux de céte Dame ancore te priuer,
Car ie me feroés tort de ne la t'anleuer;
Et me ſamble qu'a vn larron n'ét conuenable,
Vn Détrier ſi parfet & Dame ſi loable.
Que ie ſoés vn larron? tu mants; répond ſoudein,
De loin le Sarrazin, non moins que luy hautein:
Més celuy, qui larron te diroet, voére pire,
(Selon que par renom j'an é antandu dire)
Diroet mieux verité: ores ſéprouuera,
Qui d'elle, & du détrier, le plus dîne ſera:
Bien que la Dame ſoét amoé ſi conuenable,
Qu'il n'y eyt point choze au monde, ſi loable.
Einſi que quelque foés, deux gros Dôgues mordans,
Sont touſiours coûtumiers venir grinſſant les dans
Auec les yeux anflés plus flambans que la bréze,
Emeuz, ou par anuie, ou par quelque autre noéze:
Et ſe mordre âpremant & ſe randre offancés,
Tous deux de rage ardans & les dôs heriſſés:
Einſi cil de Clermont & cil, & de Circaſſie:
Du cris, l'épee, au poin vont, aſſallir leur, vie:
L'vn ét a pié, & l'autre a Cheual: or an fin
Qu'el meilleur panſés-vous qu'aye le Sarrazin?
Il n'an a pource nul qui luy done auantage,
Poſſible ancore moins qu'vn ieune & nouueau page:
Pource que d'vn inſtint naturel, ce Cheual
Neût onq a ſon Senieur volu fere aucun mal,

Léperon du Payen, sa mein, ny sa colere,
Ne peut à son voloer, vn pas luy fere feré.
Al'heure qu'il le pique, il cesse son galop:
S'il le veut arréter, il va plus que du trop:
Puis dessous le poetral, il se cache la téte,
Rue joûe du cu, & double sa tampéte:
Voyant le Sarrazin, qu'il n'étoet point métier
A l'heure, de domter vn Animal si fier,
Prand le premier arçon, plus il ne le cheuauche,
Eins se haussant, met pié an bas du côte gauche.
Le Payen deliuré auec vn saut galiard,
De l'obstination, & fureur de Bayard,
L'on vid accomancer vn assaut, certes dinne
D'vn per de Cheualiers tant braue, & tant insine:
L'vn & l'autre brand sonne, hautemant, bassemãt,
Le marteau de Vulcan, frape plus lantemant
Lors que dans sa Spelonque, il forge sur l'anclume
Le fouare de Iupin, dont sa dextre il alume.
Auec lons, & feis coups, d'ou scintille le feu,
Montrent voer clerem ãt, qu'ils sont métres du jeu:
Or' ils sont eleués an haut, or' ils s'anclinet,
Or' ils vont an auant, or' arriere ils cheminet,
Ores ils sont couuers, or' vn peu découuers,
Paret des coups, qui sont tornoyer a l'anuers,
Et an rond bien jouant: & au lieu d'ou l'vn sôte,
L'autre y boute le pié, & promtemant y saute,
Voecy Renaud, lequel (l'épée adoz frapant)
S'abandone du tout sur le Roé Sacripant:
L'autre deuant le coup, son écu soudein done,
Fét dos, & les platrons d'acier, de trampe bone:
Flamberge talie (ancor que la forés, d'vn bout,

A l'au

A l'autre bout rezonne, & se deûlie du coup)
L'os l'acier y fézant come an glas telle blesse,
Et le bras étourdy, au Sarrazin il lésse.
Come la Damoezele alors timide, vid
Qu'vn dommage si grand du fier coup s'ansuiuit:
De peur & de frayeur, chanja sa belle face;
Come le Criminel, aprochant de la place
De sa mort: son aduys ét, qu'elle doet le haut
Ganier, si elle veut se garder de Renaud:
De ce Renaud, qu'elle a an heine si extreme
Que mizerablemant, & ardammant, il l'éme
Son Cheual elle torne, & le chasse tout droet
Dans l'épesse forés, par vn chemin étroet:
Souuant sa face morte elle torne an arriere:
Et luy semble qu'elle ét de Renaud prizoniere:
Elle n'eût guiere fét de chemin, an fuyant,
Qu'elle va rancontrer vn Hermite audeuant, L'HERMITE.
Auquel la barbe étoet iusques au vantre cruë.
Venerable, & deuot, d'aparance, & de vuë.
Des ans, & du ieuner, debile, & tout matté,
Dessus vn petit Ane, il s'an venoèt monté,
Et sembloet bien qu'il fût d'vne vie, autant sage
Qu'ō an eût onques vu de l'vn, & de l'autre Age,
Come il vid de ses yeux céte ieune beauté
Qui arriuoét à luy, il, eût par charité
D'elle compassion, combien que la Pucele
Fût malgaiarde, foeble, & de moetsé moins belle.
La Dame demanda le chemin au Pater,
Qui la conduzit droet a quelque port de Mer:
Pource qu'elle voloet s'an aller de la France
Pour perdre de Renaud l'antiere souuenance

Et ne l'oyr nomer : le frere qui étoet
Bon Negromancien,lors la reconfortoet:
Vous ne serés(dit-il)a nul peril sugete
Et ce pandant,il mit la mein dans sa Bougete.
Un liure il an tira,qui montra grand effet,
Car vn esprit sortit(an forme de valet)
Sur la fin de la page,aparoéssant an place:
Il luy comande alors,tout ce qu'il veut qu'il face:
Le fantôme(contreint par,le liure)s'an va
Et vers les combatans,dans le boés ariua
Qui n'etoet andormus,mes,plantes face,a face,
Droet au milieu déquelz,il s'an antra d'audace.
De grace(leur dit-il)môtres moé,l'vn de vous
Que luy sert de tuer l'autre,par son corroux,
Et quel gain,vous aurés an fin,de la batalie,
De vous meurtrir,& rõpre vn chacũ vôtre malie?
Si le Comte Roland,sans doute,ny debat
Ny sans auoer rompu vne malie au combat,
Anmeyne vers Paris,la belle Damoezele
Qui vous a cy conduis,an batalie cruelle.
Ademy,lieu d'icy,ié rancontré Roland,
Auec vôtre Angelique,a Paris s'an alant,
Se rians,& moquans eux deux,de vostre guerre,
Qui ne vous peut nul bien,sinõ tout mal aquerre,
Vous ferés,bien,tandis qu'ils ne sont gueres loin,
De les suiure a grand,pas:car si n'an aués soin:
Que Roland,dans Paris aueque luy la tiene,
Sans que la puissiés voer,elle restera siene.
Lors que le messager eût telz propos finés,
Vous eussiés bien pu voer deux guerriers étonés!
Et(tristes)s'appeller sans veuë,& sans memoere.

Voyant que leur Riual, amportoet leur victoere:
Renaud tout promptemant veût ſon Bayard ſézir:
Ses ſouſpirs ambrazés, ſambloent du feu iſſir,
Iurans par grand dédein, & par grande furie,
Que s'il atteint Roland, qu'il an perdra la vie.
Et là ou il attand (d'antandemant confus)
Son Bayard alors paſſe, il ſe lance deſſus,
S'an va, ſans dire a Dieu, ny fere autre careſſe,
Au Cheualier que ſeul, au boes apied, il leſſe,
Ny l'inuiter an croppe! il heurte le Cheual,
Qui (piqué) brize tout, court amont, & a val:
Et ne peuuent, foſſé, riuiere, roc, épine:
Fere tant, que le cours, de ce Corcier decline.
Ie ne veux que ce cas vous ſoet trop étranger,
Que Renaud eyt ſi tôt ores pris ſon Détrier,
La porſuite duquel, luy auoet été veine,
Sans qu'il luy euſſe pu iamés toucher la réne:
Le d'etrier qui auoet humein l'antandemant,
Pour vice, ne ſe fit ſuiure ſi longuemant,
Mes, pour guider ſon métre, où s'an alloet ſa Dame,
Afin de ſatisfere, au dezir de ſon Ame.
Lors que du Pauilion elle ſe deparqua,
Le bon Détrier la vid, & ſes pas remarqua,
Lequel ſe trouua lors auoer vuide la ſelle
Pource qu'allors Renaud auoet vne querelle,
Et étoet deſandu, pour aller per, aper,
Contre vn Baron, qui moins aux armes n'étoet fier,
Puis la ſuyuit de loin a s'eneſtre, & a deſtre,
Pour la randre a la fin prizoniere à ſon Métre.
Dezirant le guider, au lieu ou elle yroet,
Par la grande Forés le premier il coroet,

Et

Et ne volut iamés andurer, qu'il montasse,
Creniant qu'il ne luy fit torner doz a sa trace:
Aussi Renaud trouua d'eux foes, par son moyen
La Pucelle, & iamés ne luy suceda bien:
Ferragus le premier, vint contre luy contandre,
Puis le Circassien, come, aués pu antandre.
Ores, au Demon faux, qui lors Renaud deçut,
Par vn chemin manteur, Bayard an fin le crut,
Et demeura pezible, & doux an son seruice,
Reprenant sa vertu, pour son pretandu vice,
Bride toute abatue, anuers Paris Renaud
Le chasse & va guidant: d'Amour, & d'ire, chaud
Et poussé du dezir, si corammant il volle,
Qu'a luy s'amblet tardifz, le vant, & la parolle:
A peine cesse-il la Nuit, par meintz santiers
De corir pour se ioindre au, Cheualier d'Angliers
Tant il ajoûte foé, & fonde sa creance,
A l'esprit, anuoyé, par Art de Negromance:
Il ne cesse d'aler, de nuit, iour, matin, soer,
Tant qu'il voed la Cité deuant luy aparoer,
Où le Roé (mal conduit & sa trope déféte)
Aueque tout son reste, auoet, fét sa retrete.
Et pource que batalie, ou le siege il atand,
Bien tôt du Roé d'Affrique: vne grãd cure il prãd,
A se munir de jans, & de bonnes victualies,
Fere fossés profons, ramparer les muralies,
Et tout ce qu'a defance il espere valoer,
Sans perdre tams an vein, prand peine de l'auoer,
Et rezoût d'anuoyer querir, an Angleterre
Force jans, pour an fere vn nouueau cãp de guerre,
Car il veut de nouueau, aux chams se regeter,

Et le sort de la guerre, ancore retanter:
Il dépéche Renaud an Bretanie an grand erre,
(Bretanie, qui dépuis fût n'ommee Angleterre)
De s'an aller einsi, se pleint le Palladin,
Non qu'il aye an dedein, la terre, & le chemin,
Mes, pource que le Roé l'anuoye tout a l'heure,
Et qu'il ne luy permet vn seul iour de demeure,
Renaud iamés de cas ne fût tant étonné,
Ny fâché, quand alors il se vid détorné
D'aller chercher le rez de la face diuine,
Qu'il luy auoet tiré le cœur de la poetrine:
Mes a fin d'obeir a Charles tout contrit
Soudein sans delayer ce voyage antreprit:
En peu d'heures apres dans Calés il arriue,
Le méme iour s'ambarque, & élonie la riue.
Contre la volonté de ses sages Nochers,
Il antre an Mer, qui lors assalyoet les rochers
Et fiere menassoét (Si s'ambloet) l'arrogance
De celuy qui rien plus, qu'a son retour ne pance:
Le vant qui se vid lors méprizé de l'autein,
Auecque grand tampéte, éleua par dédein
La Mer tout a l'antour, & auec telle râge,
Il les mande floter, au Gabien riuage
Les mariniers accortz, callgt soudeinemant
Les voelles les plus grands pour veincre le tormãt:
Et pansgt retorner, & prandre la retrete
An port de leur départ, que châcun d'eux sohete,
Il ne faut (dit le vant) que ie reçoeue au front,
La brauade, l'audace, & honte qu'ils me font:
Il soufle, il crie, il bruit, & de peril menasse,
S'ilz vont an autre part, que là ou il les chasse.

Or'

Or' a Popę or' a l'Orſe, ils ont le non-ceſſant,
Le cruel, qui plus vient a toute heure an croeſſant:
Renaud ſetrouue au4.chãt *Il va deçà, delà, tornoyant a bas voeles,*
Ganians la haute Mer: mes à diuerſes toeles,
Ayant mis diuers filz, qu'ores s'égrand dezir
De les tous manier, & de les tous ordir:
Je deléſſe, Renaud, & la prouë an tormante,
Pour retorner parler de ſa Seur Bradamante.
Bradamante. *De celle Damoezelle, vnique de douceur,*
Qui étoet dinne ſeur, de ce dinne ſenieur,
Qui prit du Duc Emon, & de Beatrix néſſance,
Pour qui morut, le Roé Sacripant, de nuyzance:
La hardieſſe, force, & pouuoer qu'elle auoet, (zoet
Tãt au Roé Charles, moins qu'aux Frãçoes ne ple
(Pource qu'elle étoet lors au mõde, ſans ſamblable)
Que la haute valleur, de Renaud tant loable.
Vn Cheualier, que fit la fille d'Aigoulant,
Semance de Roger, fut d'elle tout brulant,
Et pris de ſon amour, ſi tôt qu'il eût leſſee
Affrique, qu'il auoet auec ſon Roé paſſee:
Cete cy qui n'auoet pris neſſance d'vn Our,
Ny d'vn fier Lyon, n'eût an dédein telle Amour:
Combien qu'ils n'ayęt pu ſe parler, ny voer qu'vne
Qu'vne foés ſeuls anſamble, ampéches de fortune.
Bradamante cerchoet (an ſemant ſon renom,)
Son Amy qui portoet de ſon Pere le Nom,
Auſſi an ſeureté ſeule, & ſans companye,
Come antre mile camps, pour gardes de ſa vie:
Et apres qu'elle eût fit batre, au Roé Sacripant,
La face de la Mere Antique, an bas tombant:
Paſſe vñ boes, & apres vn mont, & vne pleine,

Tant

Tant qu'elle vint, au bord d'vne belle fonteine.
Par le milieu d'vn pré, ses cleres eaux glissoęt,
Qu'Arbres hautz, Anciens & qu'ōbres tapissoęt
Qui les passans lasséz: d'vn murmure agreable,
Pour boere, & sejourner, a tiroęt sur son sable,
Vn côtaut cultiué, a gauche la gardoet
Des chaleurs du mi jour, que le Solel dardoet:
Et come son bel oeul deçà, & delà, tourne,
Il voed vn Cheualier, qui là parmy seiourne.
Vn Cheualier, qui souz l'ombrage d'vn Tallis,
An vn lieu verd, blanc, rouge, & jaune, étoet assis: PINABEL.
Tout pancif, & tout coé, tout seul, tout Solitére,
Non guieres élonié de céte belle eau clere:
Il auoet son écu a vn Foûteau branché,
Pres l'armet, & plus bas son Cheual ataché,
Il auoet les yeux mols & la téte bessee,
Se montroet las, dolant, & profond an pansee.
Ce dezir que tous ont au coeur & au cerueau,
De sauoer par autruy ce qu'on fet de nouueau:
Fit fere a la Pucelle au Cheualier demande,
De ce qui luy cauzoet vne douleur si grande:
Lequel la luy ouurit, & la montra dehors,
Mu de la contenance hauteine de son corps,
Et de son doux parler, qu'a sa vuë premiere
Luy sambla d'vn guerier auoer l'audace fiere.
Et comança einsi: Senieur ie conduizoés
Pietons & Cheualiers & au Camp m'an venoés
Où Charles atandoet Marssili ean la campánie:
Et pour dessandre mieux a léz e la Montânie,
Ie n'auoés qu'vne Dame auec moé loin du trein
Laquelle me bleça bien auant dans le sein:

Et

Et treuvey prés Rodone, vn guerrier à l'cantelles,
Qui Bridoét vn détrier qui voloet a deux éles:
Si tôt que le larron où soet home mortel,
Ou vn horrible Esprit, de l'Anfer eternel,
Eût vu ma belle amye, & ma tant chere seinte:
Einsi que le Faucon, qui pour doner atteinte,
Calle, & tout a vn coup, remonte, & redessand,
Einsi, par le chemin, la déuoyee il prand:
Et ne m'apperceuz point, d'Assaut, ny dãtreprize,
Tant que i'ouy le cry, las! de Madame, prize.
Einsi ét le Poussin, par le Milan rauy,
Qui de sa mere, apres an deul, ét d'eul suiuy,
Se d'euliant, se plenіant, de la promte disgrace,
Et an vein se le crye, & an vein le couasse:
Las! ie ne pouuoés suyure vn home qui vola,
Sur hauts Monts & au pié d'vn rocher il ala,
Puis i'auoés mon Cheual si recru qu'a grãd peine,
Mouuoet il pas la voye, âpre & de roches pleine.
Mes, come cil qui moindre eusse dit ma doleur,
De santir arracher, de mon vantre le cœur:
Lesse aller mon Cheual sans guide, par la voye,
Ou ie pançoes qu'allasse & ma pés, & ma ioye,
Et où le rauisseur amportât mon confort,
Et ou Amour m'alloet conduizant demy mort.
Par santiers moins fâcheux: Car si ie voloés viure,
Il me faloet ma vie, einsi presque mort suyure.
Six iours ie m'an alley, des les soers, aux matins,
Par Mons, Vaux étrangers & horribles chemins,
Ou ny auoet santier ny voye, an mont, ny pleine,
Ny marque, ny sinnial, d'aucune trace humeine:
Puis ie paruins an fin, an vn valon dezert

Où

De riues antourné, d'obſcuritez couuert,
Où au mylieu étoet, ſur vn rocher, pozee
Vne grand forterеſſe, au Rocher, incizee.
De loin il m'ét auys, que (come flame) il luyt,
Et de matiere cuite, il n'a eté conſtruit,
Et come déplus pres ie m'auoezine delle, (belle:
L'œuure a mes yeux, paroet, plus meruelieuze, &
Puis ie ſçeus come (an fin) les Demõs (la ſubtils)
Contreins par vers ſacréz, & charmes, ſans ôtils,
Auoęt d'Acier trampé d ans le Stigien fleuue,
Anuyroné ce lieu, qui ſi riche ſe treuue.
D'vn Acier ſi forby, luizęt ſi fort les ours,
Que la roûlie ne peut nuire, a ces beaux atours:
Il court par ces païs quand l'occazion chauue
Se montre: & puis dedans le fin larron ſe ſauue:
Ce qu'il veut dérober, na rampart, ny apuy,
Et an vein l'on blaſpheme, & gemit cõtre luy:
Là il detiens Madame, eins mõ coeur, qui n'eſpere
De la rauoer iamés, de prizon ſi ſeuere.
Que puis-ie fere plus? las! que geter ſanglos!
An regardant la Roche ou mon bien ét anclos?
Einſi qűe le Renard, qui d'an bas antand pleindre
Son fis, au nid, de l'Egle & ny pouuant ateindre,
Et qu'il nét point ęlé pour écheler la ſus,
Tournoye a l'anuiron, & reſte l à confus:
Le Chateau ét ſi fort, & ſi droete ét la roche,
Que nul (s'il n'et oezeau) ny peut põit fere aproche.
Tandis Que i'etoes là, voecy venir ſoudein
Deux guerriers, qui auoẽt pour les guider vn Nein,
Qui las! à mon dezir, quelque ſpoer ajouteręt,
Més dezir, & eſpoer, veins pour moé s'e trouuerẽt:

Tous deux étoęt jantils, & d'ardiesse pleins,
L'vn Gradasse appellé le Roé des Seriqueins:
L'autre Roger, puissant de façon heroique:
Jeune & assez prizé an la Cour de l'Affrique.
Ilz vienęt (dit le Nein) éprouer leur vertu,
Contre cil qui ét Sire, an ce Château pointu,
Qui par voye étrangere, einsi qu'vn Ganimede,
Cheuauche tout armé, vn oezeau quadrupede
He (dis-je lors) Senieurs soyes emeuz tous deux,
Par pitié, de mon cas felon, & dépiteux:
Quand vous aurés veincu (come, me iuge l'ame)
Ie vous prie bien fort, de me randre Madame.
Je leur conté sa prize, auecques mon mal'heur,
Et pleurant de mes yeux, leur montré ma doleur:
C'eux-cy (la leur mercy) beaucoup lors me promi-
Et la montee an bas (facheuze) dessandiręt: (ręt
De loin je regardoes leur combat: & de cœur
Ie prioés Dieu, de fere vn chacun d'eux veincœur:
Sous le Château étoet vne pleine an verdure,
Qui autãt que deux gets de pierre, sans plus, dure.
Quand ils furęt venus au pied, du rocher haut,
Chacun vouloet aler le premier, à l'assaut,
Toutefoes fut par sort, ou qu'a Roger ne touche,
Et ne s'an soucy point: l'autre le cor ambouche
Et le sone si fort, que par tout l'anuyron
Et cime du Château, furęt pleins du rezon:
Quand voecy apparoer, le guerrier hors la porte
Armé, que le Detrier, de ses-deux alles porte.
Peu apeu il comance, à del à se leuer,
Einsi come la Grué, étrange alaruer
Qui court premieremant puis ses alles haucées.

Voe

Voezine de la terre,vne ou de deux brasses
Nous paroet:& apres qu'lle se met voller,
Ses deux alles nous montre épandues dans l'ar,
Einsi le Negromant,frape si haut ses alles,
Qu'apeine l'Ægle yroet,iusqu'a hautesses teles.
Puis quand bon luy sambla,il tourna le Cheual,
Qui(les ales calant)a plom dessand a val,
Einsi que le Faucon manyé,vient dessandre
Du Ciel, voyãt leuer le Colomb qu'il veut prãdre:
Einsi le voleur vient,fandant l'ar de roedeur,
Vient la Lance an l'arrét & batalie,d'ardeur,
Gradasse apeine-voed,le caler du satrape,
Qu'il se le sant a doz,qui le bat,& le frape.
Le sorcier romp son boés sus Gradasse:soudein
Gradasse va frapant,le vant,& l'ar an vein:
Pource là,le voleur n'interromp sa carriere,
Puis delà il s'elonie auec audace fiere:
Ce dur coup,fit plier la croupe grandemant,
Sur le pré verdissant,ala forte jumant,
La jumant que Gradasse auoet,pour la plus belle
Et melieure,qui onque & james porta sele.
Le voleur transcourut iusques au firmamant,
Puis delà(an grand hate)il cale hâtiuemant,
Frapa Roger,auant qu'il s'an aperceuasse,
Car de tout le combat,il s'an fioet a Gradasse:
Et sant le coup reçu,des le haut iusqu'au bas,
Et mémes son détrier,s'an recula d'vn pas:
Et quand il le volut ferir pour sa reuanche,
Il le voed loin de soé,an l'ar qui l'ar détranche.
Ores dessus Gradasse,& ores sur Roger,
Au front,au sein,au doz,vient,ses coups décharger

Et de ces deux icy il rand l'atteinte veine,
Pource qu'il ét si prompt, qu'ō ne le voed qu'apeine,
Il s'an va tournoyant, piroetant, roüant,
Montre d'aler a l'vn a l'autre il va donant:
Et éblouit si bien leurs yeux de mile feintes,
Qu'ils ne peuuent iuger d'ou vienent ses atteintes.
La batalie de l'vn, & l'autre terrien,
Dura contre le seul Cheualier Aerien,
Iusqu'a l'heure qui tand par le monde ses voeles,
Pour cacher le plus beau, & sortir les Etoeles:
Ce que ie dy, ét vré, & de rien ie ne mant,
Je le vy, ie le sçey, & n'oze bonemant
A autruy le conter: car cete grand meruëlie,
Ressamble au faux, & fet que le velliant somelie.
Le Cheualier du Ciel, au bras senestre auoét
Lécu, qu'vn drap de soée au pardessus couuroét,
Ie ne sçey pas pourquoé, il tient l'Ecu qu'il porte,
Si longuemant couuert, & clos an cete sorte;
Car soudein qu'il le montre, il rand tout aueuglé,
Et des yeux eblouÿ s'il qui la contamplé,
Contreint lors de tomber; par l'art de Negromāce
A terre, & du sorcier rester a la puissance.
An guize d'Escarboncle, ét cét écu luyzant,
Et-n'ya point d'Aspec, qui soet plus, éclerant,
Parquoé a lasplandeur de tomber, leur fut force,
Aueuglez come mors, sans santimant, n'amorce,
Et moé méme an perdy de loin tout santimant,
Toutefoes ie reuins apres finablemant,
Et ne vy plus, ny Nein ny guerriers an cāpanie,
Sinon le champ vuidé, la pleine, & la montanie.
Parce cy ie pansoé, que l'Anchanteur hideux

Fût pris anſamblemant,& an vn tret,lés deux,
Et ôte(par lécu qui tant le fauorize)
A moé toute eſperance,& a eux la franchize:
Einſi ie fus contreint, las!de dire a ce lieu,
Ou mon cœur ét anclos le pitoyable a dieu,
Or iugéz meintenant,ſi angoeſſe qui viene
Pour bien eymer,ſe peut égaler a la miene?
Le Cheualier retourne,an ſon affliction,
Apres qu'il an eût dit,toute l'occazion,
Cetuy ôtoet le fis,d'Anceaume,d'haute riue,
Le Conte Pinatel aſſis ſus céte riue
Quï antre ſes parans(magazins de tout mal)
Ne voulût étre ſeul ny courtoes,ny loyal,
Mes non tant ſeulemant,il n'egalle ſa race,
Mes an mechancetez & an vices la paſſe.
La belle Damoezele,auecque geſtes coes,
Et an aſpecs diuers,antand le Mayançoes,
Lequel (parlant de Cil,dont elle ét amoureuze)
A ſon premier parler,il la randit joyeuze:
Mes apres qu'elle oyt qu'il étoet einſi pris,
D'amoureuze pitié,ſe trouble les eſpris,
Ce nét que redoubler ſon mal,& ſon martire,
De luy tourner deux foes ce piteux cas redire.
Apres qu'elle eût oüy le fet,par tel propos,
Luy dit : O Cheualier done a ton cœur repos,
Ma venuë vers toé,te pourra étre heureuze,
Et la iournee ancor,ſambler auantureuze:
Donques,alons nous an an ce logis tout or,
Qui dans ſoé tient caché,vn ſi riche trezor,
Tu ne depanceras an vein ta facherie,
Si la Fortune,au moins ne m'ét trop annemye.

Tu veux donq,répondit l'autre,que de rechef
Ie repaſſe ces Mons:tu le trouueras grief,
Ce n'et pas guiere a moé,de fere telle perte,
Puis que de tout mon bien, ma vie ét or' dezerte,
Més toé tu vas chercher ta prizon,par les lieux
Sauuages,& dezers pleins de rocs perillieux,
Alôs donq,ſoet:au moins tu ne te pourras pleindre
De moé qui te predis ton dezaſtre ſans feindre.
Einſi dit,& alors torna vers ſon détrier,
Et ala genereuze il ét montre-ſantier,
Qui s'an va(pour Roger)an danger détre prize,
Du Negromancien,ou de luy méme occize:
Surce,voecy venir vn meſſager,qui prand
Leur ſuite,& hautemant il crie,attand,attand:
C'étoet celuy,duquel Sacripant(lors ſuperbe)
Sçeut celle qui l'auoet étandu,deſſus l'herbe.
Bradamante reçoet,apres du Meſſager
Nouuelles de Narbonne,auſſi de Monpelier,
Que les Châteaux,auoent déplié an çant ſortes
L'anſénie :joins auec la riue d'Eguemortes:
Que Marſellie voyant,que celle n'y étoet
Qui les deuoet garder,mal ſe reconfortoet,
Et que faueur,conſeil,& ſecours luy demande,
Et par ce Meſſager(humble)ſe recommande,
Cete Cité,auec pluzieurs lieux d'anuyron,
Et tout ce qu'ambraſſoét, Varre,& le Rône:an don.
Charlemanie , l'auoet donné a Bradamante,
Pour l'eſpoer qu'il auoet,de ſa dextre valiante,
Et l'aſſeurance vraye an ſa haute valeur.
Or(come je vous dis ce Meſſager coureur,
Etoet party expres, vers elle,de Marſellie,
Afin que Bradamante au ſecours,s'apareille.

La jouuancelle, vn peu fût suspandue en l'ær,
Antre l'oüy, & non, de torner, ou d'aller,
D'vn côte le deuoer, auec l'honeur la pousse,
Et de l'autre côté Cupidon se corouce,
Elle aréte a la fin, ce quétoet arrété,
Et de tirer Roger du logis anchante:
Et quant bien sa vertu, ne le pourroet pas fere,
Au moins détre auec luy prizoniere, elle espere.
Elle fit son excuze au messager partant,
Et telle qu'il montra an étre tout contant:
Delà torne la bride, a son premier voyage,
Auecque Pinabel, qui n'an eût bon vizage
Car il sçeut, qu'ele étoet, alors de la mézon,
Que plus il haissoét que la méme poezon:
Et deja il preuoet sa future soufrance,
Si elle le conoét, de ceux là de Mayance.
Car antre les mézons de Mayance, & Clermont,
Y auoet grande heyne, & an heyne elles sont:
Tant que souantefoes, ils se rompgt la téte:
Répandãt de leur sang, & mort quelqu'vn y reste:
Parquoé l'inique Conte, or' panse de trahir,
L'incaute Damozelle, ou bien de s'anfuyr,
Et comant il porra inuanter la maniere,
De la lesser là seule & prandre autre carriere.
L'inimitié naïue, & le doubte, & la peur,
Lüy occupoet si bien les pansérs de son cœur,
Qu'il sortit au deçu de sa voye, & a l'heure
Se retrouue, dedans vne fores oscure,
Qui auoet au milieu vn Mont qui finissoet
Sa cime an vn rocher, qui de loin paroesset:
Tandis, la filie-fis, du grand Duc de d'Ordone,

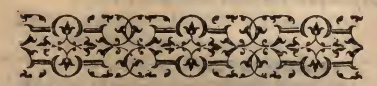
Luy ét toûjours derriere, & point ne l'aband[onne].
Come le Mayançoes dans ce boes là se vid,
Cuydant se separer de la Dame, il luy dit,
Parauant que le Ciel plus ambruny se face,
Il seroet bon d'aler chercher pour loger, place:
Outre ce Mont (si bien ie connoes son copeau)
Et au bas du valon, sied vn plezant Château:
Tu m'atandras icy car de la Roche nuë
Je m'an seré certein, par mes yeux & ma vuë.
Einsi dizant, soudein, il chasse son Cheual,
An haut prenant le Mont, & deléssant le val,
Regardant ça & là s'il verra quelque sante,
Pour là se retirer, d'aupres, de Bradamante:
Il trouue vn Puis au Roc, qui du haut iusq'au bas,
Auoet de profondeur, de plus, de trante pas:
Et étoet a cizeau talié le rocher tandre,
Pour plus ézeemant iusques au bas dessandre.
Il y auoet au fond vn portal sufizant,
Et pour antrer dedans capable, & bien duizant:
Il sortoet par dehors la montante cauee,
Come vne torche ardante vne lueur leuee,
Pandant que le filon, an doutant se tézoet
La Dame qui de loin pas à pas, le suyuoet,
Creniant de perdre, a lors & d'égarer la trace
L'ateint a la Spelonque, & an la méme place.
Quand le trétre se vid frustré de son dessein,
Et de ce qu'il auoet là rezolu an vein,
Il areste au Cerueau vne étrange falace,
Pour la s'ôter de là, ou bien qu'ele trépasse:
Il vint audeuant d'elle, & la monta au lieu
Ou le mont vein étoét, caué par le mylieu,

Et luy dit, qu'il auoet dedans céte taniere
Veu vne Damoezelle, a regret prizoniere.
Qui a l'habit montroet étre de haut degré,
Et a sa contenance y etre outre son gré,
Perturbee, fâchee, & de face dolante,
Pour sa captiuité, se tampete & tourmante:
Et afin de sçauoér son étre, an peu de mos,
J'étoes de-ja antré auec elle an propos,
Mes elle ne fut pas si tôt hors de la grotte,
Qu'vn qui etoet dedans (tout furieux) la m'ôte.
Bradamant qui étoet, Genereuze de soé,
Mal-caute: a Pinabel donna creance, & foé
Et dezirant, autant qu'elle desirasse onque,
Sortir la Damoezelle, hors de céte Spelonque:
Elle vid sus vn Orme, vn long & fort rameau,
Pour luy eyder dessandre, au fons de ce Caueau,
Et auec son épee, alors elle la tronque,
Essayant sa longueur, au fond de la Spelonque.
Apres qu'il fût coppé, soudein elle le rand
Aux meins de Pinabel, & puis elle s'y pand
Passant premieremant, toute an bas estandue:
Les piés dans la Taniere, où elle ét ja perdue,
Car Pinabel ryant, luy dit (plein de dedein)
Come elle sçet sauter: & puis lâcha la mein.
Toute ta paranté, fusse an ce lieu randue,
(Dit-il) tant que la race an fut du tout perduë.
Il n'aduïnt pas einsi, que Pinabel vouloet
De l'innoçante Dame: einsi qu'elle couloet,
Et fut tombee an bas, la Rame longue, & forte,
Touche le fond, premiere, & la Dame suporte:
Le boés fut tout brizé, més il soutint si fort,

La oheute, qu'il garda la Dame de la mort,
Toutefoes elle fut, quelque peu étourdie,
Einsi qu'a l'autre Chant il faudra, que ie die.

ALEGORIE.

Par la creãce que Renaud, & Sacripant dõnent trop soudain à la fauce persuazion de l'esprit anuoyé vers eux par l'hermite, & aussi parelliemãt, par les rauissemans, & par l'écu anchanté, du vieux Atlant, se comprand an ce second Chant, & ancore allieurs, par ce liure, la violance & les tromperies, que les dezirs terriens, vzẽt presque tou-jours anuers la rézõ, & a la vraye vertu de l'home. An Pinabel, lequel cherche de fere morir la Dame qui cheminoet pour son seruice. se montre, qu'vne maline & ingrate nature jamés, ne change ny ne se veinq par aucun bien.



A Monsieur Pigeon.

DISTIQVE.

S'il an vien quelque honeur, il ne vien pas a moé:
Car ce deuziéme Chant a été fit pour toé.

Fin du second Chant.

Argu



ARGUMANT.

Bradamante, au fond de la cauerne où elle étoet tombee par la traïzon de Pinabel, trouue Melisse, excellantissime Magiciéne: laquelle la côduit a la sepulture de Merlin, & luy montre les Ducs glorieus & les mannanimes Dames, qui d'elle par successions diuerses deuoêt dessandre. An fin luy ansénie, & luy montre le moyen qu'elle doet tenir, pour deliurer Roger du Château d'Atlant.

CHANT TROEZIEME.

A Monsieur Le Cardinal de Ferrare.

QVI me donera voés, & parole auenante
Pour chanter vn suget si noble que ie chante?
Et qui prétera léle a mon vers, pour voter,
Tant qu'a mon haut dessein je puisse an fin aler?
Il faut que meintenant ma poetrine j'alume
De plus grande fureur que celle de coûtume:
Car la partie c. deuë a Monseneur plein d'heur,
Qui dit son origine, & son predecesseur.

Delaquele, antre tous les Senieurs preux an guerre
Sortis du Ciel, afin de gouuerner la Terre
Tu ne voes point Phebus au monde, de tes rés
Race plus glorieuze, où an guerre, où an pés,
Ny qui eyt ſa nobleſſe an heur ſi heroique
Garaee & gardera ſi ce feu prophetique
Qui m'inſpire, ne faut, tant que le Ciel au tour
Du polle tournera, & ne fera ſejour.
Et an voulant a plein ſes honeurs ici dire
Non la mienne, eins plutôt il me faut céte Lire,
Auec laquelle aprés la Geante fureur,
Au gouuerneur d'Etra randis grace & honeur:
Més ſi je puis auoer inſtrumant plus inſinne
Suffizant pour talier an pierre riche & dinne
Sés Images Tant beaux: je promés libremant
D'y amployer ma peine, & mon autandemant.
Et tandis que je leue la prime écâlie rûde
D'vn indinne Cizeau: poſſible d'vn étude,
Plus ſolitere (joint l'induſtrie, & léfet)
Ie feré voer apres cét œuure plus parfet.
Or tornons a celuy a qui hauber, rondache,
Ne feront que la vie au ſein tôt on n'arrache:
Ie di de Pinabel de Mayance, qui vt
Vn eſpoer, & croyoet que la Dame mourût
Le Trétre panҫoet bien que la Dame, an la ſorte
An ſi haut precipice auſſi tôt reſtât morte:
Le vizage tout blanc, fut lors habandoné
Le dezolé port là, par luy contaminé:
Et remontant an ſelle a Cheual il ſe ruë.
Or einſi que celuy qui à l'Ame tortuë
Pour joindre coulpe, a coulpe, & fere mal, ſur mal,

De

De Bradamante ancor ammeine le Cheual.
Mes lessons cetuyci, qui tandis que la vye
Des autres il poursuit, à mourir se conuie,
Tournant a celle là, qui (trahië a grand tor)
Eût quazi an vn tams, & sepulture, & mor.
Apres qu'elle se fût releuee de Terre,
(Etourdie d'auoer tombé dessus la pierre)
Antre dans l'huis, qui donne vn passage plus grãd
An la seconde Caue: où c'ét qu'lle dessand
La place spacieuze, & an carre comprize
Sambloet vne deuote & venerable Eglize:
Qui sur rares piliers d'Albâtre (qu'on voyoet
De belle Architecture, & façon) s'appuyoet
Vn Autel au mylieu, plein d'odeur ambâmee,
Où pandoet au deuant vne Lampe alumee,
Qui de son rés, son feu, sa splandeur, sa clarté,
Ecleroet & a l'vn, & a lautre côté.
Come la Dame vid sacree céte grote
Elle eût le cœur touché d'humilité deuote
Et comança de cœur, & de bouche, an ce lieu,
De fere sa priere a genouliee a Dieu.
Surce d'vn petit huys prochein, qui alors crye,
Vne fame déchausse, & desceinte ét sortie.
Qui an cheueux épars, salûa par son nom
La belle Damoezelle, & Dame de renom.
Et dit O! Bradamante, o! genereuze & dinne,
Non venûë an ce lieu sans volonté diuine:
De toé, par pluzieurs jours (ce quét venu an fin)
Ma prezagé l'esprit prophetiq de Merlin,
Que tu debuoes venir voer, sés seintes reliques
Et les reuiziter par des chemins obliques:

Ie ſuis étée icy pour te dire a recoé
Tout ce que les hauts Cieux ont ordoné de toé,
Ce lieu cy, ét l'antique & voûte memorable,
Qu'edifia. Merlin, Negromant honorable,
Où (Come quelque foés tu peux auoer oüy)
Par la Dame du Lac fût deçu, & trahy:
La tombe ét cy deſſous, où ſa cher ét pourrye
Et où droet au milieu il ſe coûcha an vye,
Pour ſatisfire a elle, & à ſa volonté:
Si que vif il s'y mit, & mort y ét reſté.
Auecque le corps mort, l'eſprit vif fit retrete,
Tant qu'il aye antandu l'Angelique Trompete,
Qui ſelon qu'il ſera où Colombe, où Corbeau,
Sera reçu, ou non, au Ciel hors du tombeau.
Viue & clere ét ſa voés, & de ſa tombe chere
Tu pourras bien oyr comant elle an ſort clere,
Car toûjours il repond, quand on va l'anquerir,
De la choze paſſee, & la choze auenir.
Il y a pluzieurs jours, que dans ce Cimytiere
Ie vins de loin païs, pour trouuer la maniere
De ſçauoer de Merlin (à mon gré & plezir)
Quelque miſtere haut puis ayant grand dezir
De te voer, je ſuis cy reſtee an cét Etage,
(Outre mō panſemant) plus d'vn moés d'auātage:
Car Merlin (qui toujours ma dit la verité)
Aſſeura ton venir au iour qu'il a été.
La filie d'Aymon lors étonnée, ébayë,
Etoet toute antantiue a ſa Cerimonyë,
Et de meruelie elle à le cœur ranply ſi fort,
Qu'elle ne peut ſçauoer ſi elle vellie, où dort:
Més pandant qu'an vergonie & an hōte, elle reſte,

(Come

Come celle qui ét antieremant modeste
Luy repondit einsi hé qu'ay-ie merité,
Qu'on prezage de moé & ma posterité?
Toute ioyeuze alors, de sa belle auanture
Suit la Magiciéne anuers la sepulture,
Le Sepulchre qui tient dedans son vantre ancloz.
Du Prophete Merlin, & l'esprit, & les os:
L'arche etoét d'vne pierre éclerante & polie,
Et rouge come feu dont la grotte éclarcië
D'vne telle clarté, auoet vn ionr parel
Aujour, bien qu'elle fut priuee du Solel
Soet que la nature, eyt des especes jantiles
De Marbre, qui émeut les ombres ansçintiles:
Ou possible par vers, & fines angraués,
Ou par Astres, l'equels tous y sont obserués:
Cecy come sacré on lon voed chozes beles,
Par la splandeur ne montre étre de chozes telles,
Qui de belle sculture & de coleur ornoet
Le venerable lieu, & tout l'anuironoet
Apeine Bradamant le pied du suel remuë, MERLIN.
Et au secret Celier acomplis sa venuë,
Que le viuant esprit, du corps vif autrefoés,
Luy comançe à parler d'vne trésclere voés.
Fortune a tes dezirs soet autre, que rebele:
O! chaste, vallereuze, & trés noble Pucelle!
Ou le germe fecond se doet bien tôt germer,
Pour orner l'Italië, & le Monde, & la Mer.
Le sang qui des melieurs riuages, vint de Troée Senieurs de la mezon d'Este.
Auecque toé méle produira l'heur, la joée,
L'ornemant, & la fleur des raçes, que Phœbus
Aye pu découurir, & sçauoer de lassus:

Antre Tagus, le Nil, le Danube, & l'Indië
Et ce qu'antre Caliste, & l'Antartiq prand vyë,
Ceux de ton haut linage, an pompes, & honeurs,
Serõt tous Marquis, Ducs, où Roés où Ampereurs.
Dela doëuent sortir les valians Capiteines,
Cheualiers, & guerriers, qui doeuçt par leurs pei-
Leur sang, & par le fer a l'Itallie rauoer (nes,
L'honeur qu'ils ont perdu des Armes, du sçauoer:
De la viendrõt Senieurs, qui (iustes) aurõt Septres,
Car einsi que le sage Auguste (amy des letres)
Auecques Numa fut de son peuple Adoré,
An son gouuernemant, viendra l'Age d'oré.
Donques a celle fin, que le vouloer Celeste
Viéne a efet par toé, & qne vein il ne reste,
Qui ta Eleüë ja pour fame de Roger,
Suy genereuzemant ton santier, sans changer:
Car rien ne sera onq, par qui soet ofancée
(Ny qui puisse troubler) cète tiéne pansee:
Et qu'au premier assaut tu ne reduize an rien,
Et tombes le larron qui retient tout ton bien:
Ayant einsi parlé Merlin a coup se téze,
Et a l'œuure, & au fét, de Melisse done éze,
Qui veut a Bradamant dire toutes les meurs
Et l'image montrer de tous ses successeurs:
Elle auoet fet venir d'épuis ja vn grand nombre,
Des ombres de l'Anfer, où biẽ de quelqu'autre om-
Elles les auoét tous an vn méme lieu mis, (bre
Sous forme variable, & sous diuers habis.
Apela la Pucelle an la Seinte Cauerne,
Au lieu où (parauant) elle auoet fet vn Cerne,
Qui la pouuoet anclorre étandue dessus:

Et auoet vne palme ancore du ſurplus:
Et afin qu'elle neût ny annuy, ny obſtacle
Des Eſpris: elle fût couuerte d'vn Pantacle:
Luy dit qu'elle ſe teût & laregardât là.
Puis (délyant ſon liure) a ces Démons parla.
Voecy que de dehors la premiere Cauerne
Qui étoet de Demons ramplie, au tour du Cerne,
Auquel ils ne pouuoęt ſere antrée non plus
Que s'il eût été çeint de foſſés, & de murs:
Dãs l'autre grotte, où antre, où biẽ Quõque ſecrete,
(Qui anſerroet dans ſoé les os du grand Prophete)
Antroet châque ombre: aprés que châcũ a ſon tour,
Auoet torné troés foés deûemant tout autour.
Si les geſtes, les Noms (va dire lors Meliſſe
A Bradamant) faloét qu'a prezant je te diſſe:
De ceux qui par Eſpris contreins j'é amenés,
Et qui ſont cy venus, premier que d'étre nés.
Ne ſcé quãd j'auroés fet: car la nuit (Bradamãte)
A tant de chozes, nét de moetié ſufizante:
Si que j'an éliré aucuns pour Brieueté,
Selon l'heure, le tams, & l'opportunité.
Voé vn peu ce premier (qui an geſte amiable,
Et an joyeux regard) t'ét preſqu'ã tout ſamblable:
Il ſera chef d'Jtallie auecque toé conçu,
Semance de Roger mary par toé reçu:
I'eſpere par ſa mein voer vermelie la terre,
Du vré ſang de Pontier, & ſe vanger par Guerre
De toute trahizon, de l'injure & du tort,
Contre celuy, par qui ſon Pere ſera mort.
Par l'œuure de cetuy, le Roé de Lombardie,
Didier, ſera détruit luy, & ſa Seneurie,

Dont la grande mézon d'Este & Châlon sera
An vn Ampire grand,& an heur florira:
C'ét ton Neueu Hubert qui apres vient derriere,
Lequel plus d'vne foes,de sa dextre guerriere
L'Eglize defandra,& sera son soûtien
Des Armes tout l'honeur & de l'Esperien
Voé Albert l'inueincu,qui par ses fés si amples,
De trophés, immortels ornera les seints Tamples:
Hugues ét auec luy,son fils,qui gâniera
Milan,& la Coleuure audeuant môntrera:
Azze ét cét autre, auquel sera apres son Pere
Le Réne Insubrien,oú il viura prospere:
Voé Albertas,de qui le consel & les stilz
D'Itallie getera Beranger,& son filz.
Digne qu'Otton Cezard Ioenie à cét home sage
Et luy done sa filie Alde,an vré Mariage:
Voé-tu là vn autre Hugue?o !dinne successeur
C'estuy n'éloéniera des autres la valeur,
Et abatra l'Orgueul,par vne iuste cauze,
Des superbes Romeins:mémes sur toute choze
Du Pape tiers Otton la puissance ôtera,
Et de leur siege ancor châcun d'eux leuera.
Voé Folque,lequel done(an sa fizionomie)
A son frere,le bien qu'il à an Italie:
Pour aler posseder bien loin vne Duché,
Antre les Alemans:puis voyant ampéché,
Et tomber d'vn côté l'hôtel beau de Saxone,
Luy donera secours & vne éde trébone:
Et par le janre grand de la Mere,il sera
Heritier,& les seurs sur piedz redressera
Cil qui or vient à nous,ét le segond Azziё

Annemi de la guerre amy de cortoezië,
Qui ét antre ses fis Bertaud, & Albertas:
Par l'vn, Hanri segond sera veincu abas,
Et du Tudesque sang, découurira lors Parme
Horible éfuzion, par meinte, & meinte alarme
La Contesse Maltide, honete, épozera
L'autre frere germein, & sa fame sera.
Sa vertu le fera dinne d'vn tel merite,
Que i'estime an ce tams loange non petite:
An Doüere il aura l'Italie a demy.
Et la Niece aussi du grand premier Hanry.
Voé ycy ton Renaud qui de ce mariage,
De Maltide, & Bertaud, sera lors le cher gage:
Qui aura le premier honeur, d'auoer recousse
L'église, du cruel Frederic Barbe-rousse.
Voé ancor vn autre Azze & ét cil qui Verone
An sa puissance aura, & sera dit d'Ancone
Le Marquis, & Senieur: auec son beau terroer:
Trop prolixe seroet, si je te montroés voer
Tous ceux du quatriéme Otte, & d'honoré deuzié-
Qui de l'eglize auront le Gonfanon supréme (me
Et ancore plus lon, si je dis châque amprize,
Qu'vn chacũ d'eux fera, pour la Romeine Eglize.
Tu voés Obize, & Folque, autres Hugues, & Azzes,
Les deux Hanrys, le fis, & le Pere, an leurs places
Les Guelfis, l'vn désquels l'Vmbrie gâniera,
Et du Duc de Spolete ancor s'inuétira:
Voecy cil qui le sang, & le mal d'Italië
Torchera, guerira: & sa melancolië
An joye tornera: je dis d'Azze le quint,
Par lequel sera pris, & rompu Ezelint:

Ezelin ce Tiran si grand, & detestable,
Qu'il sera cru de tous fis familier du Diable:
Lequel an détruizant l'Auzonien pais
An tuant ses sugets, & fezant ancor' pis,
Fera trouuer piteux, prés sa mein trop ydoene
Sile, Caye, Neron, Marius, & Antoene:
Et par cét Azze ancor' Federic le segond
Sera pris, rüiné & du tout mis a fond
Cetuy cy regira, auec vn heureux Septre
La terre du beau fleuue, où Phebus chante-metre
De sa piteuze Lire apela Phaéton,
Qui auoet mal regi son jornalier brandon,
Lors que de pleindre Ellectre on auoet la côtume,
Et que le Sinne blanc s'orna de blanche plume:
Du siege Apostoliq pour honéste guerdon
De çant mile bien-fetz luy an sera vn don.
Ou lesse-je aprezant Albrobandin son frere?
Qui pour doner secours au Pape de bonere,
Contre le quart Otton, & le Camp Gibelin,
Iusques au Capitole il fera le chemin?
Et prandra d'alantour toute place voezine,
Tiendra l'Ombrie, auec la terre Pisseyne.
Et sans vn grand trezor ne pouuant secorir
Son camp, il an yra Florance requerir.
Et pour sa seureté, n'ayant point melieur gage,
Il baliera son frere aux Florantins an gâge:
Puis déployant au vant ses étandars veincœurs,
Il randra les Germeins sans forces, ny vigueurs
Il remetra l'Eglize an siege, & par Iustice,
Aux Contes de Celan il donera suplice:
Fezant seruice apres tou-jours au grand Pasteur,
Il finira ses Ans an sa plus béle fleur.

Il lessera son frere Azze heritier, ancore,
Du domeine D'Ancône, & de cil de Pizaure
Et des Cites qui sont des Tarante, & la Mer,
Et l'Apenin aussi iusqu'a Izaure antrer:
Il sera de grandeur, de vertu, ét de vie,
Plus riche que non pas l'Or, & la pierrerie:
„ Car la fortune done, ôte, tout autre bien,
„ Et dessus la vertu (seulemant) ne peut rien.
Tu voés Renaud, lequel, an cœur ne sera moindre:
Pourueu que la fortune an rien ne puisse poindre
A l'exaltacion, d'vn liniage si grand:
Et si la Mort aussi jeunemant ne le prand.
L'on antandra le deul, dés Naples iusq'uyci,
Où le Pere sera an hôtage & socy:
Ores Obize vient qui (ieune) éleú sera
Prince aprés son Ayeul qui lors trépassera.
Cétuy-cy acroétra sa terre, & son doméne,
De Regie le beau, & du fecond Modene:
Les peuples d'vne voés tant il aura bon cœur,
Et sera valereux, le vodront pour Senieur:
Voela Azze le six, son fis, lequel guerrier
De la sacrée croés sera Gonfalonnier:
Il aura la Duché d'Andrie, auec la fillie,
Du Roé Charles segond, Charles Roé de Sicillie.
Tu voés an ce tropeau, qui marche an ordonance,
Des Ilustres Heros l'honeur, & l'exelance.
D'Obize Aldrobandin, & Nicolas boeteux,
Et d'Albert plein d'Amour, & de feu genereux:
Je téré (pour ne trop te tenir an langage)
Come il ioindront Faäce, à leur bel heritage,
Auec Adrie aussi, dont les ondes salées

Pourront étre abon droèt de ſon nom apelées
Ie té come la terre(an produizant fuliage)
Luy dona, Nom plezant, an vn grejoés langage,
La Cité qui dedans la marécageuze eau,
Et poeſſonneuze creint les deux bouches du Pau,
Ou habitet les jans qui dezirèt le trouble
De la Mer, & tou-jours que la tampéte y double:
Je t'é Lugues, Arjante, & mile autres Châteaux,
Et meinte vile auſſi, an terre, & ſur les eaux.
Voé Nicolas qui(bien que l'Anfance le ſerre)
De ſon peuple ét crée Souerein de ſa Terre
Et rand vein le deſſein de Tidée: lequel
Suſſite contre luy le fier gléue mortel:
De ſes jeunes ébas, qu'il fit deſſous la mâllie,
Tidee ſuë fort, & ſe peine an batallie:
Et de l'etude ancor' de ſes beaux jours premiers,
Nétra la belle fleur de tous les bons guerriers.
Il randra ſans effet, l'intancion volage
De tous ſes annemis tornee a leur domage:
Et viendra tant de tours, & fineſſes ſçauoer
Qu'il ſera dificile, & dur, à decéuoer:
De luy s'apercéura trop tard, Otte troéziéme,
Roé de Parme, & de Rege, vn Tirã trop extreme:
Qui ſera dépoullié acoup par cétuy ci,
Et de ſon beau Domeine, & de ſa vie auſſi.
Le beau Royaume aprés an biens tou-jours aumante,
Sans détorner le pied de la vrée-droete ſante,
Ny ſans cauzer jamés a aucun nul annuy
Qu'il ne ſoet ofancé premieremant de luy:
Pourtãt le grãd Moteur ét cõtant, qu'aucũ terme
Ne luy ſoet limité, eins qu'il demeure ferme,

Et dure an prosperãt toujours de mieux, an mieux
Tant que tãperãmant tornoyerõt les Cieux.
Voé Lionnel, & voé le premier Duc, Inclite,
Borse honeur de son Age, antorné de merite,
Lequel demeure an pés, & va plus triomphant
Qu'an nul autre païs, les noezes étoufant
Il anfermera Mars priué de la lumiere,
Et les meins aux fureurs liera par derriere,
Toute l'intancion de ce Senieur, sera:
Que son peuple pezible, an pés conuersera.
Ores vient Herculés, qui lantemant chemine,
Et les pieds my-brûlés releue sa voezine:
Torne Budrie an fuite, & auecque la face,
Et le sein tout le Camp il romp, défet, & chasse
Non afin qu'il le pousse ancore, pour loyer,
Jusqu'au Barc, & aprés allie le guerroyer,
C'ét le Senieur, duquel je ne porroés jamés
Dire s'il ét plus grand, où an guerre, où an pés:
Les Pugloés, Calabroés, Luqueins, & autres sestes,
Se souuiendront toûjours de ses fés & ses gestes:
Mémes là où sera son grand premier honeur,
D'étre dessus le Roé des Catelans, veincœur:
Il aura grand renom antre les Capiteines,
D'amporter, & gânier les victoeres certeines:
An fin, par sa vertu il luy sera randu
Le terroer, qui trante ans auant luy étoet du.
Il obligera lors a luy, sa grand Prouince,
Autant que terre peut s'obliger a son Prince
Non pour se voer par luy sortie des Pallus,
Et mize an chams fertils de meints Arbres felus:
Non pour la randre plus a ses jans agreable,

Par murs & par fosses an la randant plus stable:
Non pour l'orner aussi de Tamples, de Châteaux,
De Teâtres, Palés, où d'autres lieux plus beaux:
Non pour la conseruer des grifes trop crueles,
Du superbe Lyon qui portera deux ales:
Non pour ce qu'elle seule an pés demeurera,
Quand la torche Gualique Italle brûlera:
Et sera franchemant defandue de creinte,
De tribut, & qu'an rien ne sera lors ateinte.
Non tant pour cés bien-féts, & autres par eux vz
Ne seront les Sugés a Hercule tenus,
Come pour leur doner la race si inclite
De ce grand juste Alfonce, & du doux Hypolite,
Qui seront tels tous deux (come dit l'ancien)
Des deux Anfans jumeaux du grand Tindarien
Qui eternelemant se priuet de Phœbus,
Pour l'vn l'autre éuiter l'ar malin superflus
Car châcun d'eux sera plein de vitesse jnelle,
Pour se sauuer, au pris de Mort perpetuelle.
L'Amour de ce beau Per randra plus asseurée
La vie de son peuple, & leur pés dezirée,
Que si Vulcan auoet antorné tout au tour
Le mur d'vn double fer, forgé d'vn double tour:
Alphonce ét celuy là qui vnit la sçiance
Auecques la bonté, d'vne telle aliance
Qu'aux Ciecles auenir, l'on croera que des Cieux
Astrée soet venue aux froeds, & aux chauds lieux
D'étre prudant einsi grand bien luy pourra fere,
Et de valeur samblable a celle de son Pere,
Car il se trouuera aue que peu de jans,
Le Camp Venicien d'vn côté sur les chams

De l'autre celle là qui cruelle idolatre,
Ne sçé si je la does dire Mere, où maratre:
Si mere, elle sera vn peu plus pitoyable
Que Pronies, où Medee a son fis mizerable.
Autant de jour, de nuit, qu'aux chams il sortira
Auec sa jant fidelle, autant il défera
Ses annemys, par Eau, & par Terre, & autant
De routes il fera, ranuersant, abatant:
Ceux de la Romanie, armés contre la terre
Proche d'eux se verront lors annemis an guerre,
Arozant de leur sang tout le païs plus beau,
Que serret Zamniole, & Santerne, & le Pau,
Acés mémes confins, du Pasteur qu'on adore
L'Espaniol se verra vré mercenere ancore,
Qui luy aura depuis peu, apeu, par dédein
La Bâtie rauy, tué le Châtelein
Aprés qu'il l'aura pris: & de céte querelle
Il ne sera soldat qui an porte nouuelle
A Rome ny de guein, ny de perte, n'aussi
Du secours ja defet, & tué sans mercy.
Cétuy sera celuy, qui aueque sa lance
Aura l'honeur, d'auoer doné au Camp de France,
La victoere, & l'honeur, dedās le champ Romein,
A l'ancontre de Iullie, & l'Espaniol hautein,
Les détriers nageront (Iusqu'a toucher la sangle)
Dedans le sang humein, de ceux que lon étrangle:
Si que pour anterrer tant de mors cete foés
Viendront Tudesques, Grecs, Italiens, Françoés.
Cil qui porte vn Chapeau d'vne coleur pourprée
Pontificalemant, sur sa Téte sacrée,
Est ce Grand Hypolite, & sage, & liberal,

Mannanime, sçauant: c'ét ce grand Cardinal
De l'Eglize Romeine, auquel tous les langages
S'assambleront, & luy, an fera meints ouurages,
An proze, an rime, an vers, pour doner aux espris
Matiere de parler de luy, par ses écris
Duquel le Ciel, benin, veut (come bon & juste)
Qu'an son tams il y aye vn Maro, come Auguste.
Cétuy cy ornera sa liniée seconde,
Einsi que le Solel orne mieux ce grand Monde,
Que la Lune, & les feux de la nuit: & sera
Si cler, que la clarté plus béle, il passera:
Ie voé qu'an peu de jans il sort plein de tristesse,
Puis je le voé venir tout ramply de liesse,
Quinze Galeres meyne, auecques soé captiues
Et mile autres vesseaux pour dessãdre an ses riues.
Tu voés les Sigismonds, & voés aprés cés deux,
D'Alfonce le valliant les cinq fis genereux:
Au grand renom déquels, aucune terre étrange
Ne pourront rezister contre leur grand loange.
L'vn ét Hercul segond, jandre du Roé de France.
Et afin que de tous tu aye connoessance,
Cét autre ét Hypolite, auquel resplandira
La vertu, & non moins que l'Oncle il reluira
Les deux sont apelés Alphonce, & c'et autre Home
Nomé Françoés troeziéme: or tout einsi, & come
Ie t'é dit, si je veux montrer tous lés rameaux
De ta race, il faudra que le Ciel de rideaux
Se voelle pluzieurs foés, & pluzieurs foés rayone,
Auant que j'eyt montré châcune autre persone:
Et seroet ores tams de lesser repozer
Ses espris, s'il te plet, & or' de me tezer.

Ein

Einsi du franc voloer de la Dame Crétiéne
Le liure fut firmé par la Magiciéne.
Tous les Espris alors disparurét du lieu,
Auecque grand rumeur, come vn écler de feu,
La belle Bradamante, apres qu'elle vt lissance
De parler, demanda an toute reuerance,
Quelz étoét cés deux là qu'elle auoet veu fâchés
Au milieu d'Hypolite, & d'Alfonce cachés.
Ils venoét (dizoet elle) an soûpirant d'angoesse,
Les yeux bas, come las, & priués de liesse,
Cheminans separés de freres, & d'Amis,
Montroét qu'ils an étoét déchassés & banis.
Il sambla qu'a l'instant l'Anchanteresse sage
Chanjasse de coleur, de teint, & de vizage,
Et fisse russeler deux ruisseaux de ses yeux,
An s'ecriant einsi. Ha! plus que mal'heureux!
A quelle peyne helas! vous conduit & vous chasse,
L'anuye des mauués, o! belle & dinne race,
Dinne du grand Hercule, helas! que leur defaut
Ne veinque ta bonté, & ne soet onq si haut:
Les deux sont de ton sang, més il faut que justice
Cede ycy a pitié, & soet a eux propice
Aprés à basse voés, elle luy dit einsi,
Ie ne te veux conter plus outre de cecy.
Demeure auec le doux, il ne te doet déplere
Si ie ne rans ta bouche (an fin) de douce, amere.
Si tôt qu'au Ciel le jour époindre tu verras
La voye la plus droete (auec moé) tu prandras:
Qui te conduira droet a la roche luyzante,
Où roger soubs autruy prand sa vye an atante
Ie te seré compânie, & guide, iusqu'a lors

Que

Il à l'écu mortel, lequel toujours il porte
Dont là lueur assaut les yeux de telle sorte,
Alors qu'il le découure, & aueugle si fort,
Qu'il conuient demeurer sur le lieu come mort.
Si tu panse an cecy qu'an combatant te vallie
De tenir les yeux clos, comant an la batallie
Pouras-tu lors sçauoer quand tu déuras fraper?
Fuyr ton annemy, & ses coups échaper?
Or afin d'éuiter la flame éblouissante,
Et les Anchantemans dont tout autre il anchante,
Te diré vn remede, & vn viol racourci,
Au monde, il n'any a d'autre que cetuyci.
Agramant à ballié vne bague fort belle,
A vn de sés Barons nomé Brunel, laquelle
Fut prize a vne Reyne, ycy deuant, Brunel
Marche (non guieres loin) & cet Aneau ét tel
Que qui le porte au doé, il porte le remede
Contre le plus fort charme: an vertu il excede:
Brunel sçet de larcins, de tours, d'abuzemans
Autant que Cil qui tient Roger, d'anchantemãs.
Ce Brunel si pratiq & si plein de finesse
(Einsi que ie t'é dit) à céte charge expresse,
Afin que par angins, & secours esperé
Du precieux Aneau (an tels cas asseuré)
Il deliure Roger de céte forteresse,
Ou il ét detenu: & telle ét la promesse
Qu'il a iuree, & féte, a son Royal Senieur,
A qui Roger plus qu'autre ét profond dans le cœur.
Més afin que Roger face & sinne a toé seule
(Non au Roé Agramant) son déte & sa cedeule
D'auoer été tiré du Cachot anchanté:

Ie te diré ce qu'or doet étre executé
Tu t'an yras troés jours tout le lon de la réne
De la Mer, que bien tôt tu verras, sans grãd péne.
Et le troezieme jour au logis (auec toé)
Ariuera celuy qui à l'Aneau an soé.
Sa stature (afin que mieux tu le connoesse)
Et de six palmes haute, il à la téte épesse,
Racourcie, & le poel noer, & jusque la peau,
La face pâle, & outre ancor' le poel fauueau:
Il a les yeux anflés nés plat, le regard loûche,
Les sourcils herissés, bien fandue la bouche:
L'habit (acelle fin que le dépénie antier)
Et étroet court, & samble an façon de corrier.
Auec luy te faudra parler, non point des armes
Més du suget nouueau de ces étranges charmes,
Et t'auiendra einsi, & luy montreras voer
(Come au vré tu auras) vn dezir del'auoer
Pour te seruir de guide, & sur tout au moins tâche
Qu'il ne puisse sçauoer, que son Aneau tu sache:
Et il s'ofrira lors de la voye ansenier,
Iusque au pied de la Roche & de t'acompanier
Va-tan derriere luy, & quand tu seras proche
Que tu puisse de l'œul voer, & choezir la roche
Tue-le: & la pitié ne t'émeuue de tant
Que tu n'allie soudein mon dire executant:
Et ne permés qu'an rien il voye ta pansee,
Ni qu'il aye le tams, que la Bague prizee
Le sauue de la mort: car il disparoetroet,
Si tôt que son Aneau an la bouche il metroet.
Il viéngt an parlant joeniant à la Marine,
Au lieu où (prés Bordeaux) la Garone termine,

Et

Et là (non ſans pleurer, & arozer le lieu)
Prindrǫt congé l'vn l'autre, & ſe dirǫt a dieu:
La fillie d'Aymon lors pour remetre an franchize
Son Amant deſiré, an réuant s'étoet mize
An voye & alla tant, qu'au ſoer du jour dernier
Elle vint au logis, où l'autre étoet premier
Elle connoet Brunel, ſi tôt qu'elle eût leuee
La vuë deſſus luy, dont la forme angrauee
Etoét an ſa memoere: où il va, d'ou il vient
Elle l'anquete (Et luy) autres motz ne luy tient
Quę toute manterie: & la Dame informee
Mant tout einſi que luy: luy tezant ſa liniée
Et ſa ſecte, & ſon Nom, ſon ſexe, & ſes ayeux:
Et ſouuant ſur ſes meins elle torne les yeux,
Elle luy va tornant aux meins ſouuant la vuë
Doutant qu'elle ne ſoet dérobee, & deçuë
Et ſachant par autruy ſon humeur, ſes ſecrés,
Nę veut ſofrir que d'elle il s'aproche trop prés
Et an cete façon étoęt ils lors anſamble.
Quan vn bruit leur ſuruient ſi grand, que tout an tramble
Puis je te conteré, lecteur, qui an fût coze
Aprés que j'auré fet a mon Chant deuë poze.

Ale

ALEGORIE.

An ce troézième Chant, où l'hauteur fet predire & montrer (pluzieurs ans au parauant que nétre) les deſſandans de l'illuſtre mezon D'ESTE. ſe peut connoétré que voulans les Cieux le plus ſouuant, que les perſonnes viuans cleremant, ſoeçt nottees au Monde, auant que d'y étre, ce pandant qu'ils y viuent, & apres qu'ils ſont morts. la où au côntrere, les viles & obſcures perſonnes, a peine peuuent ils dire, qu'ils viuent ce peu d'eſpace de tams. Car ils ne ſont yci bas, que pour ſeruir d'ombre, & de nombre.

Fin du troézième Chant.



A Monsieur Vandel.

SONET.

AN parlant de la loé, je doés parler de toé,
VANDEL, an qui la loé reluit (come la Lune,
Par les ombres reluit an la charge importune
Que t'a doné Themis, pour soûtenir ton Roé.

Joeniant, & vnissant le Roé, la Foé, la Loé,
Tu te montre Fanal atoute vne Comune:
Tu bride l'insolance, & fets voer que Fortune
Ne peut rien, contre ceux qui ont chere leur Foé.

Fezant droet à châcun, & a châcun propice,
Tu joins ansamblemant la pitié, la Iustice,
Punissant l'obstiné, & non le repantant.

Si que je voés an toé assamblés an concorde
La rigoureuze loé, pitié, mizericorde:
La foé, le Roé, le droet, justemant suportant.



ARGVMANT.

Bradamante informéé & instruite de Melisse, s'acompanie de Brunel, luy ôte l'Aneau, & le lesse lié a vn Arbre. Combat auec Atlant: & par la vertu de l'Aneau, rand veins tous ses anchantemans: & subtilemant, auec astuce le prand: & lequel (auec oeuures Magiques) défet tout le Château, & lesse an liberté tous les prizonniers. Roger connoet sa Bradamante més montant sur l'Ypogrife, il fût promtemant transporté an l'ær. Renaud paruient a la forét Calidoéne, an laquelle il fût reçu de quelque Moénes, & antandit par eux que la fillie du Roé d'Escosse (par la loé du Rayaume) étoet condamnée a la mort. Suiuant son chemin, trouue vne Damoezelle que deux pandars vouloęt occir, léquels le voyant s'anfuiręt.

CHANT QVATRIEME.

A Monsieur Vandel, Consellier du Roé, au siege presidial de Lyon:

BIEN que le simuler soet ordineremant
,, Repris, & de soé done vn mauués pansemant:
,, Il se trouue pourtant, qu'an mile & mile ofices
,, Il a fet de grands biens, & de grands benefices,
,, Et

„ Et euité les maux où il étoet ſoumis:
„ Car l'on n'ét point toûjours aueque ſes amis,
„ An céte vie helas! plus noere que Sereine,
„ Vie de mile morts & de mile annuys pleine.
Si aprés longue preuue, & aprés lon eſſé,
Tu peux an fin trouuer qui te ſoet amy vré,
Et a qui ſans douter tu dies ta panſee,
Et contes ce qui rand ta lieſſe ofancee:
Que doet ſere au reſpec l'amye de Roger,
Auecques ce Brunel, home tout manſonger,
Et duquel la nature ét moins vreye, que feinte,
Come la luy auoet lanchantereſſe peinte.
Elle feint quant a elle, & luy faut fere einſi,
A luy, des ficcions le Pere, & le ſouci.
Et einſi que i'é dit, elle arrête ſans ceſſe
Et tient ſouuant les yeux ſur ſa mein larroneſſe:
Tandis voeci qu'a l'heure vne forte rumeur,
A l'orellie leur vient, qui leur émeut le cœur.
O glorieuze mere! ô Roé (dit la Pucelle)
De la Terre & du Ciel, quele choſe ét donq celle?
Et où le bruit étoet ſe trouua promtemant.
Elle voed la famille, & l'hôte, eperdumant
Aux fenêtres, dehors au chemin, a la ruë,
Qui tenoet vers le Ciel éleuée leur vuë.
Come ſur vne éclipſe, ou comette: einſi qu'eux
La Dame vid alors, vn cas haut, meruelieux.
Et qui legeremant ne ſeroet cru, car elle
Voed paſſer vn détrier alé d'vne double ale,
Qui porte parmy l'ær vn Cheualier armé:
Il auoet l'ale grande, & le deſſus ſemé
De diuerſes coleurs, & au milieu s'aſſie

Vn Cheualier armé d'vne armure polye:
Son chemin vers Ponant peu prés etoét randu,
Il cala,& fût lors antre les Monts perdu:
L'hôte va dire einsi a toute l'assistance,
Que celuy là étoet sauant an Negromance,
Qui fezoet tel chemin,ores loin,ores prés:
Quelque foés an vollant il se hausse a hauts trés,
D'vn vol audacieux,iusqu'aux pleines astrees,
Et puis an rauissant de toutes cés contrees
Les vizages plus beaux,la terre va razant:
Si bien que celes là que les yeux vont prizant
An graces,an beautés,(aux logis prizonieres)
Ne voeẽt seullemant du Solel les lumieres,
Afin que cestuy-ci n'an face son larcin.
Il tient an Pirenee vn Château d'acier fin,
(Dit l'hôte)qui ét fet par charmes eternelles,
Et d'acier si luizant & d'étofes si belles,
Qu'il n'an y a au monde vn plus miraculeux.
De-ja y sont allés meints Cheualiers fort preux,
Mes nul ne s'ét vanté du retour du voyage,
Pour venir raconter son bien,ou son dommage
Tellemãt(Monsenieur)que ie panse,& creins fort,
Où qu'ils soeẽt prizoniers,ou conduis a la mort.
La Dame ecoûte tout,afin de mieux s'instruire,
Seure (come elle sera)de si bien s'y conduire,
De fere auec l'Aneau meruelieux,tel éfort
Que le vieux Anchanteur,& le Château si fort
An resteront détruis:dizant d'vn grand corage
A l'hôte,trouue moé quelqu'vn an ce vilage,
Qui soét plus sufizant pour me guider,que moé,
Ie ne puis plus durer,tant je dezireroé

De

De combatre au Sorcier,qui parmy l'ær ſe guinde:
Non,non,(repond Brunel) ne te manquera guide,
I'yré auecques toé,moé,qui é par écrit
La voée,& le chemin,au milieu de l'eſprit:
Et autre choze ancor,qui randra agreable
Ma companie a toé ſans t'étre dommajable.
Brunel dizoet einſi pour l'Aneau qu'il n'oza
Montrer a elle ancor,& moins ne l'expoza.
Agreable mét donq(dit elle)que tu viéne:
Prezajant que par là,la bague ſeroét ſiéne:
Ce qui étoet bon dire,elle le luy dit,là,
Ce qui luy pouuoet nuire,elle le luy cela.
L'hôte auoet vn détrier qui luy vint an corage,
Propre pour batallier,& pour fére voyage,
Par ce elle l'acheta & partit au leuant
De l'aube du matin du beau jour anſuiuant,
Prenant pour ſon chemin vne vallee étroete,
Brunel or' a mein gauche,& ores a mein droete.
D'vn mont & boés an autre,ils ſe vont rancontrer,
Là ou le Pirenée a cler vous peut montrer
(Si l'ar a tout le moins n'ét obſcur de nuages)
Et la France,& l'Eſpanie,auecq leurs deux riuages:
Einſi que 'l Apenin montre la Sclaue mer,
Et le jou d'où l'on vient Camaldoli ramer.
Et de là,par vne àpre,& fort penible alee
L'on vient an deçandant,an la creuze valee
Où au milieu s'éleue vn roc ſuperbe & fier,
Qui conſtruit ſon ſomet d'vn luizant mur d'acier,
Qui ét ſi prés du Ciel,que choze exterieure
Qui luy ſoet a l'antour,luy ét inferieure:
N'y allie qui vodra,car je ſuis bien certein

Que celuy là feroet ſon ambaſſade an vein:
Voecy(dit lors Brunel)où le métre des charmes
Détient emprizonés les Senieurs,& les Dames:
Il étoet antallié an quatre gros cartiers,
Et ſambloet étre a plomb,il n'y auoet ſantiers,
Ny voées,ny degrés par où l'on pût deſſandre,
Et montroet que c'étoet le lieu ou s'allogt randre,
Et la propre demeure,& la tâniere auſſi
Où le Cheual alé trouoet là ſa merci.
Là la Dame connut & vid que c'étoet l'heure,
D'ôter l'Aneau,& puis fere que Brunel meure:
Més il luy ſamble vil d'outre-percer le flanc,
D'vn home ſans armure & non de noble ſang
Car elle pourra bien(ſi elle an à anuie)
Auoer le riche Aneau ſans luy ôter la vie:
Brunel ne penſoet point a ſoé,parquoé ſoudein
Elle le prand, le lie,a vn arbre prochein:
Més tout premieremant luy ôta ſur la place
Le bel Aneau du doé,& pour regrés qu'il face
Ny pleurs,ny pleins,ny cris,elle ne voulût onq
Le délier du lieu:an la Montanie adonq
Deſſandit bélemant,tant qu'a la fin s'aproche
Et ſe trouue an la pleine,au deſſouz de la Roche.
Et pour fere ſortir an batallie tout or'
Le Negromancien elle ut recours au Cor'
Aprés l'auoer ſonné an combat le défie,
L'apelle dans le Camp,le menaſſe,le crie:
L'Anchanteur auſſi tôt ſortir hors de la porte,
Sur le Corcier alé,qui parmy l'ær le porte:
Car il auoet oüy & le Cor,& la voés:
Il vole a celle là qui ſamble an ſon harnoés

Quelque home furieux;la Dame ſe conſole
voyant que celuy la qui deſſus elle vole
Ne porte lance,fer,armes,ny maſſe, auſſi,
Qui puiſſe andommager ſon harnoés andurcy:
Seulemant il auoet vn é.u du bras gauche
Couert d'vn drap vermel,& tādis qu'il cheuauche
Lit vn liure qu'il tient a la dextre,duquel
An lizant il fezoet cas ſuper-naturel.
Car alors il ſambloet que ſa lance eût carriere,
Dont il auoet mis bas(an la fauce maniere)
Meints valians Cheualiers:ancore aucunes foés
Sambloet fraper de maſſe,où d'eſtoc ſur l'harnoés
Més il an étoet loin,& ne denoet atteinte:
Sa monture étoet bien naturelle , & non feinte,
Qu'vne jumant conçut d'vn Griffon:elle auoet
Le plumage,la téte,& l'ale(qui mouuoet)
Et les pieds de deuant,parels a ceux du Pere:
Et tout le reſte apres reſſambloet a la Mere.
Il ſe nome Yprogriſe,& tels(més raremant)
Il an vient ſur le Mont de Riphe eſtrangemant
Loin de la Mer Glacée : & an ce lieu(par char-
Il le contreint venir,pour fere teles armes: (mes)
Et aprés qu'il le tint,il ne fezoet plus rien
Qu'a l'aprandre, anſenier, & trauallia ſi bien,
Qu'il le pût cheuaucher a la ſelle,a la bride
Dedans vn moés,ſans plus:tellemāt qu'il le guide,
Et le voltige an l'ær,& an terre ézémant
Cela ſe voyoet vré,& naturelemant,
Et non par ficcion come ſe voèd le reſte,
Ce qu'il fet auſurplus,par la force celeſte,
N'ét que trompeuze feinte,an ſezant aparoer

La couleur jaune, rouge: & le blanc, étre noer.
Més tout cela n'a point de force anuers la Dame,
L'Aneau la defandra de toute fauce trame:
Toutefoes elle gete an l'ar, & dans le vant
Pluzieurs coups çà, & là, & se tornant souuant
Va piquant son Cheual, se debat, se trauallie,
De la méme façon qu'elle fit an batallie,
Et qu'on l'auoet instruite auant que de venir:
Apres qu'elle eût tenu tant qu'elle pût tenir
L'exercice a Cheual, voulût ancor dessandre,
Pour pouuoer mieux a pied à son amprize antan-
Et fire asseuremant son execucion, (dre,
Dont elle auoet d'alieurs reçu l'instruccion
Le Magicien vient, & s'apréte pour fire
Le charme acoûtumé, & son acte derniere:
Lequel ét iniorant de ce qu'elle a ordi.
Et découure l'écu, & panse qu'étordi
Il le fira tomber, de la lueur, par terre.
Il le pouuoet montrer sans luy fire autre guerre,
Ny tenir an aboés les guerriers an tel fit:
Més il luy plezoet voer premier quelque beau tret
De corir a la lance, oû de tirer l'épee.
Einsi qu'on voed le Chat jouer à la pipee
Auecques la soûry: & puis quand cet ébat
Luy vient a déplezir, & annuy, il l'abat
D'vne atteinte de dants, & le tuë, & le veautre:
Ie dis que l'Anchãteur samble au Chat, & chàque
Qui le venoet cõbatre, an ce lieu parauãt, (autre
Sanbloet a la soûry dont il s'alloet joant:
Més il ne fût plus Chat, des que la Damoezelle
fût venuë vers luy pour veincre sa cautelle,

Elle

Elle arrete l'eſprit au Negromancien,
Et ſe tient ſur ſa garde, a cele fin qu'an rien
Elle ne fût ſuprize: & quand a l'imporuuë
Il decouurit l'écu, elle beſſa la vuë,
Et an fermant les yeux, elle ſe leſſa choer
Sur l'herbe doucemant non point par le pouuoer
(Come aux autres) des rés de la ſplandeur luizãte,
N'y qu'elle tant ſoet peu l'eût trouuee nuizante:
Més elle fit einſi afin qu'il deſſandit
Du Cheual, & qu'aprés vérs elle il ſe randit:
An ce elle n'ét deçue, & aucunemant, n'erre
Car ſoudein qu'elle mit la téte contre terre,
Il deleſſe a l'arçon l'écu qu'il auoet mis
Dedans ſa couuerture, & an s'étant permis
De mettre an bas les pieds, an terre il va deſandre
Vers la Dame tout droet, qui ne fét que l'atandre
Tout einſi que le Loup le doux Æniau atand:
Auſi tôt que joeniant d'elle & prochein l'antand,
(Sans tarder dauantage) elle quite la terre,
Le ſezit, & le prand, & fermemant le ſerre.
Or le pauure chetif auoet prés du Cheual
Habandoné le liure auteur de tout le mal:
Il auoet vne cheine an façon de cordage,
Qu'il portoet là toujours an ſamblable voyage:
Car il ne la panſoet moins lier, qu'au paſſé
Il auoet fet tout autre an ſon pouuoer léſſé,
Més la Dame l'auoet abatu par ſa ruze,
Et s'il ne ſe deffand abon droet ie l'excuze,
Pour le grand diferand d'antre vn vieux abatu,
Et d'elle ſi puiſſante, & pleine de vertu:
Et an deliberant de luy leuer la téte,

Elle haussa la mein, hâtiue a la conquéte:
Més dés qu'elle l'eût vu an face, tout a coup
Dédeniant tele choze, elle arréte le coup.
Elle voed celuy la qu'elle tient an seruage,
Etre vn vielliard agé, portant triste vizage:
Lequel (come il montroet au vizage, & aux poins,
Et aux cheueux) auoet septante ans ou peu moins.
Prans ma vie pour Dieu (ieune home luy va dire)
Le vielliard corroucé plein de dépit, & d'ire:
Més elle étoet autant lante a la luy chasser,
Come il auoet alors dezir de la lesse:
La Dame eût grand dezir sçauoer (sur toute choze)
Quel étoet l'anchanteur, & pour laquelle cauze
Il auoet là construit, an lieu si peu comun,
Céte Roche, & pour quoé il oûtrajoet châcun.
Ie n'é pour fere mal (ô! chetif mizerable!
Disoet an larmoyant l'anchanteur venerable)
Fet céte forteresse au haut de ce Rocher:
Ny moins par conuoetize & dezir de cacher
Et dérober du bien, més las! Amour an some
M'a mu de fere einsi, pour tirer vn ieune home
De la mort: car einsi que la haute mezon
Le montre, il doet morir Chrétien, an traizon.
Le Solel n'an voed point, dés l'vn a l'autre Pole
De si beau, si puissant, de si douce parole,
Il se nome Roger: qui ancor ieune helas!
Fût éleué, norry par moé, qui suis Atlas:
Dezir de s'honorer, & sa fiere influance,
L'ont aprés Agramant, amené dans la France:
Et moé qui l'é toujours plus émé que mon fils,
Cherche de la tirer de France, & des perils.

Ie conſtruis ce Château,que la haut tu regarde
Pour le tenir(ſans plus)là an plus ſeure garde,
Lequel fut à la fin emprizoné par moé,
Einſi que i'eſperoés helas!ſire de toé:
Dames,& Cheualliers,auſſi par ma fineſſe,
I'y é mis & conduit,& meinte autre nobleſſe,
Einſi que tu verras,léquels ſont auec luy,
Afin que là dedans il aye moins d'annuy,
Et n'an veullie ſortir:& toute autre plezance
Ie leur cherche,& ameine,hor-mis la déliurance.
De tout ce,donq i'é pu recouurer an tous lieux,
De chants,d'abilliemans,de ſons armonieux,
I'égarny ce Château,ramply de la viande
Que la vie dezire,& la bouche demande:
I'auoé las!bien ſemé,& bien culy le fruit,
Més tu és ſuruenu,& m'as du tout détruit.
He!ſi tu n'as le cœur moins beau,que le vizage,
N'ampéche mon conſél qui ne te fit dommage,
Prand ce Cheual volant du traual inueincu,
Dont ie te fés prezant,aueques cét écu,
Et ne paſſe plus outre au fit de cette Roche:
Ou s'il y a quelqu'vn qui te ſoet parant proche,
Done luy liberté,voere prand libremant
Tous ceux que i'y ay mis,me léſant ſeulemant
Mon Roger tant émé,où ſi tu delibere
De le m'ôter ancor,auant que de le fere,
Et le rameine an France, ôte & prand de ce corps
Ma vie langoureuze, & fis ſortir dehors
Ma pauure Ame affligee,abandonant lécorce,
Morte,pourrie,rance,& ſans aucune force.
C'ét(répond elle alors)c'ét Roger que ie veux,

Remettre an liberté de tes fers cauteleux
Et tant que tu vodras crâllie, crie, tampéte.
Ne m'offres plus an don l'écu, ny moins la béte,
Car ils sont ores miens, & ne sont plus a toé:
Et combien que tu eusses ancore a toé, la loé
De doner, ou ôter, me samble qu'au contrere
Il seroet mieux, que moé, ce don, je te deus fere.
Tu dis que tu retiens Roger, pour le garder
Des malheurs que le Ciel veut dessus luy darder:
Hé! il n'et pas an toé d'auoer céte sciance!
Ou bien si tu le sçés tu n'as pas la puissance
D'ampécher le destin, que le Ciel a prescrit,
Car si tu ne peux voer, ny lire an ton esprit
Ton mal'heur si prochein, la fortune inconnuë
Des autres ne sera par ton sauoer preuuë.
Ne me prie nom plus de te rauir du sein
La vie, & te tuer ton prier seroet vein,
Si tu veux toutefoes la mort, plus que la vie,
Ancor que tout chacun come moé la te nie,
Vn grand cœur la se peut de soé méme octroyer:
Més ouure les prizons, auant que délier
De ta cher l'ame, & méts tes captifs an franchize.
Einsi dizoet la Dame, an chemin dé-ja mize,
Qui conduizoet toujours le Negromancien,
Contre le haut Rocher, lié de son lien:
Il cheminoet deuant, & la Dame derriere,
N'ayant fiance an luy: combien qu'a sa maniere
Et a le voer einsi samblât étre remis,
Et qu'ils fussét venus grans amys, d'annemis.
Il n'eût guiere marché einsi de sante an sante,
Qu'au pied de ce grãd Mont, il trouuerét la fante
Et

Et les degrés,par où l'on monte an tornoyant
Iuſques dans le Château,d'ou l'on ét tout voyant:
Au deſſus du ſomet Atlas leue vne pierre,
Grauee de meint ſinne,& de meint caractere:
Au deſſous de laquelle étoęt toujours anclos,
Des vazes qui fumoęt,& quelques autrés pots
Où vn brazier caché y fezoet ſa demeure,
L'anchanteur les briza,& tout a la méme heure
La Montânie reſta ſamblable a vn dezert,
Où nul peuple,nuls fruits,ny aucun mur ny pert,
Ny d'vn côté,ny d'autre,& an la méme ſorte
Que ſi jamés au lieu ni euſſe v mur ny porte,
A l'heure l'Anchanteur ſe défit de la Dame,
Come ſouuant la Guépe de l'Arenieuze trame,
Et an diſparoeſſant,auec luy diſparut
Le Château an vne heure,& la bande alors fut
An pleine liberté,les Cheualiers,les Dames,
Se retrouueręt tous hors des ſuperbes trames,
Dont ils furęt fâchés:car tele liberté
Leur ôta le grand bien de leur felicité.
Là an pleine Campanie,& an la méme place, Gradaſſ
Se trouuęt a l'inſtant Sacripant,& Gradaſſe, Sacripã
Là ét Prazilde ancor,noble guerrier & haut, Praziid
Qui s'an vint de Leuant auecque ſon Renaud: Hirold
Et auec eux étoet le preux Hirolde ancore,
Le per des vrés amys que tout châcun honore.
An fin la Genereuze & belle Bradamant Roger
Trouue là ſon Roger,ſon dezıré Amant:
Lequel,aprés auoer connu l'œul amiable
De ſa Dame,il luy fit vn aqueul agreable,
Come a celle qu'il éme & cherit beaucoup plus,

Que

Que ses yeux, que son cœur, sa vie, & le surplus
Dés le iour, que pour luy elle óta de la vuë
Et de son chef l'armet dont elle fut seruë.
Il seroet lon a dire einsi, quand, & combien,
L'vn l'autre se chercha, & si n'auançoet rien,
Tant la nuit, que le iour, par la forés obscure,
Et ne se peurẽt voer, qu'a ce lieu d'auanture:
Et ores qu'il la voed, & sçét de verité
Qu'elle la retiré de sa captiuité,
Il a le cœur si plein de ioye, qu'il s'appelle
Seul heureux fortuné, de tout Amant fidele.
Ils dessandẽt tous deux du mont, dans le valon,
Où elle auoet été veincresse du Felon,
Et y trouuent ancor la volante monture,
Et l'écu a coté dedans sa couuerture:
La Dame s'aprocha pour le sezir au frein,
L'Ypogrife l'atand, més alors que sa mein
(Pour le prandre) elle tand parmy l'ar il se ruë
Et dépliant son ale vn peu loin se remuë:
Elle le suit ancor, il se remuë aussi,
Non gueres loin de là, an volant: tout einsi
Que la Cornellie fet, qui an voletant méne
De çà, de là, le chien parmi la séche aréne:
Roger, & Sacripant, & Gradasse, & tous ceux
Qui du Mont étoeẽt lors dessandus auec eux,
Se mirẽt l'vn an bas, l'autre an haut, pour le prãdre
Regardans où l'oezeau s'yroet a la fin randre:
Lequel aprés auoer conduit lon tams an vein,
Et fet épromener dessus le Mont hautein,
Antres, pierres, ruisseaux, les autres: céte béte
Calle son vol an fin, & prés Roger s'aréte.

Atlas

Atlas qui pitoyable essaye de priuer
Son Roger, du peril qui luy doet arriuer:
Fit ce tret là pour luy: car a rienil ne panse
Et n'a autre socy que de sa deliurance:
Et parce an esperant de l'éleuer au vant,
Il luy anuoya lors l'Ypogrife au deuant:
Affin que par cét art hors d'Europe il le guide,
Roger le prand an mein, & de l'amener cuide,
Més il s'arréte là, dedeniant le chemin:
Adonq le corageux dessend dessus Frontin
(Car einsi s'appelloet son cheual) & puis monte
Sur le cheual volant, d'vne ardiesse promte,
Et auec l'éperon luy éuellie le cœur,
Et va corant vn peu: & puis de grand roedeur,
Iette les pieds an haut, déplie son plumage,
Habandonne la terre, & de cource volage
Va plus legeremant, que non pas le Faucon,
A qui le fauconier leue le chaperon,
Et luy fét voer l'oezeau quand il ét necessere,
La Dame qui de l'œil voed ce cas auersere,
An vn si grand peril, an vn si grand danger,
Et si haut dedans l'ær, son bien émé Roger,
Qui amporte son cœur: fût si fort étonée
Que de lon tams aprés ne se vid retornée
An son vré santimant: & doute grandemant,
Que ce qu'au tams passé aduint saudeinemant
Au beau Ganimedés, lequel de son Ampire
Au Ciel fut amporté, n'auiéne, & ancor' pire,
A celuy qui non moins elle estime jantil:
Les yeux fichés au Ciel regarde ce peril,
Et le suiuit autant que longue étoet sa vuë:

Més

Més aprés qu'il se fut perdu dedans la nue,
Qu'elle ne le put plus choezir an telle hauteur,
Elle soufre qu'il soet poursuiuy de son cœur:
Et tandis elle n'à ny bien, ny pés, ny tréue,
Eins le pleurer aux yeux, qui de soucis la griéue.
Et aprés que Roger fût absant de ses yeux,
Elle les retorna tous tristes, socieux,
Vers le Détrier Frontin, & alors delibere
De ne l'habandoner à ce champ solitere,
Pour seruir de butin au premier qui viendroet,
Més bien de l'amener dehors de c'ét androet
Pour le doner apres au Senieur qu'elle honore,
Qu'elle dezire voer vne autre foés ancore.
L'oezeau monte tou-jours, & Roger n'a pouuoer
De le guider an rien, si bien qu'il ne peut voer
Et ne peut dicerner, (tant haute ét sa volée)
Vne grande Montanie antre vne grand valée:
Ny juger ou la terre ét bossue, ny où
Elle ét plate. Or aprés qu'il fut si haut qu'vn Pou
Sambloet plus gros que luy, & nétoet a la vuë
Des regardans qu'vn point, fiché dedans la nuë:
Il torne son chemin vers où le Solel cler
Se couche sur le soer & s'an va parmy l'ær,
Come le Nauire oint, qui secousse, a secousse,
Alors qu'an poupe il à le bon vant, qui le pousse:
Or lessons le voler, il fera bon chemin,
Et retornons vn peu a Renaud Paladin,

Par Saingelais.

Apres le lon & perilieux orage
Qui tormant a la nef & le corage
Du fort Renaud, & luy fit mille annuys
Deux jours antiers & deux antieres nuis,

An luy fezant toucher presque les nües,
Puis tout soudein les arenes menües,
Et le poussant par differantes courses,
Or vers midy, or vers les froedes Ourses:
An fin de loin il découurit la terre,
Et vit premier Irlande & Angleterre,
D'où plus poussé du vant que du dezir,
Il s'approcha, & sans loé de choezir
Il se trouua surgir au vert riuage
De la plus rude Escoce & plus sauuage,
Vers le quartier où epesse ancor' ét
De Calydon la fameuze forét
Là jour & nuit retantisset les places
De coups donez sus armetz & cuiraces,
Etant le lieu (ce samble) de nature
Fet pour auoer rancontre & auanture.
Là vont errans antre apparans dangers,
Meints Cheualiers voezins & étrangers,
Ceux que la mer Aquitanique bânie,
Ceux de Noruege, Holande & Alemanie:
Et ne faut point qu'home soet là trouué
Qui ne se sante an harmes éprouué:
Là firet voer leur forces & vertus
Iadis Tristan, Lancelot, & Artus,
Et autres preux conuz par tout le monde
De l'ancienne & neuue Table-ronde:
Et y voed-on ancores pour Trophees
De leurs hauts fets colonnes étoffees.
Quand donc Renaud eût terre ferme pris,
Et l'âpre lieu antandu & compris,
Il comanda au patron du nauire,

Que quand Eurus feroet place à Zephire,
Il ne falit de ces voeles étandre,
Et de l'aler a Beroich attandre,
Einsi au port lessa son equipage:
Et sans conuoé d'Ecuyer ny de page,
Ny autre espoer qu'an sa propre vertu,
Sa lance a pris & son harnoes vétu;
Puis à cheual se met an l'épesseur,
De l'ample boés ny tenant chemin seur,
Més trauersant par où il se propoze
Quelque nouuelle & hazardeuze choze.
Et tant alla de santier an santier
Sans fere arrét ce jour là tout antier.
Qu'il deçandit le soer an vn couuant
Où etrangers arriuoęt bien souuant,
Lieu estimé tant du bel edifice
Que de l'honéte & charitable ofice,
Que les deuots an séjour demourans
Fezoęt à tous les Cheualiers errans:
Car ils metoęt leur sçauoer & leur bien
Et leur plezir, a les recuilir bien.
Grand fût l'honeur & bon le tretemant
Que reçut d'eux vniuersélemant
Le nouuel hôte, & la façon plus rare
Qu'il n'esperoet an païs si barbare.
Ja satisfet auoet à sa fein grande
Par meint seruice & diuerse viande,
Et pansoęt-on deja de son repos,
Quand s'etandant de propos an propos
Il les pria leur dire an quel androet
De la forés prandre voye il faudroet,

Pour

Pour y trouuer,come on dit qu'il ſe treuue
Quelque àuanture,ou par loable épreuue
Vn Cheualier dezirant quelque nom,
Peut ſere voer s'il an merite ou non.
Il n'ét androet (dirẽt-ils) la dedans
Où l'on ne trouue étrangers accidans:
Més tout einſi que la ſorte abondance
Des Chénes grands,& la longue diſtance
Du cler Solel rand le lieu obſcurcy,
Obſcurs y ſont les fets d'armes auſſi,
Tant qu'à grand peine aprés longue ſouffrance
De mile l'vn reuient à conoeſſance.
Cherchez,Senieur (dizoẽt-ils) à voz geſtes
Lieu qui les rande au monde maniſfeſtes,
Afin qu'au moins aprés le labeur pris,
Louange an ſuiue,& vous mette à haut pris:
Et ſi dezir d'eſſayer vous auez,
Come vn grand fet de méler vous ſçauez,
Suiuant d'honeur la perſuazion,
Meintenant s'offre à vous loccazion
De la plus dinne & plus haute antreprize
Qui onques fût de jantil home prize,
Nôtre Princeſſe & du Roé filie vnique,
Par vn étrange acuzateur inique,
Nomé Lurquein, de crime ét pourſuiuie,
Qui met au vant ſon honeur & ſa vie,
S'elle ne treuue an camp qui ſe prezante
Pour la prouuer honéte,& innoçante
Ce Lurquein là,plus pource qu'il la hét
Que pour rezon (peut etre) qu'il an aét,
L'a accuzée à nôtre Roé ſon Pere

(Qu'il s'an tormante & presque dezespere)
De l'auoer vuë autour my-nuit chez elle
Vn sien amy tirer par vne échelle
Sur vn perron:& s'il ne vient exprés
Dedans vn moés, dont la fin ét bien prés,
Qui là defande & son honeur asseure,
Sellon nos loés par feu faut qu'elle meure.
L'âpre, seuere & rigoureuze loé
De nôtre Escoce, & du trop juste Roé,
Veut que si fame à home s'abandone
Autre qu'honeur & foé ne luy ordone,
Viue elle purge an violante flâme
L'ardeur d'amour violante & infame,
Or à le Roé fet antandre & sçauoer
Par tous les lieux ou s'étand son pouuoer,
Que qui prandra an sa proteccion
(Soet d'Escoçoeze ou autre nacion)
Dame Geneure (einsi sa filie on nomme)
Pourueu qu'il veinque & qu'il soet jantil-home,
Aura pour pris de sa bonté loyale
Ansanble épouze & cheuance Royale.
Telle antreprize ét sans comparezon
A vous plus propre & a plus de rezon,
Qu'aler einsi par lieux couuers & fors,
Anseuelir voz beliqueux efors:
Car outre l'heur de louange immortelle
Qui an viendra, vous aurés la plus belle
Métresse, amye, obligée & compânie
Qui soet du Gange à la derniere Espânie:
Puis vn état superbe & plantureux,
Qui vous randra contant & bien heureux,

Sans

Sans ce qu'ôtant au Roé ſon deul extrême,
Il vous tiendra non moins cher que luy même:
Et quand ne los, ne biens, ny aliance,
N'y autre égard n'auroęt point la puiſſance
De vous induire à ce fés recevoer,
Si étes vous tenu par le devoer
De noble ſang & de chevalerie
De reziſter à fraude & manterie,
Et de tant plus à ceux qui par diſames
Randęt ſuſpec l'honeur des jantilz-fames:
Et ſi d'aucune il vous print onq anuie
N'an attandez ſervir de vôtre vie
A melieur droet, au moins plus aparant
Que cetę cy: car elle à pour garand
Premieremant le cours des ans paſſés,
Où elle à tant dexamples amaſſés
Et ſa valeur, qui peuęt ſére dêdire
Quiconque auroęt antrepris d'an médire:
Puis les malheurs dont elle ét deſandue,
Bandęt aſſes ſa coze defandue,
Antre lésquels lantiquité ne cache
Nul qui aye eu de vice aucune tache.
Renaud panſif tint les yeux abéſſés
A terre un tams, puis les ayant hauſſés
Vers eux tre-tous, leur répondit einſi:
Ne prenés point, mes amis, de ſoucy
De ce combat, ny crenies qu'on ofance
Telle beauté par faute de deffance
Nul Roé, ne peuple, ou leur comandemant
ſçauroęt contreindre un tel antandemant,
De trouver bon, que pour avoer leſſé

Vn seruiteur de forte amour pressé
Venir à soé & ses maux alleger,
On doeue à mort vne Dame juger:
Plutôt deuroet étre à mort destinée
Vne cruelle, ingrate & obstinée,
Qui peut pour elle vn Amant voer morir
Deuant ses yeux, & ne le secorir.
Soet vré ou non que Geneure eyt tiré
Sur vn perron son amy martiré
Ce m'ét tout-vn, & la choze auoée
Seroét de moé ancores plus loée
Si telemant elle l'auoet reçeu
Qu'il n'eut été de nul home aperceu:
Mes quoé qu'en veulie an son honeur reprandre,
I'an veux la cauze & querele antreprandre:
Fetes sans plus que i'aye vn conducteur
Iusques au lieu où ét l'accuzateur:
Car, Dieu é dant, certein d'ôter je suis
Luy de ce monde, elle de ses annuis:
Non que pourtant meintenir je propoze
Qu'il ne soet rien de ce qu'on luy impoze:
Car je porroés, n'an étant pas bien seur,
Etre du faux & du tort defanseur:
Bien soutiendré que pour vn tel efet
Mal ne luy doet ny outrage étre fet,
Et si diré injuste & hors du sans
Quiconque fet ces status jndeçans,
Et qu'on les doet come fols reuoquer,
Et loé melieure an leur lieu coloquer,
Si conuiez, voere & forcés nous somes
Egalemant trétous, fames & homes,

Par

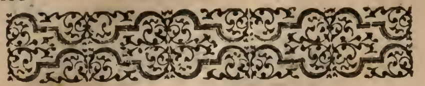
Par méme ardeur & ſamblable dezir,
De tandre au but de l'amoreux plezir
Si fort blâmé du vulguere jnıorant:
Pourquoé va-lon ſame vituperant
Qui auecq' vn, ou plus d'vn a comis
Ce qui de fere aux homes ét permis?
Auecq' autant que l'apetit les meine,
Et dont ils ont loange au lieu de peine?
An ces ſtatus inegaux & infames:
Eſt fet vn tor exprés aux pauures fames
Et ſi Dieu plet, de mōtrer je m'attans
Qu'on fet tres-mal d'an vzer ſi lon tams
Chacun loa de Renaud la rezon,
Dizant que ceux, de l'antique ſezon,
Qui aprouué telle ordonance auoęt,
Bien peur du monde, & du droet moins ſçauoęt;
Et que le Roé qui peut loés eriger,
Fezoét, tres-mal de ne la corriger.
Si tôt que l'aube au teint cler & vermel
Auecq' le jour eût chaſſé le ſomel,
Renaud armé ſon fort Bayart a pris
Anſamble vn jeune Ecuyer bien apris,
Qui le guida par ces étranges lieux
Bien ſeuremant vn bon nombre de lieux
Vers la Cité, ou la querelle neuue
Armes & jans deuoęt mettre an épreuue.
Or auoęt-ils le grand chemin leſſé
Pour vn ſantier droet & mieux adreſſé,
Quand retantir ils ouyręt des boés,
D'vne piteuze & lamantable voés
Vers ce bruit là leurs Cheuaux corir ſont:

Si ont de loin an lieu bas & profond
Veu deux brigans & vne Damoézele.
Qui méme einsi de loin leur ſambla belle:
Bien qu'éplouree & triſte fût autant
Qu'onques fût fame extreme annuy portant.
Ces deux méchans tenoet dagues étreintes
Pour de ſon ſang randre les herbes teintes:
Et elle etoet, à pleindre & requerir,
Pour diferer quelque peu le morir,
Tant que Renaud vint a grans cris & cours
Et grand' menace apporter le ſecours
Tôt les vileins torner léchine ſçeuret
Quand tel ſecours ébranler apperceuret,
A l'obſcur boés remetant leur ſalut,
Où de les ſuiure à Renaud ne chalut,
Més à la Dame il vint & s'anquit d'elle
De quel méfet luy venoet peyne telle,
Et ce pandant an croppe la fit prandre:
Pour gânier tams & le chemin reprandre.
Lors an alant mieux & mieux la regarde,
Au teint, aux trés, aux façons il prand garde,
Tout luy an plet & plus de biens y voed,
Que promptemant eſtimé il n'auoét,
Bien qu'lle fût ancore epouuantée.
De la frayeur de la mort prezantée:
Més quand requize elle fût de rechef
De raconter d'où venoet ſon méchef:
Elle à voez baſſe & cœur préſque tranſi
Leuant les yeux ſe mit a dire einſi
A dire einſi, einſi, que ie veux dire
A l'autre Chant, ſi vous le voulés lire.

ALEGORIE.

La vertu que(ou par la force des parolles, ou par quelque autre voée)le premier fabricateur de l'Aneau d'Angelique a impetré des Cieux de randre veins tous anchantemans;demontre come les puissances superieures ou Celestes ont superintandance sur les infernales & les æriénes, qui sont celles sans plus qui oeuuręt sur les anchantemans: & aussi de combien ses vertus Celestes édęt beninemant a qui an veut bien vzer, & font que la rezon veinq la sansualité:& la verité fet aparoétre la mansonge.

Fin du quatriéme Chant.



ARGVMANT.

La Damoezele deliuree par Renaud, luy remontre qu'elle ét vne chambriere de la filie du Roé, qui ét condamnee a mort:& luy va racontant auec son discours, & son propos, l'Amour d'antre la filie du Roé & vn Cheualier: & aprés la trahizon a eux fete, par vn Duc nomé Polinesse, lequel ét de Renaud défié an batallie,& occis.

CHANT CINQYEME.

A Antoene Girard.



Ovs autres Animaux qui céte Terre suiuęt,
,, Demeuręt an repos, & peziblemant viuęt:
,, Ou s'il vient quelque foés qu'ils ne soeęt an pés,
,, Les mâles ne font guerre aux femelles jamés.
,, L'Ourse auecque son Ours aux boés seuremant erre,
,, Et la Lione auprés du Lion git an Terre:
,, La Loüue, aueq le Loup prand vie seuremant:
,, Et la Vache n'a peur du Taureau nulemant.
Quelles pestes, quels feux, & Megeres mutines,
Sont venües trobler les humeines poetrines?

Qu'on

Qu'on antande tou-jours la fame, & son consort,
S'iniurier l'vn l'autre, & s'outrager si fort?
Et a force de coups randre leurs faces noeres,
Et leurs lits nupciaux moulier de pleurs améres?
Non de pleurs seulemant, més bien souuant ils sont
De sang teins, & tachés, qu'eux mémes s'antrefont.
Il me samble que c'ét offance trop cruelle,
Aller contre Nature, & étre a Dieu rebelle,
De fraper le vizage humein & gracieux,
De toute fame belle, & tirer ses cheueux:
Celui qui l'empoezóne, ou bien l'étrangle à corde
Ou l'occit d'vn coûteau (chassant mizericorde)
Ne fut onques Humein, més plûtôt Animal,
Ou an semblance Humeine, vn Esprit Infernal.
Les deux larrons étoet de telle hûmeur cruelle,
Aûquels Renaud ôta la triste Damoezelle,
Qu'ils auoet amenee an cés vallons, & boés,
Afin qu'on n'an oûyt jamés plus, vant ni voés.
Ie la lessé comant elle s'apréte a dire
La cauze & la rézon de son felon martire,
Au Paladin qui lors d'Amy, bien luy seruit,
Et poursuiuant l'histoere, einsi elle luy dit.
La Dame comança. tu antandras possible
La plus grand' cruauté, & barbare, & terrible,
Qu'an Tebe, Arge, Micene, ou lieu plus dur ancor'
Aye été iamés fete: aussi le Solel d'or,
Epandant ses rayons, & sa belle lumiere
Aux autres regions: de nous se tire arriere,
Et nous luit a regret, pour ne voer de son Ciel
Habiter ce pais d'vn janre si cruel.

Par

Par Saingelais.

,, Car procurer mal à ses annemis
,, Et excuzable, & ét presque permis,
,, Més donner mort à qui rien ne demande
,, Que tout seul bien, & cruauté trop grande:
Et pour la cauze au vré sçauoer vous sire,
Pourquoé ceux-cy étoet pres à désire
Mes ieunes ans & ma fin auancer,
Le tout vous veux de tous points comancer.
Saches, Senieur, qu'on fit prezant de moé
Dés mon anfance à la filie du Roé,
Là où croessant i'eu le vant si à gré,
Qu'an court ie tins honorable degré:
Més dur amour portant, ie croe, anuye
A ma tranquille & trop heureuze vie,
Fet que de moé sa suitte s'augmanta,
Fet qu'à mes yeux nul ne se prezanta
De tant de grans, dont l'Escoce ét garnie,
Qu'il me pleut tant que le Duc d'Albanie:
Lequel de moé se montrant plus qu'épris
Se vid tout seul regner an mes espris.
,, Las on voed bien des homes le vizage
,, On an antand la voes, & le langage,
,, Més ce qu'ils ont an leur antandemant
,, Fuit nôtre vuë & nôtre iugemant!
De croere an luy & d'eymer ne cessé
Tant qu'an mon lit antrer ie le lessé,
Sans regarder (si peu i'étoes discrette)
Que cele chambre étoet la plus secrette
Qu'eût ma metresse, & où étoent anclozes
Les grans valeurs de ses plus cheres chozes,

Que ſi honéte & ſeure la tenoet,
Que bien ſouant coucher elle y venoet:
Et pouuoet-on antrer de méme place
Sur vn perron découuert an terrace
Sortant du mur, par où quand ie vouloé
L'auoer tout ſeul quant & moé ie couloé
An tams obſcur (qui aux Amans s'acorde),
Secretemant vne échele de corde,
Et l'y fezoés autant de foés venir
Que le moyen m'an pouuoet auenir:
Qui étoet lors que Geneure chanjoet
De lit ou chambre & alieurs ſe lojoet,
Selon ce qu'elle alloet l'annuy fuyant,
Du froed humide, ou du chaut eſſuyant:
Et de le voer monter on n'auoet garde,
Car du Paiés ce côté là regarde
ſur vn décombre & cheute de mezons,
Où nul n'alloet an aucunes ſezons,
Bien qu'à meints tours mauués l'euſſe pu voer
Si i'euſſe été ſeine & an mon pouuer.
Meins iours & moes antre nous à loezir
Dura ſecret cét amoureux plezir:

Par Baïf.

Toujours croeſſant mon amoureuſe flâme,
Ie me ſanti toute-an feu dedans l'Ame,
Ie ne conu, m'aueuglant de mon ieu,
Qu'il fenioet prou, & qu'il émoet bien peu
Bien peu apres touché d'Amour nouuelle
Se montre Amant de Geneure la belle:
Ie ne ſçé pas s'à l'heure il comança
Ou ſi d'auant de m'eimer ſe laſſa.

Voyez

Voyez comant & de quelle arrogance
Dessus mon cœur exerce sa puissance,
Quand sans rougir requiert de moé secours
Me decouurant ses nouuelles Amours:
Bien dizoet-il que l'Amour anuers elle
N'étoet pas vreye,& si n'étoet pas telle,
Come la nôtre,eins feignoet de l'émer
An esperant les nopces consômer,
Etant ezé que le Roé s'y consante
Pourueu qu'on eût le voloer de l'Infante:
Car son pais n'an auoet auiourd'huy
D'état & sang vn plus dinne que luy:
Je le croyoé quand me donoet antandre
Que s'il pouuoet du Roé deuenir jandre
Par mon moyen,au prés de son Senieur
Et monteroet au premier lieu d'honeur:
Qu'il m'an seroet a jamés redeuable
Sans oblier vn bien fet si notable,
Et que tou-jours émer il me porroet
Plus que sa fame ou autre n'émeroet.
Moé qui à rien qu'a luy plere ne tire,
Ie ne voulu ny ne pu l'éconduire,
N'ayant nul bien qu'aux jours que i'auoé pu
Trouuer dequoé ie luy eusse complu:
Dont le plûtôt que ie puis,ie la tante,
De luy ie parle & ses louanges chante,
Bref,ie n'é rien vers Geneure oblié
Pour mon Amant metre an son amitié.
Ie fi de cœur & d'effect(i'an apelle
Dieu à témoin)tout deuoer anuers elle,
Més ie ne sçu tant fére de deuoer

Que

Que le Duc peut ſa bone grace auoer:
La rezon ét que toute ſa panſee
Et de dezir & d'amour ampéchee
Pour vn Senieur, beau, jantil & cortoés
Venu de loin au païs Eſcoçoés,
Qui d'Italië auec ſon ieune frere
Vint a la court pour y étre ordinere,
Et ſe randit ſi adroet bataliant
Que le païs n'an eût vn plus valiant.
Le Roé l'émoet: & fezant démontrance
D'vn bon voloer luy dona grand' cheuance:
Le fit Senieur de châteaux & mezons,
Et l'égala voere aux plus grans Barons.
Ce cheualier Ariodant s'apelle:
Il plet au Roé, més bien plus à la belle:
Luy le connoet preux, hardy, valeureux,
Elle ſçet bien qu'il ét ſon Amoreux.
Le Mont Veſuue, & celuy qui flamboée
An la Sicile & la ville de Troée
Ne ſantit onc vne ſi grande ardeur,
Qu'elle connoet vn grand feu dans ſon cœur
Pour ſon Amour. L'amour qu'elle luy porte
D'vn cœur loyal, ſincere ardante, & forte,
Fit que parlant pour le Duc ie ne fu
Trop bien ouye, & que nul mot ie n'u
De bon eſpoer: car plus ie la ſuplie,
Plus d'obtenir mercy ie m'étudie
Pour mon Amy, plus le dezeſtimant
Se va toujour de heine anuenimant.
Souuantefoes, le Duc ie reconforte,
Luy conſeliant que d'heure il ſe déporte

En vein espoer de fléchir á pitié
Celle de qui vn autre à l'amitié:
Et cleremant lüy découure & l'auize
Qu'elle ét si fort d'Ariodant éprize,
Que l'Ocean de toute son humeur
N'éteindroet pas sa plus lante chaleur.
Or Polynés (ce Duc einsi l'on nomme)
Bien auerty qu'an vein il se consome
Par mon raport, méme ayant aperceu
Que son amour n'étoet pas bien receu:
Non seulemant ne tache an désire,
Més mal contant que l'autre on luy prefere
Come orguilleux le prenant fort à cœur
Se lâche tout à couroux & rancœur.
Telle discorde il oze se prometre
Antre Geneure & son amoureux metre
Et les pouser an telle inimitié,
Qu'ils ne noüeront iames leur amitié,
Voere honnir Geneure d'vn diffame
Dont viue & morte on la dechire & blâme:
Et ne fit part à d'autre ny à moé
De sa traizon, mes la brasse à part soé:
Le projet fit, il me dit, einsi come,
O ma Dalinde (an ce point l'on me nomme)
L'arbre coupé par troes & quatre foés
Reïete apres par le pied plus de boés,
Mon plus constant que bien-heureux courage,
Bien qu'on l'abatte an tout desauantage,
Ne lesse pas de plus fort regermer,
Pour à la fin son dezir consomer.
Pour le plezir tant ie ne le dezire,

Que

Que pour l'honeur du combat où j'aspire
Rester veincœur: ne le pouuant d'éfet,
J'auré soulas d'imaginer le fet,
Parquoé je veux, lors que Geneure nüe
Repozera, que tu vienes vetuë
De son atour & tout l'acoûtremant,
Me receuoer au doux contantemant:
Come tu sçes que son poel elle ajance,
Range le tien: mes toute dilijance
Pour luy sambler an ce point te randras
Sur le perron, d'où léchéle tandras.
I'iré vers toé croyant que tu es celle
De qui l'habit te deguize & recelle
Fezant cecy j'oze bien esperer
Dans peu de jours mon dezir moderer.
Il dit einsi: moé, qui d'Amour surprize
Suis hors de moé, simple je ne m'auize
Qu'an tout cela, dont il me presse tant
Vne trézon il aloet aprétant.
Come il vouloet, an Geneure habiliée,
De ce Perron l'échelle é deualee,
Pour deceuoer an ce deguizemant
Cil qu'il vouloet trahir iniustemant:
Et sçé plutôt le mal executé,
Que le consel de sa méchanceté:
Ariodant & le Duc qui se tindrēt
Pour grans amis, deuant qu'ils antreprindrēt
D'émer Geneure, antre eux eurēt propos
Dessus la fin, & se dirēt ces mots:
Ie m'ébahy (le Duc tient ce langage)
Veu que je t'é sur tous ceux de mon âge

An grand reſpec & grand amour tenu,
Que mon bien-fet ſoet tant mal reconu.
Tu ſçés pour vré(come j'é connoeſſance)
De ma Geneure & de moé l'aliance.
Pieça parfete,& que bien tôt la doé
Pour fame épouze obtenir de mon Roé:
Pourquoé viens-tu me troubler?pourquoé ét ce
Que ſans nul fruit tu luy fés tant de preſſe?
Ie te portoes reſpec,j'an jure Dieu,
Si nous tenions toé le mien,moé ton lieu
Més moé(reſpond Ariodant al'heure)
De m'ébair j'é bien rezon melieure,
Ayant cét heur pour Métreſſe l'auoer
Lon tams dauant que tu l'ayes pu voer
Ie ſçé que ſçés nôtre flâme telle étre
Qu'elle ne peut d'auantage s'accroétre:
Ie ſçé que ſcés qu'elle ne veut de toé,
Et ne dezire autre mary que moé
Donques pourquoé puis que ſi fort reſpectes
Nôtre amytié meintenant ne me iretes,
Come de moé veus étre reſpecté,
Si mieux que moé d'elle fuſſes treté?
Tu tiens du bien pardeça dauantage,
Més je m'atan l'auoer an mariage.
Je n'é pas moins de credit vers le Roé,
Et vers ſa fille an é bien plus que toé.
O,dit le Duc,fauſſe erreur & tropt veine
Où meintenant la folle amour te meine!
Tu cuides étre(& je le cuide auſſi)
Le mieux émé pour auerer ceci,
Fé moy paroer que fet pour toé la belle,

Et

Et tu verras la faueur que j'é d'elle
Et qui de nous ce verra moins auoer,
Cede au veincœur & ſe voeze pouruoer
Ie jureré de ne dire nouuelles
(I'an ſuis tout prét) de ſecret que reueles,
Si par ſermant auſſi tu me promés
Sçachant le mien de n'an parler jamés.
Or par antr' eux de jurer ſe promirẹt,
Et les deux meins ſur les ſeints liures mirẹt:
Puis quand la foé fût prize ça & là,
Ariodant tout le premier parla,
Et ſans mantir où deguizer expoze
Come auec elle aloet toute la choze:
Comant Geneure écrit & dit auoet
Qu'autre que luy epouzer ne deuoet,
Et quand le Roé vodroet tout le contrere
Luy prometoet d'à james ſe retrere
De tous maris qu'elle refuzeroet,
Et que ces jours toujours ſeule[s] vzeroet
Quand à ſa part qu'il auoet eſperance
Par ſa vertu, ſa proüeſſe & valiance,
(Dont auoet fét de-ja preuue & feroet
Lors que le tams des fẹts d'armes ſeroet)
De meriter tant de faueur & grace
Anuers ſon Roé, que du bien qu'il pourchaſſe
De ſon bon gré dinne l'eſtiméroet,
Si que ſa filie epouzer luy feroet.
Il dit apres: ſi pres du but je touche,
Que ne croé pas que nul autre an aproche,
Et je ne cherche & ne ſuis dezirant
De ſon amour ſinne plus aparant,

Ny ne vodroé de plus grand auantage
Qu'antant que Dieu permit le mariage:
Car autremant on n'y ganieroet rien
Je sçé qu'elle ét par trop filie de bien
Ariodant dit au vré du salere
Qu'à ses trauaux amoreux il espere,
Mes Polinés qui an l'esprit s'et mis
Comant que soet de les randre annemis,
Comance einsi:ton heur du mien n'approche,
Je te feré le dire de ta bouche,
Et confesser(quand mon bien auras sçu)
Que seul je suis heureuzemant reçu.
Elle t'abuze,& ne t'éme ny prize,
Mes te repat,d'esperance & feintize:
Voere elle tient ton amoureux émoé
pour grand sottize an parlant auec moé.
Moé d'étre émé j'épreuues tres certeines
Bien autremant que de promesses veynes:
Et sur ta foé te les va reueler
Bien que je sçé que de'usse les celer:
Moés ne se passe duquel ou troés ou quatre
Six ou dix nuits je ne voeze m'ebatre
Nu dans ses bras,receuant le plezir
Qui satisfit à l'amoreux dezir.
Or tu peux voer si à ma jouissance
Does égaler ta friuôle esperance.
Quitte moé donc:& puis que te fé voer
Que t'é veincu,cour alieurs te pouruoer.
Ie ne te veux(dit Ariodant)croere
De tout cecy:c'ét mansonge notoere
Qu'an ton cerueau tu es allé forger

Par

Par mal-talant pour me decorager
De l'antreprize: il faut que tu soûtienes
Tous ces propos pleins d'injures vilénes:
Et sur le champ te prouueré comant
Treire tu es, non manteur seulemant.
Le Duc répond: il ne seroet honéte
Metre au combat la choze qui et préte,
Quand tu vodras, à metre tout à cler
Deuant tes yeux, sans plus auant aler.
Ariodant a ce propos se plante
Tout éperdu: vne frisson tramblante
Court par ses os: & s'il eût creu cela
De déplezir aloet trépasser là:
Nauré au cœur & pâle outre coûtume,
Auoes tramblant la bouche an amertume,
Il dit einsi: quand tu me feras voer
Le rare bien qu'on te fit recevoer
Ie te promes de te lesser la belle
Qui t'ét si douce & qui m'ét si rebelle:
Més ne croés pas que je t'aioute foé,
Si de ces yeux premier je ne le voé.
Je t'an feré l'occazion antandre,
Dit Polines, eins que de congé prandre.
Ie panse bien que dans deux nuits apres
De m'aposter le Duc fit ses apres
Donc pour s'éder de sa ré deja mize
Si finemant, son corriual auize
La nuit suiuant de se venir cacher
Dans ces mézons où nul ne vient coucher
Et vis à vis du Perron, a lancontre
D'où je sortoé, vne place luy montre.

Ariodant ſe doutant ſur cela,
Qu'il ne cherchât le fere venir là,
Come an vn lieu daſſiete propre, éluë
Pour l'aguéter, à creinte qu'on le tuë,
Sous ficcion de luy fere vn fet voer
Qui luy ſamble étre hors tout humein pouuoer
Il ſe rezout d'y venir, mes an ſorte,
Qu'il puiſſe auoer ſa partie auſſi forte,
Si qu'auenant qu'on vint ſur luy courir,
Ne ſe trouuat an doute de mourir
Or il auoet an la court vn ſien frere
Sage au conſeil & valiant à bien fere
Nomé Lurquein, duquel plus s'aſſuroet
Que quand pres luy dix autres il auroet.
Le fet armer, la nuit à ſoé l'apele
Pour le mener, non que rien luy decele
De ſon ſecret: car jamés dit ne l'eut
Ny à Lurquein ni autre quel qu'il fût,
De ſoé la place à vn bon jet de pierre:
Et quand m'orras t'a'peller, vien grand erre:
(Celuy dit-il) ſi tu ne m'oés & ſi
Tu me veux bien, frere, ne par d'icy
Va ſuremant, dit Lurquein ſans plus dire
Ariodant à ſon ambuche tire
Et ſe cacha dans la vuide mezon,
tous vis-à-vis de mon ſecret Perron
D'autre part vint le trompeur qui ſe bânie
A difamer celle qui le dedenie:
I'antan le ſinne antre nous vzité
N'antandant rien de ſa méchanceté:
Moé, qui, m'étoés pour luy plere parée

De

D'orobe blanche au fons toute barrée
De bandes d'or, & par les bors ancor,
Ayant le chef voelé d'vn rezeul d'or,
De rouges fleurs parsemé de la sorte
Qu'autre sinon Geneure ne la porte:
Le sinne ouy courut sur le Perron,
Où l'on pouuoet me voer d'a l'anuiron.
Tandis Lurquein où creniant que son frere
Ne ce jetât an perilieux afere,
Où, come c'ét, que la volonte prand
Voulant gueter ce qu'vn autre antreprand
Tout bellemant le suit & le costoée
Tenant toujours la plus obscure voée
Et pres de luy a des pas moins de dix
Se vint tapir dans le méme logis
Moé ne sachant rien de tele antreprize
Vien au Perron habiliée an la guize
Que vous é dit come auoet deja fet
Plus de deux foes auec heureux effet.
L'abit reluit aux rayons de la Lune:
Et presque ayant la rancontre toute vne,
La tallie aussi come Geneure la,
Fit que le mien son vizage sambla.
D'autant que plus il y auoet d'espace,
Dou me montrer jusques à celle place,
Où à l'abri les deux freres étoet
De tout l'abus d'autant moins se guetoent,
Croyans le faux: or pansé la détresse,
Qui le las cœur D'Ariodant ampresse.
Polines vient, à léchelle ce prand
Que luy deuale, an haut à moe se rand.

A l'aborder les bras au col luy jete,
Ne pansant point que pas vn nous aguete:
Et bouche & front de bezer fit deuoer,
Come souloé quand il me venoet voer
Luy plus qu'il n'à de coûtume, s'éforce
Me caresser, & sa fraude ranforce:
Lautre conduit au spectacle piteux
Voed tout de loin, mizerable honteux:
Voere an conçoet si grande facherie
Que tout a l'heure an veut perdre la vie:
Met le pomeau de son épee an bas,
Veut s'anferrer Lurquein ne sachant pas
Que fut le Duc, monter à moé l'auize
Emerueilé de si haute antreprize,
Et ne bouja qu'a lors qu'il apperçoet
L'indinne fet que son frere brassoet
Va l'ampecher qu'il ne se fit otrage,
Et s'anferrat an celle chaude rage:
S'il fut moins prés ou moins tôt accouru,
Iamés à tams neût été secouru.
Ah! cria-il pauure frere mal-sage,
Pourquoé pers-tu de la rezon l'vzage?
A l'apetit d'vne fame morir!
Puisse plûtôt tout leur sexe perir.
Brasse la mort à qui la desseruie,
Et contregarde à plus d'honneur ta vie:
Si l'as aymée innorant sa trézon.
Or as-tu bien de la hair rézon,
Puis qu'elle s'et à tes yeux découuerte
Prizer si peu de son honeur la perte:
Garde ce fer que tournes contre toé

Pour

Pour ſon forfet prouuer deuant le Roé,
Ariodant, quand ſurpris il s'auize,
A deleſſé pour lors ſon antreprize:
Més du deſſein qu'an ſon Eſprit auoet
D'aler morir, point ne ſe démouuoet
De là s'an part, & le cœur piqué porte
Einçoes nauré d'vne douleur trésforte:
Feint toutesfoes n'auoer plus la fureur,
Qui le pouſſoet an ſi félone erreur.
Le landemain ſans découurir l'afére
A nul amy, ny mémes à ſon frere,
S'an va conduit d'vn mortel dezeſpoer.
L'on fut vn tams ſans nouuelle an auoer,
Nul ne ſachant, fors le Duc & ſon frere,
Qui l'auoet fet ſi promtemant retrere.
Par toute Eſcoce & par toute la Court
Vn bruit diuers de ſon partemant court,
Au bout de huit ou neuf iours ſe prezante
Quelque paſſant, à Geneure dolante
Qui done auis d'vn miſerable ſort,
Qu'Ariodant dans la Mer étoet mort,
Mort & noyé, non par vn vant contrére
D'Oeſt ou de Nord, més de mort volontére,
D'vn Roc qui boute an la Mer droet an haut
Piés contre-mont ayant pris vn grand ſaut.
Il raportoet qu'auant ce mal ancontre
L'ayant trouué an chemin de rancontre,
Luy dit: vien tan auecque moy à fin.
Qu'au vré Geneure oye de toé ma fin.
Tu luy diras ce que me verras fére,
Et le motif de toute la mizere

Venir d'auoer vu par trop, & trop ſçu:
Las trop heureux, ſi des yeux ie n'euſſe eu!
Nous étions lors deſſus Cap bas qui boute
Loin dans la Mer vers l'Irlandoeze coute:
Quand il eût dit, ie le vi du coupeau
D'vn Roc tomber à chef bas dedans l'eau.
Ie l'é leſſé dans la Mer an la ſorte,
Et promtemant la nouuelle t'apporte.
Geneure lors perdant voes & couleur
Chet demy-morte outree de douleur.
O Dieu dépuis que dit-elle & fit-elle
Quand ſeule fut dedans ſon lit fidelle?
Se bat le ſein, deſſire ſon habit,
Ses beaux cheueux arrache par dépit,
Dizant ſouuant an piteuze maniere
D'Ariodant la parolle derniere,
Que le motif du méchef auenu
D'auoer trop vu ſeulemant ét venu.
De ce malheur le bruit s'épand & ſeme
Que par dézpoer il s'ét tué luy même.
Le Roé l'on vid auoer la larme à l'œul,
Les Cheualiers & dames an ſont dueul.
Més parſur tous ſon frere ſe tranſporte,
Et ſon cœur plonge an détreſſe ſi forte,
Qu'a ſon patron peu s'an faut que d'annuy
Il ne s'occit pour aler aprés luy.
Souuantefoes des regres il va fire,
Dit que Geneure a fet mourir ſon frere:
Que rien, ſinon l'acte vilein & ord
Qu'an elle il vit, ne l'auoet mis à mort
S'aueugle tant & de doleur & d'jre,

Que rien sinon le vanger ne dezire,
Més qu'il se vange, ayant mis à mépris
Heine & faueur du Prince & du païs.
La sale étant de plus de jans anceinte
Deuant le Roé s'anvient fere sa pleinte:
(Sire dit-il) sachez que la fureur
Qui print mon frere, & toute celle erreur
Qui le conduit a mort si mizerable,
Vient de ta filie elle ét seule coulpable:
Car pour sa faute il s'atristât si fort
Qu'il éma mieux que la vie la mort:
Il luy étoet seruiteur, & pour l'étre
Honétemant, le fit à tous paroétre,
Par ses vertus & loyaumant seruir,
L'auoer pour fame esperant deseruir:
Més ce pandant que le pauuret s'amuze
Flerant de loin la feulie, vn autre an vze
Monté sur l'arbre, & reçut à plezir
Tout le doux fruit de son chaste dezir
Il conte aprés que Geneure il a vue
Sur le perron dont elle a desandue
L'échelle an bas par laquelle vn ribaut
Qu'il ne cognoet monta vers elle an haut
Car il auoet sous fine deguizure
Couuert son poel & changé sa véture.
Ajoute apres qu'aux armes prouueroet
Qu'il étoet vré tout ce qu'il découuroet
Tu peux panser si le pere se fâche
D'vn tel forfet, dont sa filie on atache,
Tant pour oyr (dont ét tout eperdu)
Ce que iamés il n'eut d'elle atandu,

Que

Que pour ſçauoer que ce luy ſera force
(S'vn Cheualier, qui de prouuer s'efforce
Lurquein manteur ne la vient recourir)
La condamner & la fere mourir.
Ie ne croé pas que ne ſoet de vous ſceüe
La loé, Senieur, an ce païs receüe,
Qui toute fame & filie met à mort
S'il ét prouué qu'à l'honeur face tort,
Si dans vn moés Cheualier ne ſe treuue
Deſſus les rancs, qui le contrere preuue,
En meintenant contre l'accuzateur
Elle innoçante, & luy faux delateur.
Le Roé benin cherchant ſa deliurance
(Car accuzee à grand tort il la pance)
A fet crier que qui la deffandra
Auec grand dot pour fame la prandra.
On ne dit point qu'aucun guerrier ſe mette
Deſſus les rancs: més l'vn l'autre ſe guete:
Car ce Lurquein connu preux & valiant.
Et redouté de chacun bataliant.
Le mal-heur veut que Zerbin frere d'elle
Nét au pais pour prandre ſa querelle,
Més lon tams à qu'aux Marciaux dangers
Braue il s'épreuue antre les étrangers.
O s'il étoet aſſés prés pour antandre
Nouuelle à tams, peu ſe feroet atandre
Ce grand guerrier, ce galiard defanſeur,
Qui ne faudroet au ſecours de ſa ſœur
Le Roé tandis cherchant, par autre preuue
Que du combat, ſçauoer ce qui ſe treuue
Du faux ou vré: ſi a droet ou à tort

Sa

Sa chere filie on yroet metre à mort,
Des fames tient, qui toutes chos ses deussęt
Sçauoer au vré si vrayes elles fussęt:
Parquoé preuy que si l'on me preuoet,
Au Duc & moé grand danger an venoet.
La méme nuit de la Court me retire
Droet chez le Duc: promtemant luy va dire,
Et luy fé voer s'an prizon m'arrétoęt,
Auquel hazard nos deux tétes étoęt,
Il m'an loa: me dit que ie m'asseure:
Puis me parlant de la retréte sure
D'vn sien Château qu'il a tout icy prés
Me fit mener par deux homes expres.
Senieur, tu as oy de quelle sorte
L'éfit certein de l'amour que luy porte:
Et voes assés si pour cette rezon
Etoet tenu de m'auoer chere ou non.
Voé meintenant le loyer qu'il me donne,
Et voé comant mon merite il guerdone:
Voé si iames fame doet estimer
Qu'on l'émera pour loyaumant émer,
Quand cét ingrat, inhumein & parjure
A la parfin de ma foéne s'assure,
Se défiant de moé qu'au lon aller
Ces trahizons n'alasse deceller.
Il feint, à fin qu'il m'élonie & me cache
Iusques à tant que le Roé se défache
De m'anuoyer an vn lieu seur & fort,
Et me vouloet anuoyer à la mort:
Car an secret à la guide comande:
Quand me tiendroet dans céte forét grande

De

De me tuer an péant de ma foé
Ce complot fût exploeté contre moé,
Sans que tu vins à la clameur qu'é féte:
Voé come amour ceux qui le ſuyuēt, trete.
Dalinde einſi tout le fet deduizoet,
Et ce pandant le chemin ſe fezoet.
Le Cheualier trop plus éze ſe montre
De ce bon-heur que de nulle rancontre,
Prenant plezir a ce qu'elle contoet
De l'innoçance an qui Geneure étoet:
Et s'an aloet auec plus d'aſſurance,
Sachant le tort amponier ſa defance,
Bien rezolu que l'honeur luy garderoet.
Quant méme on l'vt accuzee a bon droet
Vers Seint André la cité bien peuplee
Là où le Roé tient ſa Court aſſamblee
Là où deuoet ſe fere le combat,
Auquel l'honeur de la filie on debat:
Renaud ſe hâte & iuſques à la ville
Ne reſtoet rien qu'vn petit plus d'vn mile:
D'vn Ecuyer qu'il trouue s'ét anquis
Qui luy dona ce plus nouuel auis.
Que là étoet vn Cheualier étrange
Qui de Geneure antreprand la reuange:
Et qui dépuis qu'il étoet là venu.
Toujours étoet demeüré inconnu.
Non remarqué d'aucune anſenie aperte,
N'ayant à nul ſa face découuerte:
Son Ecuyer propre qui le ſeruoet.
Iuroet, dizant, que ſon nom ne ſçauoet.
Apres cecy lon tams ils ne marcherēt

Que iusqu'aux murs de la ville aprocherȩt
D'aller plus loin la Damoezelle a peur:
Soudein Renaud luy fit reprandre cœur
La porte ét cloze, il s'anquiert à la garde
Pourquoé c'étoet que fermee on la garde:
Et luy fût dit que tout le peuple étoet
Ou le duel alheure s'aprétoet
A l'autre bout de la ville (où la pree
Vnie & large au camp ét preparee)
Antre Lurquein & vn non-découuert,
Et que déia le combat ét ouuert.
On leur ouurit pour leur doner antree,
Puis derriere eux la porte fut barree.
Renaud Dalinde an vn logis lessa,
Et le dezert de la ville passa.
Més il luy dit qu'an seurté là seiourne
Iusques à tant que vers elle retourne,
Qui sera tôt: puis court droet au combat,
Où les guerriers anmeint douteux debat,
S'antremandoȩt sur réponce demande.
Einsi Lurquein branle an détresse grande
Contre Geneure: & là pour son honeur
L'autre soûtient auec plus de faueur.
Six Cheualiers auec eux an la place
A pié marchoȩt armés de leur cuirasse,
Quant & le Duc d'Albanye monté
D'vn fort coursier de bon haras ôté:
Il a le soin & la charge honorable
De tout le camp, come grand Conétable,
Le cœur joyeux, l'œul orguilieux & fier
De voer Geneure an ce mortel danger.

Renaud

Renaud arriue, & par la foule passe:
Son fier Bayard s'ouure vne large place,
Qui voed venir son foudre tampeteux.
An son chemin n'ét tardif ny boeteux.
Haut dessus luy Renaud vient comparoétre,
Tel que la fleur, on le jujoet bien étre
Des plus galiards, & se plante a l'androet
Là-où le Roé tous venans écoutoet:
Renaud luy dit, Ne permé pas, ô Sire,
Que plus auant céte batalie tire:
Car de ces deux qui que mourir verras,
Sçaches qu'à tort mourir tu le lerras.
L'vn pansé auoer la rézon & s'abuze,
Mant & ne scet que l'innoçant acuze:
Le méme abus qui ietta dans la mer
Son frere émé, cetuy-cy fit armer
L'autre ne scet s'au tort ou droet se donne,
Més seulemant d'vne volonté bonne
Vient le hazard de la mort ancourir
Pour ne lesser si grand beauté mourir.
La sauueté i'apporte a l'innoçance,
Et la ruine à la fausse méchance:
Pour Dieu depart le combat de ces deux,
Puis antandras ce que dire te veux.
L'authorité d'vn Cheualier si dine,
Come Renaud an portoet bien la mine
Emut le Roé, qui fit, signe approuuant
Que le combat ne passat plus auant.
Aux Roés, Barons, & Cheualiers, ansamble
Au peuple épés, qui pour l'oyr s'assamble,
Le lâche tour Renaud a proclamé,

Que Polynés à Geneure a tramé
Il s'offre aprés par armes fere preuue
Qu'il dit le vré & que rien n'an contreuue:
Là Polynés apellé comparoét,
Més son regard tout effaré paroet,
Si nia-il éfrontemant l'afere
Or, dit Renaud, la preuue t'an veux fere.
Tous deux armez trouuet tout prét le Camp,
Si qu'il faut joindre au combat sur le champ,
O que le Prince & son peuple dezire
Que du hazard Geneure l'on retire:
Tous on espoer que Dieu mont'ra comant
On la voulue honnir iniustemant:
Et nul ne tient pour bien grande meruelie,
Que Polynés telle fraude aparelie,
Auare fier, faux, mechant & cruel,
Car de tout tams on le tenoet pour tel
Là Polynés auec face chagrine,
Le cœur tramblant soubs blemissante mine,
Au tiers final met la Lance an l'arrét:
De l'autre part Renaud qui n'ét moins prét.
Més plus ardant de finir celle féte,
A le passer doutre-an-outre s'apréte
Auec sa lance: & fit ce qu'il pança,
Car a my-fust dans le cors l'anfonça:
Tout ambroché de sa grand Lance forte
A six pas loin de son détrier le porte:
Soudein Renaud dispos à pié se met:
Eins qu'il releue amponie son armet:
Le luy défit: luy que le sang delesse.
Requier pardon humblemant, & confesse,

Le Roé l'oyant & sa court son forfet,
Et sa traizon qui mal finir le fet.
Il n'acheua: car la voés & la vie
Fut au milieu de son propos rauie.
Le Roé qui voet sa filie an sauueté
Et de sa vie & de sa chasteté,
Plus de solas & de joye se done,
Que si étant priué de sa courone
Se la voyoet r'establir promptemant:
Parquoé Renaud l'honore vniquemant
Et quand il fut dezarmé par la téte
Le reconnut, & luy fit grande féte,
(Car autres foés le bon Roé l'auoet vu)
Et loüa Dieu que luy auoet pouruu

Baïf fine.

Cet autre Cheualier, qui auoet pris le soin
De secourir Geneure a son triste bezoin,
Et s'etoet (inconnu) armé pour l'amour d'elle,
Etoet apart, pour voer la fin de la querelle
Ie vous pry' (dit le Roé) que je puisse sçauoer
Vôtre nom, où aumoins à découuert vous voer
Affin que vous ayez la recompance juste
Que merite à bon droet vôtre voloer Auguste.
Le Cheualier aprés étre ancor, de rechef
Prié, & supplié, ôta l'Armet du chef:
Et lors il afferma, ce qu'aprés je veux dire,
Si l'histoere vous ét agreable de lire.

Ale

ALEGORIE.

La grande ingratitude de Polineſſe anuers Dalinde, & la memorable malinité de calomnier Geneure, miraculeuzemant venus a la notice du monde:auec la grande fidelité & la grande fortune qui acompanioet le vallereux Ariodant. Nous peuuęt randre aſſeurés de toutes pars, que Dieu tresjuſte ne leſſe jamés longuemant joyeux les méchans & mal-viuans an leurs mal-fés : ny opreſſez les bons an leur innoçance,

Fin du Cinquyéme Chant.

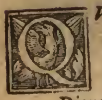
i 2

ARGVMANT.

Roger lon tams porté par l'ęr de l'Ypogrife, dessand an vne belle pleine: an laquelle ayant lie l'Ypogrife à vn Mirte, & voulant boere a la proche fonteine, le Mirte se fand, & luy dit qu'il étoet Astolphe, an luy racontant come, & quand, & pour qu'elle occazion, il fut par Alcine transformé. Et an l'admonétant de se garder de ses fraudes, Roger luy obeyt. Més venant étre assally d'aucuns monstres, déquels ne s'an pouuant defandre, ét sur ce ran contré par deux Damoezelles qui le meinent vers la Cité d'Alcine.

CHANT SIZIEME.

A Monsieur d'Anthoine.



Ve mizerable ét celuy là qui panse
„ An mal fezant receler son offance:
„ Quand bien plongee an tenebres seroet,
„ L'ar la criroet, la terre an parleroet
„ Dieu fet souuant an retardant la peine,
„ Que le peché le pecheur si bien meine,
„ Que sans poursuite & sans s'an auizer
„ Coupable vient luy-méme s'accuzer

Faux

Faux Polinés tu prins ferme creance
D'anseuelir ta peyne & ton offance,
Fézant mourir Dalinde qui sçauoet
Seule ton fet, & parler an pouuoet.
Or aioûtant vne trézon derniere
Plus déloyalle ancor que la premiere,
Ton gran mal-heur tu vins precipiter,
Que tu pouuoes pour vn tams repiter,
Le repiter, voére parauanture
Fuir le pris de celle forfeture:
Més ton méchef t'a fét plutôt courir
Eperonné par toe-méme à mourir.
T'a fet mourir: & perdre auec la vie
An méme tams amis & senieurie,
Voere l'honeur, sans lequel ny le bien
Ny l'amitié ny le viure, n'ét rien:
Auecques toé ton nom & ta memoere
Deuoet perir couuers de la nuit noere,
Si ton patron ne montroet, nul peché
Ne se sauuer tant puisse étre caché.
Le Cheualier qui pour l'honeur defandre
De sa Geneure an son plus grand esclandre
Galiard étoet auec armes venu,
Pour voer le tout a part s'étoet tenu
Le Roé courtoés dire son nom le presse,
A tout le moins que regarder se lesse
A découuert, pour guerdon receuoér
De son bon cœur, qu'à tous auoet fet voer
L'armet il ôte: & sa face fut vüe
A découuert, tant chere & tant connüe,
Et leur parut que c'ét Ariodant

Dont contre luy ſon courroux s'anflâma,
Plus ardammant que Geneure il n'éma.
Tant luy ſambla cét acte deteſtable
De cruauté par trop abominable,
Bien que Lurquein, ſinon an ſon égard
Pour le vanger, ne tantât ce hazard.
Apres ſçachant que nul à la defandre
N'ét comparu, qui l'ozât antreprandre
Contre Lurquein, d'autant qu'il a renom
D'étre tant ſage & diſcret & ſi bon
Qu'il n'eût volu, s'il ne fut veritable,
Se hazarder à mort ſi deteſtable:
Ariodant panſe de s'opozer
Contre Lurquein qui la vient accuzer.
Ah, moé chetif! (dit-il) que je ſouffriſſe
Qu'einſi par moé ma Princeſſe periſſe?
Ma mort apres trop facheuze ſeroet
Si deuant moé ma Geneure mouroet.
Elle ét ma Dame & Deeſſe adorée:
Ma vie n'ét d'autre jour éclerée:
Pour elle faut ou à droet ou à tort
Que j'antre au Camp, & qu'y demeure mort.
I'auré le tort: le tort me plet défandre:
Et i'an moré: la mort à gré veu prandre,
Si ne ſçauoé que quand je ſeré mort
Si grand' beauté l'on yra mettre à mort.
Més au mourir vn point me reconforte,
Son Polynés, qui tant d'amour luy porte,
Deuant ſes yeux elle a deja pu voer
Pour ſon ſecours nulemant s'émouuoer:
Et moé à qui elle a fet telle offance

Me verra mort & pour ſa deliurance.
Du frere mien ancor' me vangeré
Qui meut ce mal: deul ſur deul luy firé
Luy fezant voer un exploet déplorable
De ſa ſanglante antreprize execrable,
Cuidant vanger un ſien frere germein
L'auoér an fin mis a mort de ſa mein.
Ayant conclu ſur antreprize telle
Noueau harnoés & monture nouuelle
Va recouurer: de noer il s'ét couuert
Porte écu noer bordé de jaune & vert.
Un Ecuyer etranger d'auanture
Se rancontra, le prand & s'an aſſure,
Et déconu come é déja conté,
Contre ſon frere au camp s'ét prezanté.
Renaud ſuruient, & vange l'innoçance:
D'ariodant on fit reconnoeſſance
Et moins joyeux le Roé n'an a été,
Que quand on mit ſa filie à ſaueté:
Panſe apart ſoé qu'on ne ſçauroet où prandre
Amant plus vré qui prompt à la defandre
Croyant auoer tant d'outrage ſouffert,
Contre ſon frere au combat s'ét offert.
Or tant preſſé de ſa volonté méme,
Que par ſa court, outre cela qu'il l'éme,
Et par Renaud qui l'an requiert ſur tous,
Le fit ſon jandre & de ſa filie époux
Polinés mort la Duché d'Albanie
Retorne au Roé à ſon domeine vnie:
A mellieur tams n'y pouuoét retourner
Car à ſa filie an dot la va doner.

Renaud obtient pour Dalinde ſa grace,
Qui de ce monde étant & ſoûle & laſſe
Délibera s'an ôter, & fit vœu
L'abandonant ſe doner toute à Dieu.
Soudeinemant hors d'Eſcoce partie:
Nonein recluze an la baſſe Dacie
Alla ſe randre, où elle vza ces iours
Plorant l'erreur de ces ieunes amours.

Baïf fine.

Renaud ſe trouue au chant 8.

Més ores il ét tams de retrouuer Roger,
Qui va corant le Ciel ſur l'Animal leger:
Or combien que Roger aye l'Ame animee, Roger.
Et n'aye point changé ſa coleur coûtumee,
Ie ne croeré pourtant qu'il n'eyt, veullie ou non veul (lie
Le cœur dans l'eſtomac plus trãblant que la fuellie.
D'vne grande diſtance il auoet ia leſſé
An fin toute l'Europe, ét ancore paſſé
Le fine dont Hercule auoet dit la ruine,
Et auerty ceux là qui courçt la marine:
C'ét Hypogrifi étrange, & meruellieux oezeau
Le portoet ſi corant ſur la terre, & ſur l'eau,
D'vn vol d'ele ſi promp qu'il leſſeroet derriere
L'auancoureur du Foudre an ſon ele legere.
L'on ne voed point an l'ar voller autre Animal
Qui de legereté puiſſe a luy étre égal,
Et ie croé que du Ciel ne viénçt point an terre
Auecq plus grand roedeur le foudre, & le tonerre:
Aprés qu'il eût fandu & coru l'haut ſantier
De droet fil vn lon tams, ſans iames ſe plier:
Ores fâché de l'ær (callant l'ale ſubtile)
An rouë il deſſand & tombe ſur vne Ile,

Qui ſambloet celle là, où veinemant paſſa
La viergë Aretuze, & la Mer trauerſa
Par vn chemin étrange, aprés s'étre celee
Lon tams a ſon Amant, de ſon Amour brûlee.
De tout l'ær où l'oezeau ſes æles étandit
Vn plus joyeux païs ny plus beau il ne vit
Que celluy là, auquel apres vne grand ronde
Il tombe auec Roger: ny ne verroet au monde
S'il le cherchoet antier. Les delicas côtaux
Eleués a l'exprés, les murmurans ruiſſeaux,
Pleins de coulant criſtal, les frés & clers riuages,
La pleine cultiuée honoree d'herbages,
Les prés mols verdiſſans, les bocages flærans,
Plantés diuerſemant d'arbriſſeaux odorans,
De Palmes, d'Orangers, de Cedres delectables,
Portant & fruis, & fleurs, an formes variables:
Et meins autres ſugés de toute gayeté
Fezoet vn doux rampart aux chaleurs de l'Eté
De leur ombrage épés. Là à gorges ouuertes
Les Roſſiniols chantoet deſſus les feulies vertes:
Antre rozes, aux teins vermels, & les lis blans,
Que l'aure tenoet frés, & la rozee frans:
Liéures, Cerfs, & Conilz, an front haut & ſuperbe
Rumingt an repos, & libres, peſſet l'herbe,
Sans creindre que quelqun les prénie ou mette a (mort:
Là le Dein volager an la campanie ſort,
Et les Cheureux auſſi y vont ſautant adextres,
Qui ſont an habondance an cés cartiers châpétres:
Quand l'Ypogrife ét prés de terre, que le ſaut
N'an ét trop perillieux, ny n'an ét par trop haut,
Roger s'élance an hâte hors de la creuze ſelle,

Et se trouue dessus la terre verte & belle:
Il tient de son détrier les rénes dans la mein
Car il veut qu'a prezant il ne soet si hautein:
Puis a vn Mirte vert (sur le marin riuage)
Il le lie antre vn Pin, & vn Laurier sauuage.
Prés d'vn cler surgeõ d'eau tout bordé de Palmiers
Et de Cedres fertils, a verdir coûtumiers,
Il poza son ecu, & ôta de la téte
L'armet, & ses deux meins desarme, & non le reste:
Lors deuers la Marine & tantôt vers le Mont
Il torne le vizage, & le sein, & le front,
Aux Zephires molets, qui de leurs dous murmures
Ebranlet les Sapins abilliés de verdures.
Il bânie quelque fués dans la fréchcur de l'eau
Sa léure trop sechee, & auec vn rameau
Dans la mein il se frote, & par tout se lauâllie
Affin que la chaleur de ses veines s'an âllie,
Et l'ardeur, que le port des Armes & du fer
Au cors luy ont semé le fézant échaufer:
Il ne faut pas aussi s'ébair si l'armure
L'importune, & luy fet fâcherie, & iniure:
Car il n'ét pas allé se promener, ou bien
Se fere voer an place auec quelque amy sien:
Més sans repos armé passant Châteaux, & Villes,
Il ét allé corant plus de troés mile miles:
Ce pandant le detrier qu'il auoet la lessé
Dessouz l'ombrage frés, de l'herbage herissé,
Essaye de fuyr, pour ne sçé quelle choze
Qui l'épouuante tout, & de s'assurer n'oze.
C'ét vn bruit ondoyant, qui court parmy le boés
Et qui fet telemant, le Mirte a céte foés

Branler,

Branler, trambler, dancer, qu'il se couure la plante
Et l'anuyron du pié de la feullie tombante
ASTOLPHE. *Le Mirte fit tomber toute sa feullie an bas*
Més pource le détrier ne se délie pas
Einsi come il auient souuantesfoés adonq
Que vous aués ia mis dedans le feu, vn tronq
Qui n'a point de moüelle, & qui dedans ét vuide:
Aprés que par l'ardeur, l'ar serein & humide
Qui l'amplit au milieu, demeure consumé,
Il rezone dedans, & bout tout alumé
An fézant vn grand bruit, tāt & iusques a l'heure,
Que cette fureur sort, & quite sa demeure.
Puis einsi comança. Ta douce cortoezie,
Me force de te dire & mon nom, & ma vie,
Et quel ie suis premier, & an ce lieu plezant
Qui m'a einsi changé an Mirte, verdissant.
Mon nom étoet Astolphe, an la Françoeze terre
Ie fus grand Paladin, assez creint an la guerre,
Couzin du grand Roland, & de Renaud, ancore,
Dont le lòs ét sans fin & que le monde honore:
Le Réne d'Angleterre a moé seul auenoet,
Aprés mon Pere Otton, qui fort cher me tenoet
Et suis été si beau, que i'atteint meinte Dame
D'Amour, & sur moé seul ét tombé tout le blâme.
An retornant aprés des Iles, où la Mer
Indique (des leuant) va floter, écumer:
Où Renaud & pluzieurs autres ansamble furet,
Et an lieu noer, obscur, la prizon ils reçuret:
Duquel lieu, le pouuoer du guerrier de Braua
Auoet la liberté, & nous y arriua:
Vers Ponant ie venoés tout le lon de la plage,

Qui de Septantrion ſant la force & la rage.
Et come nôtre voée, & nôtre dur destin,
Nous guidoet & menoet, yſſimes vn matin
Dans vne belle pleine, où deſſus la Marine
Eſt aſſis vn Château, de la puiſſante Alcine:
Nous la trouuâmes lors, qui hors de ce Château
Etoet ſortie là à la riue de l'eau,
Qui ſans rés, ſans haim, ſur le bord elle tire
Tous les plus beaux Poeſſons qu'elle veut & dezire.
Deuers elle coroèt le Dauphin tout leger,
Le Ton a gueule ouuerte aloet là ſe ranger:
Le Capidole auſſi, & le Marinier viel,
S'an vient tout déliuré de pareſſeux ſomel:
Moules, & Caracins, & Salpes, & Saumons,
Sortoent hâtiuemant des abîmes profons:
Le Piſtre, Fizitere, & l'Orque, & la Baleine,
Montret leur dos hideux, hors l'aquatique pleine.
Nous vîmes là au prés vne Baleine, étant
La plus grande qui onq alât dans l'eau flotant:
Elle montroet debors les groſſes épaulaſſes,
Larges plus d'onze pas, épeſſes, grandes, graces:
Nous tombames anſamble an vne erreur tous lors,
Car an la voyant ſtable, & ſans mouuoer ſon Cors,
Nous creâmes que c'étoet vne Ilete Marine,
Telle étoet ſa grandeur, & telle ſon Echine.
Alcine einſi fezoet, hors des creux fondemans
Sortir diuers poeſſons, par ces anchantemans.
Elle an Morgain nâquit, & ne ſcé la maniere
Ou ſi elle nâquit premiere, ou bien derniere:
Elle me regarda, & ma face luy pleut
Soudein: come au ſamblant mon œul bien le cõnut,

Et panſe auec aſtuce, & aueque cautelle
Me tirer d'auec eux: & einſi le fit elle.
Elle vint à l'ancontre, auec vn œul joyeux,
Vn reuerant aſpec, & geſtes gracieux,
Et nous dit, Cheualiers, s'il vous ét agreable
De loger auec moé, à ma chaſſe loable,
Ie vous montreré voer de toutes les façons
D'écalliés, mols, velus, gros, & petis poeſſons:
Où il y an aura vn plus grand tas & nombre,
Que d'Etoelles au Ciel ne ſont an la nuit ſombre.
Et ſi vous voulés voer vne douce Sereine,
Qui auec vn chant doux l'eau trouble raſereine,
Paſſons depar delà, à cét autre grauier
Où à telle heure elle à coútume d'ariuer:
Sur ce elle nous montra cete Baléne groſſe,
Qui einſi que ié dit ſambloet vne Ile an boſſe:
Moé qui trop curieux étoés (dont m'an repant)
Va volonteremant ſur ce Poeſſon trompant.
Renaud me fizoet ſinne, & Douon au ſamblable
Que ie n'y alât point, peu me fut profitable:
La Fée Alcine, alors an vizage riant
S'an monta aprés moé, les autres deux leſſant:
La Baleine ſachant ſes tours, & ſes allees,
Nage dilijammant par les ondes ſalees,
De ma ſotize adonq ie me repantis fort,
Més i'étoés par trop loin, pour regânier le bord.
Renaud ſoudein ſe iete an l'eau, à belle nage
Pour méder, & panſa demeurer an naufrage,
Pource qu'il ſe leua vn vant lors furieux
Qui couurit la Mer d'ombre, & d'orage les Cieux:
Ce qu'apres s'anſuyuit de luy ne puis conter,

Més

Més Alcine se print a me reconforter
Tout ce iour, & la nuit ansuyuant que ie vint
Sur ce monstre, & an-my la Mer elle me tint
Iusques a ce qu'an fin nous vimmes an cete Ile
Dont Alcine ioüyt de la part plus fertile,
Qu'elle vsurpe a sa seur, a laquelle autres foés
Le Pere auoet doné tout iusqu'au moindre boés
Pour ce que cete cy, seule étoet legitime,
Et einsi que quelcun (mon grand amy intime)
M'an a doné notice, auquel la verité
Luy an étoet ouuerte, an toute seureté.
Ces autres deux étoyt anjandrees d'inceste
Come il ét tout certein, & par tout manifeste,
Et einsi qu'elles sont pleines de tout forfet,
D'iniquité, de vice infâme, énorme & let:
Einsi l'autre, viuant an chasteté heureuze,
Auoet mis tout son cœur à étre vertueuze:
Aussi les autres deux ont le cœur courroucé
Contre elle, & ont deja plus d'vn Camp amassé,
Pour la chasser de l'Ile: & là par foés diuerses,
Elles luy ont ôté plus de sant forteresses.
Ancore Logistile a prezant ne tiendroet
Vn seul arpant de terre, & le reste perdroet,
Si n'étoet que deça vn grand goufre leur ôte
Le passage, & delà vne Montanie haute:
Et einsi que l'Escoce & l'Angleterre sont
Vnis: sont separés la riuiere, & le Mont.
Nonobstant, & Morgain, & Alcine, ne reste
A luy voloer ôter si petit qui luy reste,
A cauze que cés deux (dôt l'Ame ét toute atteinte
De maux) luy veulent mal, de ce qu'elle ét si seinte.

Més

Mes pour retorner or' a ce dont ie lamante,
Et que ie te dizoés,& come ie vins plante:
Alcine me tenoet delicieuzemant
Et de mon amitié elle ardoet viuemant.
Et moé d'autre côté ne ſantis moindre breze
S'alumer dans mon cœur,la voyant ſi cortoeze:
Ie iouyſſoés,contant,des mambres delicas,
Et me ſambloet jouyr de tous les doux ébas,
Qui antre les mortels ſe partgt & diuizgt,
Selon que les deſtins leurs vies fauorizgt,
Aux vns plus,aux vns moins , aux autres que bien
Et ne me ſouuenoés(tant grand étoet mon feu)(peu,
Ne de France,ne d'autre,& toute mon atante
N'étoet que de mirer ſa face tant plezante:
Où ma panſee auoet,& mon affeccion,
(Sans paſſer plus auant)ſa definicion.
Autant d'elle i'étoés émé ou d'auantage:
Alcine ſeul an moé arréte ſon corage
Et d'autres n'a ſocy:car elle,au parauant
Auoet d'autres amys qu'elle alloet careſſant.
I'étoé tout ſon conſel,& de nuit,& de jour,
Alieurs qu'a ſon côté ie ne fezoé ſejour
Et me fit celuy là qui aux autres comande,
Elle me croet du tout,m'apele,me demande,
Et ſe raporte a moé moé ſeul elle vouloet,
Ny de iour,ny de nuit,a autre ne parloet:
Pour quoé vé-ie touchant le mal de ma ruyne?
Sans auoer eſperance aprés de medecine?
Pour quoé me ſouuient-il de mon contantemant,
Quand meintenant j'an porte vn penible tormãt?
Alors que ie croyoés ma vye plus heureuze,

Et

Et qu' Alcine de moé fut plus fort amoreuze,
Elle reprit le cœur qu' elle m' auoet doné,
Le cœur qui fut alieurs a quelque autre a doné:
Helas! je connus tard ſon humeur inconſtante,
Qui à nouuelle Amour ſe plét & ſe contante.
Ie n' auoés pas ancor' demeuré ſeullemant
Deux moés an ces lieux ci, qu' vn autre bel Amant
Fût an mon lieu reçu, & par dedein la Fée
M' arracha de ſa grace, & priuade trophée,
Et du depuis je ſçus qu' elle auoet mis a tort
Mile autres amoureux, a vn ſamblable port:
Et afin que par my le monde, ils ne redizet
Tant de laſſiuetes qui tou-jours la metrizet,
Elle les va muans les vns an Oliuiers,
Les autres an Sapins, les autres an Palmiers,
An Bétes les aucuns, & meint autre an fonteine,
Einſi qu' il vient à gré à céte Fée hauteine.
Et come tu peux voér an ce lieu où je ſuis,
An Cedres ſont les vns, & les autres an Buis.
Or toé donques Senieur, qui par voée étrangere
Es venu ſur ces lieux, d' vne cource legere:
Afin qu' aucun Amant ne ſoet changé par toé,
An pierre, an onde, an boés, où bien einſi que moé.
D' Alcine tu auras & Sceptre, & Senieurie,
Et ſur tous les mortels auras heureuze vie,
Més ſoés certein auſſi de venir tôt au pas
D' antrer an béte, an eau, & an autre trépas:
Je te l' é volontiers bien volu raconter,
Non pourtant que cela te puiſſe profiter:
Toutefoés il ét mieux, que tu n' allie imporuu,
Et que tu ſache au moins ce qu' an elle j' é ſçu:

Car possible, selon que sa face ét diuerse,
Diuerse ét son humeur, & sa façon peruerse:
Peut étre tu sçaras reparer le danger
Que mile autres nont pu: qui se sont vus changer.
Roger qui autrefoés auoet connu par fâme,
Qu'Astolphe étoet couzin, & parant de sa Dame,
Fut fort dolant, qu'einsi an vn arbre tramblant,
Et tout steril, il ayt changé son vré samblant:
Et pour l'Amour qu'il porte a celle qu'il à chere,
(Pourueu qu'il sçeut comãt, & an quelle maniere)
Il luy eût fét plezir, més ne luy peut éder
N'y seruir an rien plus, qu'à le reconforter,
Ce qu'il fit tant qu'il put, puis aprés luy va dire
S'il y auoet chemin qui le puisse conduire
Par deuers l'Ogistille, où par pleine, où par Mont
Sans passer a celuy D'Alcine: il luy répond,
Qu'il y an auoet bien vn autre, à côté dextre
Vers la cime du Mont, més qu'il étoet champétre,
Et sauuage, & tout plein de roher, sur rocher,
Et qu'il le trouueroet s'il s'an veut a procher.
Qu'il ne panse pourtant d'aler trop longue espace,
Et fére lon chemin le lon de cete trace:
Pource qu'vn grand tropeau de jans, il trouuera,
Ardy, fier, importun, qui tôt l'a retera:
Alcine le tient là, pour seruir de muralie
A ses jans, & garder que pas vn ne s'an alie:
Roger remercia ce Mirte là, du tout,
Puis se depart de luy, tout instruit jusqu'au bout:
Il vient a son Cheual, le délie, & le meine,
Et le tire aprés luy de la mein par la réne,
Et come au premier coup il n'ét sur luy monté

A fin

A ſin qu'outre ſon gré il ne fût tranſporté:
Il panſoet apart ſoé la façon plus ſubtile,
Come il pourroet venir ſans mal, a Logiſtilie,
Il étoet rezolu, d'vſer de tel ſçauoer
Qu'Alcine deſſus luy n'euſſe point de pouuoer.
Il vodroet remonter ſur ſon cheual an ſelle,
Et l'éprouuer an l'ar d'vne cource nouuelle,
Més il creint de falir plus fort, que non pas lors,
Car il obeyſſoet par trop mal a ſon mors.
Si ie ne faut i'auré par force le paſſage,
(Dizoet il apart ſoé) més vein fût ſon langage,
Car il ne fût pas loin de la Mer vne lieu,
Qu'il va voer la Cité d'Alcine, & ſon beau lieu.
L'ō voed de loin vn mur (au moins ſi l'eul n'y erre)
Qui tornoyant au tour vn grand païs anſerre:
Et ſamble que le Ciel il voeſine & qu'ancor'
Dés le haut, iuſqu'au bas, il ſoet tout de fin or.
Et s'il y a quelqun qui tout cecy me nie,
Et qu'il die qu'il ét ſeulemant d'arquimie,
Peut étre auſſi qu'il mãt. biẽ qu'il l'antãdãt mieux
A moé il me ſamble or, puis qu'il ét radieux.
Quand il fût prés du mur ſi riche, & de la porte,
Qu'au monde il n'an y a d'vne ſamblable ſorte,
Il leſſa le chemin qui, large, an fin ſe rand
Et va droet à la ville, du portal le plus grand.
Il ſe torne à mein dextre, a la ſure campanie,
Qui aloet iuſtemant vers la haute montanie,
Més bien tôt il trouua le grand tropeau mutin,
Qui, hardy, luy rompit ſa voée, & ſon chemin.
Iamés il ne fut vu vn peuple plus étrange,
Plus monſtrueux, mal-fét, ny qui ſi ord ſe change:

Les aucuns des le cou an bas, ont forme d'home,
Et la face de singe, & les autres sont, come
De chats, & les aucũs ont les deux piés de chiéure,
Et meint autre ét Santore agile côme vn Liéure.
Brief se sont jeunes jans impudans, & vieux fous,
Qui nus, & qui vétus de peau, au-tour des cous
Vont galopant, les vns sur vn detrier sans bride,
Meint autre sur vn Ane, où sur vn Beuf se guide,
L'autre s'élance an crope au dessus d'vn Santore,
L'autre cheuauche vn Egle, & vne Grue ancore.
L'vn met la coupe an bouche, & l'autre y met le,
Qui mâle, qui femelle, & qui les deux ancor'. (Cor
Qui porte vn Croc forchu, qui vne masse lourde,
Et qui vn pal de fer, qui vne lime sourde.
Le Capiténe d'eux auoet le vantre anflé,
Et le vizage gras, gros, large, & anmuflé,
Lequel étoet assis dessus vne tortuë
Qui lantemant chemine, & les jambes remuë:
Il auoet aux côtés qui droet le soûtenoet,
Car il étoet tout yure & l œul an bas tenoet:
Les vns luy essuyoet le manton, & la jouë,
Autre pour fere vant auéuns dras luy secouë.
Vn qui auoet les piés formés come l'humein
Et come vn chien auoet le Cors, le chef, la mein,
Aboya à Roger, a fin qu'il print carriere
A la belle Cité, qu'il delessoet derriere.
Non feré (répond-il) ce pandant que le bras
Pourra mener cecy) montrant son cotelas)
Duquel il auoet ja torné la pointe égüe,
Contre son annemy, qui son cry continue.
Ce Monstre le voûlt d'vne lance ferir,

Més

Més roger promptemant le fit au lieu morir
D'vn estoc an la pance,& luy perçant les os
Luy fit sortir lépée vn,bon pié par le dos:
Puis son ecu ambrasse,& çà,& là,se lance,
Més la trope annemie à par trop de puissance:
L'vn d'vn côte le poind,l'autre,dautre l'anserre,
Il se torne,se vire,& leur fet âpre guerre:
Il va partant a l'vn,par sa puissante mein
La téte jusqu'aux dants & l'autre iusqu'au sein:
Son épée ne trouue au deuant,ny cuirasse,
Ny Armét,ny Aubert,qui rezistance fasse.
Més il étoet si fort serré de toutes pars,
Qu'il luy seroet bezoin d'auoer autant de bras
Qu'an auroet Briarée,a fin,de ganier place,
Et chasser loin de soé ce méchant populace.
S'il se fût auizé de montrer l'ecu sien,
L'ecu,qui fût jadis au Negrumancien,
Qui aueugloet la vuë,& qu' Atlas an querelle
Lessa sans y panser a l'arçon de sa selle,
Il eût soudein veincu ce tropeau dereglé,
Et l'eût fet deuant soé tomber tout aueuglé.
Il peut bien étre aussi qu'il mépriza l'ecu
Regetant toute fraude,& vzant de vertu:
Soet,que soet,més au moins ,il veut pluôt morir
Qu'a si barbares jans vn pardon requerir.
Tanais voecy sortir,deux jeunes Damoezeles
Dehors de ces murs d'or,par la porte,léquelles
A leurs habis,montroet,& aux gestes aussi,
Qu'ils n'auoet point été nourries an soucy,
Ny antre les trauaux:més parmy les delices
Des superbes palés,& royaux edifices.

L'vne, & l'autre marchoet dessus vne Licorne, (corne:
Plus blanche, qu'vne blanche hermine, ou blanche
L'vne, & l'autre étoet belle, & d'habit si ornée,
De mode si jantile, & si bien fassonée,
Qu'à celuy qui les, voed il faut vn œul diuin
Pour an juger au vré, come œuure celestin:
Car diuine seroet leur beauté si vermellie,
Si elle auoet vn cors d'vne force parellie:
Et l'vne, & l'autre ala dans le pré, où Roger
Etoet tant opressé de ce peuple étranger,
Lequel se retira d'aupres de luy soudein,
Ces Dames baliet lors au Cheualier la mein:
Lequel an rougissant, humble, les remercie
D'vn acte si humein, & de leur courtoezie:
Et pour leur obeyr, & leur complére ancor',
Fût contant de torner a cete porte d'or.
L'ornemant qui se voed dessus la belle porte,
Profondemant graué d'vne nouuelle sorte,
N'a rien qu'il ne soet tout (ou il ét deceuant)
Couuert, fort richemant de jammes de leuant:
Elle prand son apuy dessus quatre colonnes,
Fetes de diamant, grosses, riches, miniones:
Ou soet vré, ou soet faux, il n'ét rien qui aux yeux.
Ce montre plus plezant, plus beau, ny plus ioyeux
Par dessus, par dehors des colonnes, l'on voet
Meinte filie lasciue, esparce an meint androet,
Qui goutoet leurs plezirs, & seroet assés belles,
Si elles obseruoet les respecs de Pucelles:
Châcune étoét vétue an acoutremans vers,
Coronees de fleurs, & de rameaux diuers:
Elles firet antrer par l'atret d'vn doux ris,

Et

Et d'vn vizage beau Roger an Paradis.
Car einsi se peut bien nomer ce beau sejour
Où je croé étre né, an tous plezirs, Amour.
Iamés l'on ne ny ét sinon an jeus, ou dances,
Et les heures du jour, s'y passet an plezances:
Les pansemans chenus, annemis de tout jeu,
N'antret point dans les cœurs an ce lieu prou, ny
Là jamés le traual, ny la necessité, (peu.
N'i font leur rezidance, & n'y ont habité:
Més tou-jours y demeure, aueque le souhet,
L'abondance, le bien, & le fertil cornet.
Là le doux gracieux Auril, rid a tout heure
Aueq vn front joyeux, & y fet sa demeure:
Là sont meints jouanceaux, meintes Dames aussi,
Les vnes tout au prés d'vn surgeon éclarcy,
Chãte d'vn stille doux, & l'autre sous l'õbrage, (ge,
Ou d'vn arbre, ou Montanie, se jouë an my l'herba
Dance, saute, ou biẽ court, ou fet quelque autre jeu
Non deshonéte: & l'autre étant lointeine vn peu
Des autres, va dizant sa pansee Amoureuze
A quelque sien amy, dont elle ét dezireuze.
Par les cimes des Pins, des l'auriers, & des faux
Volet (an ce joüant) les Amours, come oezeaux:
Les vns sont jouissans du los de leurs victoeres,
Les autres sont priués & de biens, & de gloeres,
Les autres aprenans a Amollir les cœurs,
Se liet dãs les rets qui les font puis veinqueurs:
Les vns trampet des dars, an vn ruisseau trãquile,
Vn autre les aguize an pierre volubile:
'on dona a Roger vn grand, & fort Corcier,
De poel fauue, galiard, jantil, adextre, & fier:

Qui auoet le harnoés orné, de broderies
De fin or, fin arjant, de riches pierreries:
Et le sien qui souloet étre au vieux Negromant,
Vn garson qui fut là an eût gouuernemant,
Qu'il meine derrier luy par les santes, herbeuzes.
Ses deux jeunes beautés, ses jeunes amoureuzes,
Qui auoet defandu de ce peuple mutin
Roger, lors qu'il étoet arrété an chemin:
Luy dirçt, Monsenieur, vos vertuezes œuures
Dont nous auons dé-ja antandu les épreuues,
Nous ont si an hardi à châcune le cœur,
Que nous vous demandons éde a nôtre faueur.
Nous trouuerons bien tôt an chemin vne lame,
Qui diuize an deux pars la companieuze trame,
Auec vne cruelle, apellée Hersile,
Qui là, defand le pont & le rand dificile,
Trompe, force, & deçoet, (& fit ancore pire)
Quiconque de passer outre le pont dezire:
De forme elle ét Geante, & à longues les dans,
Et pleine de venin, & de hors, & dedans,
Et les ongles égus, & tranchans, à mal fere,
Qui égratine autant qu'vn Ours, an sa collere:
Outre ce que tou-jours elle nous vé troublant
Le chemin, qui seroet ouuert a tout allant,
Souuant par les jardins elle court, & se veautre,
Détruizant ores l'vn, & gâtant ores l'autre:
Sachés que de ces jans détrousseurs, & méchans,
Qui vous ont assaly, pluzieurs sont ses ansans
Et ses sujés cruels, come elle impitoyables,
Come elle rauisseurs, énormes, detestables.
Roger leur répondit, je feré a prezant

Non

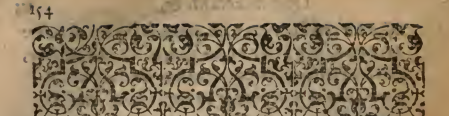
Non vn combat pour vous, mes plûtôt çant & çant:
De tout ce que pourra pour vous deux ma persone,
Dispozés libremant, de cœur ie le vous done:
Car la cauze pourquoé ie vé einsi marchant
Armé, n'ét pour gânier ny terres, ny arjant,
Més pour fere sans plus a vn châcun seruice,
Mémemant aux beautés dinnés de tel office.
Les Damoezelles lors luy dirgt grand-merci,
Et de sa volonté, & de son offre aussi:
Et tout an deuizant d'vne, & d'autre maniere,
Vindrgt, où ils vont voer le pont, & la riuiere,
Et virgt Herisile aueques ornemans,
D'vn arnoés riche d'or, semé de Diamans.
Més ie diferreré à l'autre Chant, de dire
Come Roger s'hazarde auec elle, plein d'ire.

ALEGORIE.

Le palés d'Alcine, an ce siziéme Chant, & elle, qui aprés auoer quelques jours joüy de ses Amans, les transformoet an plantes, & an bétes, se demontre de combien les lasciuetés ont force de priuer la persone, de toute forme humeine, a l'heure qu'il done an proée l'intelet, & la rézon.

Fin du siziéme Chant.

ARGV

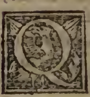


ARGVMANT.

Roger abat la Geante Herifile, & s'an va au Château d'Alcine: au pouuoer de laquelle par vne feinte beauté il reste veincu. Melisse sous la forme & la samblance d'Atlät se prezante à Roger, & aueque l'Aneau luy fet voer son erreur.

CHANT SEPTIEME.

A monsieur du Perat.



Vi va loin de sa terre, a ses yeux et notoere
„Et voed tout cleremant, ce qu'il ne pouuoet croere.
„Et si celuy là vient a le raconter, droet
„On le tient mansonger, & son dire on ne croet:
„Car le vulguere sot, à donner foé, reboûche,
„S'il ne le voed a cler, & a plein ne le touche:
Parquoé ie suis certein qu'à faute d'auoer vu,
Et experimanté, mon Chant sera peu cru.

Peu

Peu,ou prou qu'il le ſoet,il n'ét pas neceſſere
Que ie regarde au ſot,& iniorant vulguere,
Ie ſuis certein qu'a vous,qui voyés cleremant,
Mon Chant ne ſamblera manſonger nullemant,
Et a vous ſeul i'attans,& aſſure,& eſpere,
Que la fleur de ma peine,ancore ſera chere.
Ie vous leſſé au point,que châcun regardoet
La riuiere & le pont qu'Eriſile gardoet.
Qui du plus fin metal étoet alors armee,
Et de meintes coleurs & jammes parſemee,
De Crizollite iaune,& parellie au Solel,
D'yacinte,Emeraude,& de rubis vermel.
Non deſſus vn Cheual elle n'étoet montee:
Més ſus le dos d'vn Loup,par lequel fût portee
De deça la riuiere,& ſur le dos auoet
Vn riche arnoés,duquel le pris on ne ſçauoet.
Ie croés qu'an l'Appulie vn ſi grand on ne ſache,
Il ét gros,& plus haut que le Bœuf,ou la Vache:
Il n'auoet point de bride,& ne peux pas ſçauoer
Come elle le guidoet ſi bien à ſon vouloer:
Sur ſes armes portoet(la louue deteſtable)
Vn ſur vétemant beau,de la coleur de ſable.
Et étoet(fors le cœur)ſamblable an cét atour
Aux Eueques,Abbés,& Prelas de la Cour:
Elle portoet alors an l'écu,pour deuize
Vn Crapaut venimeux:an telle façon mize
Les deux Dames,au doét la montret a Roger,
Préte deça le pont pour corir & charger,
Et luy couper ſantier,& chemin,& carriere,
Einſi qu'a vn chacun elle étoet coûtumiere:
Elle crie a Roger,de n'aller plus auant,

Roger prand vne lance & l'an va menassant.
La Geante aprétee, & hardie a la guerre
Eprone le grand Loup, & a l'arçon se serre,
Met la lance an l'arrét au milieu de son cours,
Fézant trambler la terre, & les riuâges sours:
Toutéfoés au rancontre elle en versa par terre,
Sur le pré, car Roger, sous l'heaume l'anferre,
Et de telle fureur il la poussa an bas
Qu'il la fit an arriere aller plus de six pas.
Erisille gizoet antre les fleurs & l'herbe,
Et luy voloet leuer la téte trop superbe,
De l'épee, qui ja il luy auoet tiré,
Et le pouuoet: car lors a vn cors expiré
Elle sambloet, més tôt châcune dame émüe
Crie. suffize toé que tu l'aye veincue,
N'an prans autre vanjance, & remés Cheuallier
Ton epee, & passons le pont iusqu'au santier.
Par le milieu d'vn boés tous ansamble an rizee,
Ils prindrent leur chemin par voée malézee:
Car outre que le viol ét pierreux, & étroet,
Ils alloent an montant au mont, presque tout droet:
Més aprés que leur voée au somet fût finie
Ils antrerent dedans vne belle prarie,
Ou ils virent assis le plus plezant Château
Qui jamés fût au monde, & aux yeux le plus beau.
Vne heure auparauant, Alcine se transporte
Audeuant de Roger, hors la premiere porte,
Là où parmy la belle & honorable cour,
An vn royal samblant fût reçu an plein jour.
Par les autres fut fét (an trébelle ordnnance)
Tant d'honeur au guerrier, & tant de reuerance,

Qu'ils

Qu'ils an heusset sçu fere a Dieu, si lors antre eux
Il fût redessandu du plus sublim des Cieux.
Le beau Palés n'étoet tant exellant, pour étre
Des autres le veinqueur an richesse terrestre.
Que pource qu'il auoet les plus jantilles jans
Qui fusset souz les Cieux, & joyeux, & plezans.
Ce peuple auoet bien peu l'vn sur l'autre auantage,
De graces, de beautés, ny de grandeur, ny d'age:
Alcine sur toute autre ét seulle, qui reluit
Einsi que le Solel sur les feux de la nuit.
De personne elle étoet si belle creature
Que peintre sçauroet feindre, aueque sa peinture:
Il n'ét or reluizant, qui soet le parangon
De son cheueu tressé, annellé, blond, & lon:
Vne couleur de lis, & de rozes, mélee,
S'épandoet sus la face, ou Venus ét cellee:
Le joyeux front étoet de l'yuoere plus fin,
Qui finoet son espace aueque juste fin.
Deux beaux yeux noers etoęt sous chaque voûte noere,
Où plûtôt deux Solels anuyronés de gloere,
A la veüe piteux, doux au mouuoer, autour
Déquels samble voller & se ioüer, Amour,
Et de la décharcher & sa trousse, & ses flâmes,
Et que viziblemant il dérrobe les Ames:
De la dessand le nés, si beau a regarder,
Que l'anuie ne peut trouuer, où l'amander.
Sous luy, presque antre deux vallones ét formee
La bouche d'vn naïf Cinabre parsemee:
Là meinte perle git choezie dans son flot,
Qu'vne léure doucete, & belle, montre, & clot:
De la sortęt par foés les parolles cortoezes,

Pour

Pour amollir tous cœurs,& les Ames scabreuzes:
Et la se forme,& fit le doux gracieux ris
Qui oûure a son voloer an terre vn Paradis.
La gorge ét let,le sein de nege tout se charge,
Le col ét rond,le sein ét plein vny & large
Où deux pomes d'yuoere,& fermes, par accord
Vont & vienęt,einsi que l'onde au premier bord,
Quand d'vn Zephir molet les Mers sont assallies:
Argus ne pourroęt point voer les autres parties,
Il se peut bien iuger que le reste du Cors
Qui se coûure,répond a ce qui ét dehors.
Ses bras se montręt voer d'vne iuste mezure,
Et de sa blanche mein,ét tolle la figure:
Longuete de longueur,étrote de largeur,
Sans y voér vn seul nœu,ny vn nerf superieur.
L'on voed puis,à la fin de si noble persone
Le brief,sec,& lon pié,qui petis pas façone:
Tel Angeliq meintien,anfant du Ciel venu,
Ne peut sous aucun voelle étre secret tenu:
An ris,an cheminer,au chanter,& au dire,
Elle à tandu vn laz qui vers soé tout atire,
Et ne m'étonne point si Roger an ét pris,
La trouuant einsi douce,& parellie à Cipris.
Ce qu'il auoet deja antandu par le Mirthe,
Qu'elle étoet déloyalle,ores peu luy proffite:
Car il luy ét auys que fraude,& trahizon,
Ne peuuęt point loger an si belle mézon.
Més Qu'Astolphe reçut céte metamorphoze
D'elle,pour quelque vne,ou quelque ingrate choze:
Et qu'il merite bien telle punicion
Voere vn tormant plus grand:bref son affeccion
Luy

Luy fet croere au contrere, & ſon orellie ſourde,
Dit que ce qu'il oüyt n'ét qu'vne pure bourde.
Et que pour ſe vanger, il done faucemant
Vn ſi grand blame a elle, & que du tout il mant.
L'affeccion, l'Amour, qu'il portoet a ſa Dame
Et tout nouuellemant partie de ſon Ame,
Car par anchantemans Alcine la laué
Des playes dont jadis Amour l'auoet greué
Et fet qu'elle ét de luy ſeulle, & ſans plus, émee
Et au milieu du cœur viuemant imprimee:
Tellemant que l'on doet pardoner a Roger
De là il ſe montra inconſtant & leger.
Les lyres, & les luths, & les arpes, an table,
Et autres inſtrumans, d'vn doux ſon delectable
Anjandré par accords, que les doés fredonoęt
Fezoęt qu'à l'anuyron les ærs an rezonoęt:
Il n'y manquoet auſſi qui ſçut conter, & dire
La paſſion d'Amour, ſa ioye & ſon Martire:
Où qui par poezie, & par miniards diſcours,
Reprezantât au vif quelques douces Amours.
Yeut-il onq, d'aucuns des ſucceſſeurs de Mine,
Table ſi ſomptueuze, triumphante, & dine?
Voere fût celle là du renomé feſtin,
Que Cleopatre fit a ſon veinqueur Latin:
Qui pût céte égaller, que l'amoreuze foé
Apparelie à Roger, qu'elle meine an Trophee.
Je ne croés point que telle on an puiſſe apréter,
Où Ganimede ſer an table, a Iupiter.
Or la viande étant leuee de la table,
Jls paſſerent le tams an vn jeu delectable:
Qui étoet que châcun an ſecret ſe dizoet

Quel

Quelque mot compozé einsi qui luy plezoet:
Qui dona grand moyen aux deux Amans de dire
L'Amour qu'ils se portoęt,& leur égal martire.
La concluzion fut d'ansamble, se trouuer
Cete nuit ansuiuant afin de s'éprouuer.
Ce jeu là fut fini plûtôt que de coûtume,
Détorné par le feu qui dedans eux s'alume.
Les pages antręt lors qui portant la clarté
Se metęt deuant eux chassant l'obscurité:
Roger alla trouuer an belle companie
Vne freche chambrete, où il trouua garnie
Sa couche, qui etoét parée de pandans,
La mellieure qui fût des autres, là dedans.
Aprés qu'il euręt fét colacion nouuelle
De confitures, vins, échaufant leur mouelle,
Que les autres aussi furęt dela partis,
Et (donant le bon soer) tornes an leurs logis:
Roger antra dedans les fins dras parfumés,
Qui sambloęt dela mein d'Aranie, étre formés.
Tenant l'orelie au guet pour antandre, si point
Sa Déesse venoet, où le cœur étoet joint.
A châque petit bruit qui prés de luy tampéte,
Panse que ce soet elle, & leue haut la téte
Il panse oyr, & puis il oet, que rien il n'oet,
Et voyant son erreur chaudemant soûpiroet.
Souuant il sort du lit, ouure l'huis, & regarde
Dehors, & ne voed rien, bien qu'il y préne garde:
Et maudit mile foés & l'heure, & le momant,
Qui se montroet si lon pour son contantemant.
Souuant il dit an soé ores se départ elle,
Et comance a nombrer l'espace, qui dés celle

Chambre, juſqu'a la ſiéne étoet, & ſes deſſeins,
Et meints autres qu'il ſit furet manteurs & veins:
Souante-foes il creint que quelcun la detorne,
Puis que ſi longuemant ſans y venir ſéjorne,
Et qu'il ne ſoet venu ampéche, qui ſoudein,
Se ſoet mize au milieu du fruit, & de la mein.
Alcine quelque tams aprés, ſes odeurs fine,
Et pardeuers Roger a la fin s'achemine,
Car il an étoet tams, & qu'elle ne deuoet
Reſter plus longuemant, puis que rien ne mouuoet
Et que tout étoet coé, elle ſortit ſeulete
De ſa chambre, & s'an va par allee ſecrete,
Tout doucemant au lieu, où l'eſpoer, & la peur
Auoet du bon Roger fort aſſaly le cœur.
Lors que le ſucceſſeur d'Aſtolphe, vid paroétre
Son étoelle riante, il ſe ſant tout recroétre
Et quand il eût le ſoufre aux veines alumé,
Il ne peut demourer où il ét anfermé.
Lors il ſe va plonjant (juſqu'aux yeux) dans le Gou
Des delices, des jeus, dont Amour ét le ſoufre, (fre
Il la va receuoer, an ſortant hors du lit,
Sans vouloer andurer qu'elle ſe déuétit:
Combien qu'elle ne fût d'autre habit habiliée.
Car d'vn leger Sandal elle vint afublée
Lequel elle auoet mis ſur ſa chemize blanche,
Qui de céte ſubtile, anuironoet la hanche:
Et alors que Roger l'ambraſſa, le manteau
Cheut, & ne couurit plus ſa delicate peau
Ny derier, ny deuant, non plus que le cler verre,
Va couurant dedans ſoé les Rozes qu'il anſerre.
Le Lierre n'ét point ſi firmemant lié

A la plante, ou au tour il s'ét antortilié,
Come les deus Amans l'vn l'autre s'antrebrassęt,
Cueliians les douces fleurs qu'és léures ils s'amassęt,
Telles que la Sabee odorante n'an porte,
Ny moins l Indie aussi n'an a point de la sorte.
C'ét a eux seulemant, de dire le soulas
Qu'ils auoęt, car souuant (anlassés bras, a bras,)
Plus d'vne langue an bouche ils auoęt dans le lit,
Tout se tenoet secret, persone rien n'an dit,
Où si ces chozes là antre eux ne sont tenues
Secretes, elles sont par eux tous an moins tues:
L'on ne dit jamés blâme à nul, de tenir coé
La léure, més que c'ét vne vertu an soé.
Ces fines jans sont là, au nouuel Amoureux
Tout seruice, tout bien, & tout aqueul joyeux:
Châcun luy beit, & chacun le reuere,
Car Alcine ne veut qu'on luy face au contrere:
Il n'ét plezir aucun qui ne soet an sezon,
Car tous les passetams sont an cete mezon:
Deux ou troes foes le jour il change de véture,
Ores d'vne façon, ores d'autre brodure.
Ils demeurę t toujours an dances, an festins,
An luttes, an tornoés des les soers aux matins
An Séne, an comedie, & souuant prés des eaux
De quelque fontenete, a l'ombre des côtaux
Vont lizant les Amours de nos anciens Peres,
Ores par les valons, ores par les riuieres:
Et ores par les Monts, & par les chams herbeux,
(pour plezir) vont chassant le liéure poûreux,
Ores auec les chiens, a hauts cris, & hauts sons,
Font sortir les Fezans des hayes, & buissons:

Ores

Ores des lacs retors autour, ils vont tandant
Et ores de la glus, du géneure odorant:
Ores auec haims & ores auec rez,
Ils troublęt des poeſſons les jeus, & les ſecrez.
Einſi Roger étoet an grand joée & grand féte
Pandant qu'Agramant ét, & Charles an tampéte.
Léquels ie ne vodroés oblier longuemant
Pour ceux cy, ny leſſer derriere, Bradamant,
Qui aueque vn traual, & angoeſſe cruelle
Soûpira pluzieurs jours ſon amoreux loin d'elle,
Qu'elle auoet vu tirer par des ſantiers nouueaux.
Et non acoûtumés, ſur la terre & les eaux:
De cete-cy premier les fets ie vous raconte,
Elle erra longuemant, redeſſant, & remonte
Les Monts, & les Rochers, le cherchant veinemãt,
Par les boés ombrageux, courant inceſſammant
Par meints païs diuers, par Viles, par Montanies,
Par pleines, par dezers, par forets par campanies,
Et ne pût onq ſçauoer nouueles de Roger,
Qui étoet (ja lan tams (an païs étranger.
Et ſouuant s'an venoet au Camp des Infidelles,
Et n'an pouuoet ſçauoer jamés nulles nouuelles:
Chacun jour qu'elle paſſe elle le va querant,
Et aucune rézon aucun ne luy an rant:
Elle le va cherchant parmy tout l'auerſere,
Par logis, Pauilions, & le peut einſi fere,
Car ſans ampéchemant elle paſſe par tout,
Et trauerſe le Camp, de l'vn a l'autre bout,
Au moyen de l'Aneau, qui hors d'humein vzage
La recele à autruy, de cors, & de vizage
Lors qu'elle là an bouche. elle ne veut ancor'

Croere, que ſon Roger aye reçu la mor,
Pour ce qu'on antandroet d'home tel, la ruyne
Des les flos Ydaſpés, iuſqu'où Phœbus decline.
Elle ne ſçet plus où or elle puiſſe aller,
Où cheminer an terre, ou vers le Ciel voler:
Toutefoes la pauurete an vein le va cherchant
Pleurant, ſe traualiant, par meint ſoûpir tranchāt:
An fin elle panſa de prandre ſon chemin,
Où repozoet les os du Prophete Merlin:
Et crier tant au-tour du Tombeau qui s'éléue,
Que le Marbre plus froed de ſa pitié, s'emeûue.
Sure que ſi Roger étoet mort, ou viuoet,
(De lumiere priué) là elle le ſçauroet,
Et puis qu'elle ſuyuroet le conſel, le melieur,
Qu'on luy doneroet lors ſur ſon bien, ou malheur.
An cete intancion elle print ſes ſantiers
Par les proches forets, tirant deuers Poetiers,
Où le vocal tombeau, riche, profond, & creux.
Etoet là recellé an vn androet pierreux.
Més la Magiciene, au panſer de laquelle
Bradamant rezidoet & étoet, je dy celle
Qui l'auoet an la voûte inſtruite, des neueux
Qui deuoet venir d'elle, eins plûtôt demy-Dieux,
Châcun jour elle veut ſçauoer qu'on dit, qu'on fét,
Et gete ſort, ſur ſort, pour ſçauoer de ſon fét.
De Roger deliuré, & puis aprés perdu,
Et puis qu'il ét allé an Indie, elle a ſçu.
Elle l'auoet bien vû ſur le Cheual allé
Qu'il ne pouuoet regir, au ſantier étoellé,
Come étant efrené: l'auoet vû grand eſpace,
Par chemin perilieux, s'élonier de ſa face,

Et ſçauoet qu'il étoet an jeu,& an ébat,
An banquet,& auſſi an ſe-jour delicat,
Et ne ſe ſouuenoet non plus de ſon ſenieur,
Qu'il fezoet de ſa Dame,& moins de ſon honeur:
Et einſi,qu'il porroet écouter an pareſſe
La plus vermelie fleur,de ſa verte jeuneſſe,
Et pourroet an l'inſtant ce Cheualier,alors,
Perdre par ce moyen tant l'Ame,que le cors.
Céte odeur qui de nous demeure ſeulemant
(Aprés que tout le fléle ét clos au monumant.)
Qui tire du tombeau l'home,vif,& ſuperbe,
Pourroet étre tranchée,ou arrachée an herbe.
Més cet Anchantereſſe ayant d'elle ſoucy
Plus de choze qui fût,ny d'elle méme auſſi,
Panſé de la tirer par chemin dur,tortu,
Et âpre,mal-gré-ſoé a la vrée vertu.
Einſi come guerit l'excelant medecin
Par le fer,par le feu,& par le noer venim:
Lequel bien qu'il ofance an ſes premieres traces,
Il guerit a la fin,& luy an rand on graces.
Meliſſe l'émoet tant,que tout einſi qu'Atlas,
Elle ne s'apliquoet,qu'à luy doner ſolas:
Elle euſſe mieux émé viure ſans renommée,
San los,ny ſans honeur,ſamblable à la fumée,
Que s'il euſſe perdu vn ſeul an de plezir,
Si qu'Atlas,& Meliſſe égaloet an dezir.
Atlas par ce moyen,dans l'écolle d'Alcine
L'auoet guidé,a fin d'euiter ſa ruyne
Et qu'il miſſe an obly les armes,& aſſauts:
Et come vn anchanteur de documans tres hauts,
(Et qui an tel ſçauoer étoet capable,y doeue)

Auoet si bien lié le cœur de cete Roéne,
D'un lien si puissant an l'Amour de Roger,
Qu'onq elle neusse pu de l'emer s'étranger,
Ny de s'an délier, ny s'an deſére ancor,
Quand il eusse vécu deux foés plus que Nestor.
Tornant a celle là qui sçauoet l'auenir,
Ie dis qu'elle voulut le vré chemin tenir,
Où la filie d'Emon, l'érrante tres-fidelle,
Se vind à rancontrer de fortune auec elle:
Bradamant la voyant, change toute sa peine
Que premier elle auoet an esperance hauteine,
Et luy fût declaré (ce qua elle fort nuit)
Que Roger à été vers Alcine conduit.
La jeune Dame reste an angoesse, & an soin,
Alors qu'elle antandit son Amant étre loin:
Ce traual tout nouueau, l'autre traual excede,
S'il ne luy ét doné tout soudein vn remede:
Més Melisse luy sert de confort, & luy met
L'amplâtre sur le mal du deul, & luy promet
De fere qu'an brief jours Roger retorne à elle:
Dame puis que tu as auec toé (dizoet elle)
L'Aneau, qui ét si fort contre tout art magique,
Si je le porte là, où Alcine trafique
Et dérobe ton bien, j'é bonne intancion,
De rompre son desseing, & sa concepcion
Et qu'auec moé je neyt & sauue ne rameine,
Ton seul bien deziré dont tu as tant de peine.
Je m'an yré ce soer sans rester an sejonr
Sur la nuit, & seré an Inde au point du jour:
Et suyuant luy narra, & luy conta comant
Faudroet se gouuerner, pour tirer son Amant

Du Regne éfeminé, & le remetre an France.
Bradamante tira l'Aneau de sa puissance,
Non seulemant l'Aneau elle eut doné més cr
Luy eût done le cœur, voere sa vie ancor
Pourueu que son Roger auprés de soé luy rende'
Donq elle le luy done, & puis se recomande
A elle, & a Roger, vers lequel elle anuoée
Mile & mile salus, & eternelle joée.
Apres vers la Prouance elle prand son santier,
Et Melisse s'an va an vn autre cartier:
Et pour efféctuer le dessein pris an soé,
Fit le soer aparoétre vn puissant Palefroé,
Qui auoet vn pié rouge, & tout autre partie
Noere de la façon qu'elle eusse été noercie.
C'étoet où vn Alquin, oubien vn Farfarel
Qu'elle tira d'Anfer an vn tel naturel:
Et dessceinte, & déchausse, an cheueux tous confus
Horriblemant épars, elle monta dessus.
S'ôta l'Aneau du doéd, a fin, qu'ampechemant
Il ne fit a son charme, & son anchantemant
Puis si hâtiuemant parmy le Ciel chemine,
Qu'au matin elle fût dedans l'Ile d'Alcine.
La elle se chanja an vne autre figure
Et d'vne palme crut, plus que de sa stature,
Et à proporcion fit ses mambres plus gros,
Plus larges, plus épés, & plus massis ses os,
Et toute se forma a la méme mezure
D'Atlas, qui norrissoet Roger an si grand cure.
De Barbe elle vétit châque sieke Machoüere,
Se fit le frond ridé, & la peau crépe & noere:
Si bien elle le sçut imiter, & de face

De parolle, & ſamblant, de façon, & de grace,
Qu'elle pouuoet du tout ſambler a l'Anchanteur:
Puis elle ſe cacha, & ſe mit d'vn tel cœur
A gueter qu'elle vid Roger, & ſon amye,
S'éloenier l'vn de lautre, & rompre companye.
Qui fut choze nouuelle & vn cas bien fortuy,
Car elle ne pouuoet étre vne heure ſans luy.
Elle le trouua ſeul come elle deziroet,
Qui du ſerein matin la frecheur jouiſſoet
Le lon d'vn beau ruiſſeau, qui couloet ſur le ſable
D'vn côtau dans vn lac, cler, net, & delectable,
Ses abis étoet pleins de toute oezineté,
Moins garnis de vertu, que de laſſiueté,
Qu'Alcine de ſa mein ſous quelque doux ombrage
Auoet tiſſus de ſoée & d'or an bel euurage.
Des le col iuſqu'au ſein vn colier luy deſſand
De riche pierrerie & jammes, reluizant:
Et aux bras qui jadis etoet pleins de valiance,
De riches braſſelets graués par excellance:
D'vn fil d'or an aneau façoné, & dreſſé,
Elle luy auoet ja les orelies percé:
Où deux perles pandoet, de pris ineſtimables:
Telles que l'Indien n'an vt onq de ſamblables.
Ses cheueux annelés de ſa mein luy treſoet,
Humides de l'odeur le plus ſuaue qui ſoet:
Il étoet tout couuert d'Amours, d'atrés, de flames,
Come s'il n'eût rien fet jamés que ſeruir Dames.
Autre choze de ſein n'étoet an luy reſté
Que le nom, tout le reſte ét plein d'oeziueté.
Et du tout corompu tout ſon étre dernier
Fût trouué inegal, a ſon autre premier.

Cele

Cele la qui portoęt la samblance d'Atlant,
An face venerable, an couroux violant,
Et aueque cet œul plein de menasse, & d'ire,
Que luy (anfant) auoet tant creint: luy va lors dire.
Et ce donques helas! & le fruit, & la fleur,
Que i'é si longuemant atandu de ma sueur?
E ie donques norry tes jeunes tandres jours,
Des moéles des os des Lions, & des Ours?
T'é ie donques apris d'étrangler les Serpans
Par les vals tenebreux, & les rochers rampans?
Au Pantere & au Tigre ôter leur ongle egue?
Et aux Sangliers viuans tirer la dant pointue?
A cele fin qu'aprés si grande dicipline,
Tu face l'Adonis, ou bien l'Atis d'Alcine?
Et cecy le destin, que les Foées sacrés,
Les Astres obserués, & les poins acouplés,
Réponce, augure, songe, (où an sôltcitude,
Et sans cesse, i'é trop consumé mon étude)
M'auoet promis de toé? quand tu étoes anfant,
Que tu seroes an fés si grand, si triumfant,
An age étant venu: que tes fés redoutables
Seroet si excelans, qu'ils seroęt sans samblables?
Et ce comancemant qui me mette an espoer
Que ie te puisse vn Iulie, ou Alexandre, voer?
Qui eût james pu croere helas! cecy de toé,
Qu'Alcine t'eusse fét serf & valet de foé.
Et afin que châcun te voé béte, & fou,
Tu va pourtant la chene & au bras, & au cou,
De laquelle captif, par tout elle te meine.
Se ton propre renom, & si ton œuure hauteine,
(A quoé le Ciel benin ta élu) ne t'emeuuęt,

Pourquoé va tu fraudant du bien (que tes bras peu-
Et que i'é mile foés predit pour tes honeurs) (uet,
Pourquoé an fraude-tu aumoins tes successeurs?
Las! pourquoé fermes-tu & a tout iamés tuë
Le vantre ou le Ciel veut, que par toé soet conçuë
La race glorieuze, & janre nomparel,
Qui doet étre çabás plus cler que le Solel.
Helas n'ampeche point que les ames plus beles,
Qui ont pris leur façon d'Idees eterneles,
N'ayet de tams an tams, leur fés châcun sur soé,
Du Cep, qui doet auoer sa racine de toé:
N'ampéche point au moins les triõphes, les palmes,
Auec léquels apres mile maux, & alarmes,
Blesures, & dangers, tes fis tes successeurs,
Doeuet torner Italle an ses premiers honeurs:
Non point que tu flechisse à ceci pour autant
Que tant de grands espris (venans an aumantant.)
Doeuet nétre & sortir pour florir, inuincibles,
Clers, ilustres, humeins, affables, & terribles.
De ton arbre fertil vn couple seulemant,
Ypolite & son frere ét assés sufizant
Le monde an a v peu de tels iusqu'à prezant
Qui montet einsi qu'eux, aux vertus hautemant
Ie te souloés parler plus d'eux deux, si me sāmble,
Que ie ne fezoés pas de tous autres ansamble:
Tant pource qu'aux vertus ils ferõt pluzieurs biẽs,
Et les cheriront plus que tous les autres tiens:
Qu'aussi pour ce que plus tu prenoés de plezance
Plus an eux, que non pas an toute ta semance.
Ie te voyoés souuant étre plus que ioyeux
De ce que tels heros deuoet étre neueux

Qu'ét

Qu'ét-ce qu'a plus an soé cete-cy que tu éme,
Que mile autres puteins, qui sont come elle méme:
Céte a qui d'autre & d'autre a été concubine,
Et qu'elle a mis an fin an piteuze ruyne.
Or pour conoétre au vré Alcine: ayant leué
L'artifice, & le fard, dont son cors ét laué,
Prand cet Aneau au doed, & t'an retorne a elle,
Et lors tu pourras voer de combien elle ét belle.
Roger demeure honteux, & ne sçet que luy dire,
Et restant sans parler, bas an terre se myre,
Auquel l'Anchanteresse au doed l'Aneau luy mit,
Luy reuelia le cœur & resantir le fit
Quand Roger eût repris son santimant, sa vie,
Il se sant assalir de si grand moquerie
Qu'il eût volu sous terre étre de mile pas,
Afin qu'antre les yeux nul ne le visse pas.
Lors Melisse an sa forme an vn instant reuient,
Et de celle d'Atlant aucunemant ne tient,
Pour ce que de l'auoer n'étoet plus necessere,
Ayant mis a effet ce qu'elle vouloet fere.
Et pour vous dire au vré ce que ie n'é point dit,
Cete Magiciene ét Melisse, qui fit
Reconnoétre a Roger son offance inconuë,
Et luy dit la rezon qu'elle étoet là venue,
Et qu'elle auoet été anuoyee par celle,
Qui an le dezirant luy porte Amour fidelle,
Et pour le déliurer du Chenon dont il ét
Lié & garroté par anchantemans fet,
Et auoet pris d'Atlant l'ymage, la samblance,
Afin de luy donner plus certeine creance
Més dépuis qu'elle an ét ores venue a bout

Et la

Et la mis an ſanté luy veut ouurir le tout
Celle qui téme tant, cete Dame beninne
Et qui de ton amour (dit lors Meliſſe) ét dinne,
A qui (ſil tant ſouuient) tu és tant obligé
Pour l'auoer des prizons le cors des-ancagé,
T'anuoée cet aneau, lequel fét reziſtance
A tous anchantemans, & t'eut par vehemance
Ancor' doné ſon cœur, s'il euſſe été prou fort
Come le riche aneau, pour te doner confort.
Puis ſuyuant luy comta l'Amour, que Bradamante
Luy porte & a porté, d'vne ardeur violante,
Et auſſi luy loüa ſa generozité,
Et ſa grande vertu, ſelon la verité:
Et vzant de moyen, de termes, de maniere,
Conuenans au deuoer de ſage meſſagere,
Mit Alcine an tel heine anuers Roger, qu'on met
Le ſerf a ſon Senieur, qui ofance commet.
Elle là luy mit lors an heyne bien auant,
Ancores qu'il l'émat bien fort au parauant:
Cela ne doet ſambler etrange aucunemant,
Car ſon Amour n'étoet que par anchantemant
Lequel demeura vein la bague étant venue.
L'aneau luy rand ancor Alcine plus connue
Car tout ce qu'elle auoet de beauté, & de bien,
Etoet tout amprunté d'autre part, & non ſien:
Deſſe chef, iuſqu'au pies, s'ét lors éuanoüie
Toute perfeccion, ne reſtant que la lye:
Tout einſi que l'Anfant qui cache le fruit meur,
Puis oblye ou il l'a mis dedans quelque mur,
Et aprés pluzieurs jours retornant d'auanture,
Où il retrouue a lors ce qu'il cherche an grãd cure,

Il

Il ét tout ébay, de le voer tout gâté
Et non tel come auant il y auoet bouté:
Et au lieu qu'il soloet l'émer come sa vie,
Le méprize, le het, & n'an a plus d'anuie.
Einsi Roger apres qu'Alcine il ala voer
Auecque cet Aneau, ramply de tel pouuoer
Que qui le porte au doet ne creint nulle cautelle
Trouua tout ébay au lieu de la tant belle
Qu'il auoet n'auoet guiere elonié. vne Dame
Si lede si deféte & villeine & infame
Qu'on sé fussé faly d'an voer vn autre einsi
Alcine auoet le teint tout mort, & tout noercy,
Le vizage ridé & tout crépé, tout pale,
Tout ydeux, maculé, hâue, déféт & salle:
Le poel rare, chenu, & toute sa grandeur
Ne venoet point du tout a six palmes d'auteur.
Les dants luy etoet ja tombées de la bouche,
Epouuantable a voer, tant elle étoet farouche,
Elle auoet plus vécu que Hecube anflamée,
Et que tout autre ancor, & plus que la Cumée,
Més elle vzoet si bien & d'art, & de cautelle,
Qu'elle pouuoet sambler jeune, perfete, & belle.
Se fezoet belle, jeune, auec art, tellemant
Quelle an deçut pluzeurs an ce déguizemant
Més par le riche Aneau fut lors interpreté
Le papier, qui l'on tams celloet la verité.
Ce n'et donques miracle ores si son Roger
La peut de son panser banir, & étranger,
Et s'il ne l'éme plus, méme ores que vizble,
Il connoet sa feintize & la voet si horrible.
Or apres que Melisse vt bien instruit Roger,

Elle demoura là ſans figure changer:
Iuſques a ce que Roger des les pieds a la téte
Fút armé & vétu,de ſon armure préte.
L'armure qu'il auoet leſſee pluzieurs jours,
An pareſſe,& mépris,lointeine des étours.
Et pour n'épouuanter ſon Alcine,qu'il treuue,
Il feint tant ſeulemant d'an vouloer fere épreuue:
Et ſi depuis le tams(il étoet venu gros)
Qu'il ne les auoet point mizes deſſus le dos.
Et puis ſe mit aux flans Balizarde tranchante
(Car einſi ſe nommoet ſon épee luizante)
Et ſe ſezit ancor de l'Ecu merueilleux,
Lequel tant ſeulemant n'eblouiſſoet les yeux,
Més fezoet amoindrir(an la montrant dehors)
L'Ame qui ſambloet étre exalee du cors.
Aueque le Sandal qui couuroet ſa lumiere
Print l'écu & le mit au cou de la maniere,
Il s'an vint à l'étable,& a vn detrier grand
Il fit metre & la ſelle,& bride,& puis le prand
Ce detrier étoet noer plus que la méme poex.
Meliſſe einſi l'auoet anſeinié de ſa voex,
Car elle ſçauoet bien(ſans allieurs s'anquerir)
Que ce Cheual étoet fort leger a courir.
Celuy qui le connoet l'apelle Rabiquant,
Que là,vne Balene amporta,quant & quant
Le Cheualier,duquel les quatre vants ſe joüet,
Et qui prés de la Mer ſans ceſſe le ſecouet.
Il pouuoet bien auoer l'Ypogriffe leger,
Que l'on ſouloet toujours prés Rabicant loger.
Més la Magiciene auoet a Roger dit.
Souiene toé Roger qu'à rien il n'obe t,

(Einſi

(Einsi come tu sçes) & qu'il ét tout volage:
Et luy dit brieuemant sans guiere de langage,
Que le jour ansuyuant elle le tireroet
De ce lieu annemy, & puis le conduiroet
An vn melieur androet, où il seroet (an some)
Domté & façoné Puis apres luy dit come
Elle l'ansemeroet a si bien le brider
Qu'il le porroet par tout (a son gré) le guider.
Ioint que s'il ne le prand il tiendra mieux secrete
La fuite qu'il veut fere & qui ét déja préte,
Roger fit tout einsi que Melisse volût
Qui toujours a l'orelie (inuizible) luy fût.
Einsi dissimulant il sortit de l'écolle,
De la vielie putein, lassiue, chaude, & molle:
Et s'étant acosté d'vne adresse sutille
A la porte par où on va a Logistilie,
Les gardes il assaut soudein a l'imporuu,
Et se gete sur eux aueque le fert nu
Et l'épee an la mein, où mors les vns il lesse,
Les autres abatus, & les autres il blesse.
Et parauant qu'Alcine vt de cecy pris soin
Et an fusse auertie, il fut deja bien loin.
Ie diré quel chemin (a l'autre Chant il tint,
Et puis aprés comant à Logistilie il vint.

QVA



QVATREIN.

Puis que les guerriers ſont de France,
Dont l'on raconte la valiance.
Il ét bien rezon, que leur voés
Parle le langage Francoés.

ALEGORIE.

Par la batâllie de Roger auec Erifile auant qu'atriuer au Château d'Alcine : s'antand que les plezirs amoureux ne se peuuęt obtenir sans le traual. Et an ce que Roger l'abat par terre & ne l'occit point: se demontre que jamés les contancions d'Amour & les détourbiers ne se peuuęt razer & éteindre du tout. Roger qui se sauue an fuyant, nous admoneste qu'il ét bon que tous les plus sages fassent einsi contre tous autres vices & les an veinquęt valeureuzemant. Mémemant à celuy des passions amoreuzes, qui tou-jours plus s'augmantent, come celuy qui à plus a fere a nous conuient tourner les épaulles, & presque le veincre auec la fuite.

Fin du setyéme Chant.

Céte importune tourbe ancor plus le porſuit.
Et tient tout le chemin: Roger (à qui il nuit)
Le deshoneur prochein, & dommage il regarde,
Qui pourront auenir ſi là plus il retarde.
Il ſçét que s'il ét plus guieres an cét annuy,
Qu'il aura & Alcine, & ſon peuple ſur luy:
Ia s'antand la rumeur par toutes les valées
Des trompetes, tambours, & cloches ébranlées:
Luy ſamble que d'vzer d'épée contre vn Chien
Et vn ſerf dezarmé l'on ne fit guieres bien:
Donques il ét mellieur qu'il leur montre au vizage
L'écu, qui ét D'Atlas le precieux ouurage.
Leua le drap vermel qui auoet pluzieurs jours
Tenu l'écu couuert an courant ſon ſecours:
Et la lumiere alors mille foés éprouuée
Fit ſon effet, ſoudein qu'elle leur fut montrée.
Le chaſſeur fut priué de tout ſon ſantimant
Le Chien, & le Rouſſin, tombet anſamblemant
Les éles ne pouuant ſoûtenir l'oezeau, come
Les autres cheut: Roger, joyeux, les léſſe an ſome.
Acine qu'on auoet auertie tandis
Que Roger (an forçant la porte) auoet occis
Bon nombre de ſés jans, fut d'vne doleur forte
Bleſſée aſſes profond, pour an demeurer morte:
Se gâta le vizage, & déchira ſés draps,
S'apelant mal accorte, & ſotte, & de ce pas
Fit aux Armes criér, & ſoudein ſur la place
Et alantour de ſoé tout ſon peuple elle amaſſe.
Puis elle an fét deux pars, l'vne fit deloger
Et marcher au chemin, par où s'an va Roger:
L'autre elle rãge au port, dãs les Barques expertes,

Qui se poussent an mer: sous les voelles ouuertes
S'ambrunit la Marine. Alcine an dezespoer
Auecque eux marche aussi, pour essayer d'auoer
Roger, dont le dezir si fortemant la darde
Qu'elle lesse la ville, & la porte sans garde.
Elle ne lesse aucun pour garder le Pallés,
Ce qu'a Melisse alors (qui étoet aux agués
Pour deliurer les jans detenus an mizere,
An ce Réne mauués) fut propre a son afere:
Et luy dona moyen, & la commodité
De chercher libremant tout à sa volonté:
Délier lacz, & neudz, de brûler les images
D'ôter seaux, & confondre, & charmes, & orages.
De là hatant le pas par les champs, à remis
An leur état premier les antiques amis,
Qui an grand nombre étoet conuertis an fonteines,
An béte, an boés, an pierre, an mōtaignes, an pleines:
Léquel quand elle eût fet chacun corps rechanger
An forme de l'humein, suiuirent tous Roger,
Sauués à Logistille, & de là par trauerses,
Vôt aux Cithes, aux Grez, aux Indiens, aux Perses.
Melisse an leur païs les va lors anuoyer,
Tous obligés, d'vn bien qui ne se péut payer:
Le Duc Angloés fût mis an son humein vizage
Au parauant tout autre: an ce le parantage,
La courtoeze priere, auecques aussi tout
Ce que Roger fit lors, luy éderent beaucoup
Outre Ancore cela, Roger done à Melisse
L'Aneau pour fere mieux son dinne benefice.
Donques le *Paladin, an faueur de Roger,*
An sa premiere face alors se vid changer:

A Melisse ét duis n'auoer rien fet ancore
Si elle n'a l'armure, & lance qu'on adore:
Et qui au premier coup dezarçone celuy,
Qu'elle touche à l'Argail elle seruit d'apuy,
Et puis fût a Astolphe, auquel sa grand puissance
Fit al'vn, & al'autre, vn grand honeur an France.
Melisse retrouua la forte lance d'or
Qu'Alcine auoet pozé au palés, & ancor
Les armes qui etoęt au Duc, qui tout al'heure
Elle ôta du palés an chanjant de demeure:
Monte sur le Cheual du More Negromant,
Astolphe monte an crope, & puis soudeinemant
S'an va à Logistille, où elle fût premiere
D'vne heure que Roger: qui s'an venoet derriere.
Tandis deuers la plage, antre les rochers durs:
Et d'épines aloet Roger, par lieux obscurs,
De montante an montante, & valee, an valée,
Solitere, âpre, dure, & de pés reculée:
Tant qu'an grand sacherie, & au fort de l'ardeur,
Il vient an vne plage, assize antre l'hauteur
D'vn mont, & de la Mer: céte plage dezerte,
Nuë sterille, étoet au midi découuerte.
Le Solel violant bat au prochein cotau,
Et de la grand chaleur qui reuerbere an l'eau
An boulliçt l'ar, le sable, & santęt si grand guerre,
Que l'ardeur suffiroet pour distiler le verre.
L'ézeau à l'ombre mole ét coé:tant seulemant
La Cigalle, du bruit de son chant, hautemant
Dans les épés rameaux des ansculiés bocages,
Essourde vallõs, Mõts, Ciel, Mer, Boes, & Riuages:
Là le trauail, la soef; & la chaleur, d'aler

An ce chemin graueux, vont Roger acoler
Par trop facheuzemant, & luy font companie
Odieuze, le long de la plage annemie.
Més pour ce qu'il ne faut que je die toujours,
Ny que je vous occupe an vn méme discours:
Ie lesseré Roger, an céte chaleur grosse
Pour m'an aller trouuer Renaud dedãs Escosse.
Renaud étoet fort bien reçu de ses amis
Du Roé, & de sa fillie, & aussi du païs
Et puis tout à loezir il leur donne à antandre,
La côze qui l'auoet contreint ce chemin prandre
Et qu'il requeroet éde autant aux Escossoés
Pour secorir son Roé, qu'il fezoet aux Angloés
Et a joutant rézons à la juste priere
Du Roé, leur montra voer qu'ils le deuoęt tous fere.
Il luy fût répondu par le Roé sans tarder:
Que tant que son pouuoer s'etandroet, pour garder
Le proffit. & l'honeur de Charles, & l'Ampire,
Il seroet toujours prét: & ancore va dire,
Qu'ã brief & peu de jours, pour ce il assambleroet
Autant de Cheualiers, & de jans qu'il porroét,
Et que luy méme yroet, pour chef de son armée
Si l'age n'auoet tant sa force consomée.
Ancor ne luy sambloet tel respec sufizant.
De le fere rester, si son fis lors absant,
N'eût été dinne assés par sa force & corage,
D'an étre le guidon, & d'an auoer la charge:
Bien qu'il ne fût pour lors au païs rezidant,
Il auoet vn espoer qu'il viendroet, ce pandant
Qu'on assambleroet jans, & que céte leuée
Iointe ce trouueroét prété a son ariuée.

Einsi

Eiuſe le Roé, par tout manda ſes Trezoriers,
Pour trouuer, aſſambler, Cheuaux, & Cheualiers:
Il aprête tandis municions de guerre,
Naux, vitualie, & deniers. Renaud an Angleterre
Ariua cependant, le Roé cortoezemant
L'acompania toujours, a ſon departemant,
Iuſque au prés de Berriq, & a la départie
Il fût vu larmoyer de deul, & fâcherie.
An poupe ſoûpirant le vant, & ſouflant doux,
Renaud monte ſur Mer, dizant adieu a tous:
Le Nocher fizant voéle élonie céte riue,
Et vient où le Tamys aux flos ſalés ariue:
Delà les nauigans, par les flos azurés
A voéles déployés, par chemins aſſurés,
Furent ſans mal conduis, & ſans nulle infortune,
Iuſqu'a Londres au gré des vans & de Neptune.
Renaud auoet de Charle, auſſi du Roé Otton,
(Qui auoet auec luy le ſiege pour prizon)
Des contreſines d'eux, & des letres au Prince
De vaux, qui contenoet, que de chaque Prouince
Il leuât jans de pied, & de cheual, ſelon
Qu'il verroet le païs baſtant, capable, & bon.
Les menant a Calés an toute diligance,
Affin d'an ſecourir & Charles & la France.
Le prince que ie dy & qui étoet (loyal)
Reſté an lieu d'Otton dans le ſiege royal,
Au preux Renaud d'Aymon fit vn ſi bon vizage
Et tant d'honeur, qu'au Roé n'an éut fet d'auantage
(Satisfizant aprés au reſte) il dona jour
Aux ſoldas de Bretânie, & des Iles d'autour,
De ſe trouuer an ordre armés de Cuyraſſine,

Et le mieux qu'ils pourroet sur la bleûue Marine.
Il me faut fere einsi que fet le bon sóneur,
Dessus son instrumant: qui (selon son humeur)
Change souuant de corde, & le son il varie,
Cherchant ores la graue, or' la douce armonie.
Ce pandant que Renaud an son parler me tient,
De la belle Angelique ores il me souuient,
Que ie lessé, alors qu'elle auoet pris la fuite
De luy, & qu'elle auoet rancontré vn Hermite.
D'elle soudein ie veux suiure l'histoere icy,
Ie dy qu'ell' demandoet, auec vn grand socy
Come elle se porroet iusque a la Mer conduire,
Elle auoet si grand peur que Renaud luy pût nuire
Qu'elle croyoet mourir, si elle ne venoet
A la Mer, & an lieu seure ne se tenoet:
Més l'hermite an suspand la detenoet à l'heure,
Pour ce qu'il luy plezoet fere an elle demeure.
Céte rare beauté de son cœur triompha,
Et sa froede moëlle, & ses os échaufa:
Més puis aprés qu'il voed qu'elle ne veût s'antādre
A luy, ny auec luy repos, ny sejour prandre
De çant pointes, il poind son Anesse au côté,
Més pour ce il ne luy fet lesser sa lacheté
Eins va bien peu le pas, & moins ancor' il trote,
Et ne veut s'eforcer sous luy, la béte sote.
Et pour ce qu'il étoet d'elle loin separé,
Tant qu'an fin il auoet son vré trac égaré,
Le frere recourut a sa noere Cauerne
D'ou sortit meints Démõs, einsi que d'vn Aduerne:
Du tropeau il an prand vn, qui à son souhet
Il instruit, & soudein l'auertit de son fet:

Puis

Puis le contreint d'antrer dans le cheual qui porte
Son cœur auec la Dame,an vne étrange sorte.
Come le sage Chien,par les Monts vzité
Chasser Liéures,Renards,que s'il voed d'vn côté
Aller la béte,il va de l'autre,& samble an châsse,
Que du liéure suyui,il méprize la trace,
Iusque à ce qu'il arriue au gîte de cœur franc,
Et l'a déja an bouche & luy ouurit le flanc:
L'hermite einsi ioindra la Dame fugitiue,
Par meints chemins diuers,la part où elle arriue.
Quel étoet son dessein,ie le sçé quelque peu,
Et ie le vous promés de dire an autre lieu.
Ne se doutant de rien Angelique seulette,
Cheuauchoet ores peu,ores à grande trette:
Bien croés-ie que l'esprit n'étoet à ariuer
Au cheual,qui étoet einsi qu'vn feu couuer.
Qui aprés tellemant brûle,qu'a grande peine
Eteindre le peut on,la ruine certeine.
Des que la Dame eût pris le chemin de la Mer
Qui laue les Gascons,& y va écumer,
Et tenant son détrier prés de l'eau,qui ondoée,
Et ou l'humeur donoet vne plus ferme voée,
Le Demon élança son palefroé dans l'eau,
Si bien que le nager luy seruoet de bateau,
Et ne sçet fere rien,la triste Damoezelle,
Sinon de se tenir fermemant sur la selle.
Pour luy tirer la bride elle n'auance rien,
Eins tant plus il s'auance:elle reléue & tien
Au haut ses vétemans les eloénant des ondes,
Et les deux pieds aussi:ses tresses vagabondes
Sur les épaules vont,ores bas,ores haut:

L'aure

L'Aure amoureuzemant leur done meint assaût,
Les grands vants étoɛt coés antantifs d'auanture
A voer auec la Mer si béle creature.
Elle tornoet ses yeux deuers la terre an vein,
Qui luy banyoet de pleurs & la face, & le sein:
Et voer il luy sambloet toute la riue an fuite
Diminuer, décroetre, & venir plus petite,
Le détrier qui najoet, an terre la conduit
Du côté de mein dextre aprés vn lon circuit,
Antre d'obscurs Rochers & horribles cauernes,
Quand la nuit comançoet sortir de ses Auernes.
Alors qu'an ce dezert se va aperceuoer,
Lequel donoet frayeur seulemant a le voer:
A céte heure Phœbus couuert dans la Marine
Auoer lessé la Terre & l'ær pleins de bruine
Se mit an tel état, qu'elle eût randu doteux
Quiconque eût regardé son image piteux,
Si c'étoet vne fame ou vraye ou sansitiue,
Ou pierre coloree, einsi de coleur viue.
Etonee, & fichee an l'incertein grauier,
An cheueux tous épars, an œul piteux & fier,
Châque leure immobile, aueque les meins iointes,
Tenoet ses yeux au Ciel où tandoɛt ses compleintes
Come acuzant le grand Moteur, juge fatal,
D'auoɛr tous les destins incliné a son mal.
Elle fût quelque tams come immobile, éteinte
Puis soûmit l'œul aux pleurs, & la langue a la plein(te.
Las! que reste il plus fortune a me tramer,
Pour te souler (dit elle) & pour me difamer.
Que te puis-ie doner? Que te puis-ie plus randre?
Sinon ma vie helas! que tu refuze prandre?

Car

Car tu as été préte a la tirer des eaux,
Alors qu'elle pouuoet finir ſes iours plus beaux,
Pourquoé as tu volu(an ſi pauure demeure)
Voer ancor m'afliger parauant que ie meure?
Ie ne voé point que plus tu me puiſſe outrager
Que tu m'as outragee & plus bas me ranger:
De mon ſiege Royal par toé ie ſuis chaſſee,
Où ie n'eſpere plus d'y étre redreſſee:
I'é perdu mon honeur qui plus de mal me fet,
Car combien que ie n'éye oſancé par effet,
Ie done neaumoins ocazion au monde
De me dire impudique,étant ſi vagabonde.
Que peut auoer la fame an ſoé d'honéteté?
La fame,à qui on à leué la chaſteté?
Me griéue que ie ſoés las!ieune,& agreable,
Et pour belle tenue,ou ſoét vré,ou ſoet fable:
Ie ne rand grace au Ciel de ſi large faueur,
Car de là nét mon deul,& mon plus grād malheur.
Pour cecy fût tué Argal, non aux armees,
Més tout ſeul,nonobztant ſes armeures charmees.
Le Roé de Tartarie,apellé Agrican
Accabla Gallefront,qui étoet le grand Can
De Catay an Indie,& qui étoet mon pere,
D'ou ie ſuis paruenue a ſi grande mizere
Que ie change logis du ſoer au landemein:
Si tu m'as donq ôté tout l'honeur de mon ſein,
Richeſſe,amys,& fet tout eſſé pour me nuyre,
A quel deul me veux-tu ancore me conduire?
Si mourir dans la mer ne pouuoet aſſouuir
Ton barbare vouloer,fés ma vie rauir,
(Pour te ſouler du tout)a quelque horrible Fere

Qui

Qui par trop ne me tiéne an langueur,& mizere.
Et de tous mes trauaux(mes que se fine einsi)
Il ne peut que ma voés ne t'an rande mercy
Einsi dizoet la Dame,afligee,& dépite,
Alors que deuant elle aparut son hermite:
Angelique ébaye,& afligee aussi,
Etoet surgie au pied du rocher andurci,
Et auoet vu l'hermite a la cyme cornuë
D'vn tertre releué qui voezinoet la nuë:
Six iours au parauant il y étoet venu:
Vn Demon le porta par chemin inconnu.
Vint a elle,feniant vne foé autant clere,
Et feinte que jamés heurgt Pol,& Hilere.
Come elle l'aperceût,(ne conoessant son cœur)
Toute se conforta an reprenant vigueur,
Et peu,a peu,cessa sa creinte,a l'heure extréme,
Combien qu'elle heusse lors le vizage tout bléme.
Prochein d'elle,luy dit.ayés quelque remord
De moé,Pere,qui suis surgie an mauués port:
Et an voés corompuë,& sanglotant ancore
Le vizage banié luy dit ce qu'il n'iniore.
L'hermite comança a la reconsoler
Auec beles rézons,& vn deuot parler.
Més tandis qu'il parloet,la mein ores il guide
Par-my le sein,& or' par-my la iouë humide:
Aprés plus asseuré il va pour l'ambrasser:
Elle indinnee alors se mit a le pousser,
Et d'vne mein au sein luy dona vne ateinte,
D'vne honéte rogeur montrant sa face teinte.
Il ouure vne bougette,atachee au côté
Il an tire vne ampoule,& soudein a geté

Aux

Aux yeux puissans (dont luyt la torche plus luizāte
Qu'Amour aye an son poin) d'vne liqueur dormāte
Dont l'ampoule étoet pleine, vne goute, qui peut
Ansomelier tout œul, Et ce que plus on veut:
Et ia à la ranuerse elle gît sur le sable,
A toutes les mercis du viēliard rauissable.
Il l'ambrasse, & la touche, & la vient lors sezir:
Or la gorge, or la bouche, il luy beze a plezir:
Elle dor, & defance aucune ne peut fere,
Nul ne le voed an lieu si àpre solitere:
Més son cortaud trébûche a l'ancontre, car lors
Ne pouuoet au dezir corespondre le cors
Debile, & mal expert, pour étre chargé d'age
Et ne pouuoet rien fere an vn tel laborage.
Toute maniere il tante, essaye tout chemin
Més pour cela iamés ne saute le roussin,
Il luy secou le frein an vein, & le tampete,
Et ne peut fere tant qu'il tiēne haute la tete
A la fin il s'an dort prés éle, las, & chaut,
Quant vn nouueau malheur & l'vn & l'autre as-
„ Fortune pour vn peu, non jamés, ne comance, (saût,
„ Quand elle prand l'humein an ieu, & an plézance.
Ie vous veux raconter tout le vré cas premier,
Et faût que ie m'égare vn peu du droet santier.
An la Mer Tramontane, & oūtre ancore Irlande,
Du côté d'Occidant, ét vne Ile assés grande
Que l'on apele Hebude, où le peuple resta
Clér, & rare dépuis que l'Orque y frequanta,
Et que le grand tropeau Marin, luy fit nuizance
Que Prothée y mena pour an auoer vanjance.
Les vieux Historiens dizet soet vré, ou faux,

Qu'il y eût autrefoés vn Roé des Roés plus hauts,
Fort puissant, qui auoet vne fille, an laquelle
La grace, & la beauté, valuręt de tant qu'elle
Aprés auoer été vuë au grauier salé
Pût lesser dedans l'eau Prothee tout brûlé,
Dont luy, trouuant vn jour seulete sa Deesse,
La print, la béze, ambrasse, & anseinte la lesse.
Le cas fût grief au pere aussi tôt qu'il le sçut
Le pere plus cruel que jamés autre fût,
Lequel ne volût onq pour excuze, ou requête,
(Tant peût le fier dédein) luy pardoner la téte
Ny pour grosse la voer, ne léssa nullemant
D'executer soudein son fier c. mandemant:
Mémemant son nepueu, qui n'auoet fet ofance
Il fit morir, auant qu'il eusse pris nessance.
Prothé Marin, qui pæt le fier, & grand tropeau
De Neptun, qui regît de son tridant toute eau,
Sachant l'âpre tormant de sa Dame, & martire,
Rompit tout ordre, & loé, possedé de grand ire,
Si bien qu'il ne fût lâche an terre d'anuoyer
Tous les monstres marins. Pour détruire, annuyer
Non leurs beufz seulemant, brebis, eins il ordone
Gâter viles, & bourgs, meurtrir toute persone.
Et souuant aux Cités murees, se ranjoęt,
Et eux aux anuirons campés, les assiejoęt:
Les persones, de iour, & de nuit, sont an armes,
Poureuzes attandant le venir des allarmes:
Les chams mémes sont tous par eux habandonnés,
Et pour trouuer remede a leurs maux destinés,
Demanderęt consel a leur diuin Oracle,
Qui répondit einsi dedans son Tabernacle.

Qu'il

Qu'il leur faloét trouuer vne Dame, an beauté
Parelie a celle là qu'on luy auoet ôté,
Et l'ofrir a Prothée au bort de la Marine,
An change de la morte: & s'il la trouue dinne
D'étre par luy reçue an satisfacion,
La Terre n'aura plus de perturbâcion:
Més si pource il ne cesse, il faut qu'on luy prezante
Vne, & vne autre, tant qu'an fin il se contante.
Et einsi comança le sort malgré, bon gré,
Sur celes qui auoęt la face plus à gré.
Tout-jour on an porte vne a Prothé sur le sable,
Tant qu'il an eyt trouué qui luy soet agreable:
La premiere, & tout autre, à depuis v la mort,
Vne Orque qui resta seule dessus le bort,
Aprés que fût vuidé le tropeau de Neptune,
Les reçoet dans son vantre, & deuore vne, a vne.
Où veritable, ou faux, soet le cas de Prothé
(Car de moé je ne scé qu'an dire an verité)
Telle cruelle loé fut longuemant suyuië
Sur les Dames du lieu, qui y finoęt leur vie:
Car L'Orque impitoyable, alors quelle ariuoet
Sur le bord de la Mer, de telle cher viuoet:
Et bien qu'an tous lieux soet, d'étre fame, mizere,
Toutefoés an ce lieu elle étoet plus seuere.
O! mizerables las! les Dames, que le sort
Iniurieux, conduit au trop malheureux Port,
Où jans vont épians an diuerses manieres
Pour là sacrifier les Dames étrangeres.
Car tant plus il an meurt de celes de dehors
Moins le nombre des leurs dyminuoét pour lors:
Més pour ce que le vant ne leur ameine proée

Atoute heure ils s'ā vont chercher par toute voée
Ils courēt la Marine auecques meins vesseaux,
Fustes,& brigantins & des lointeines eaux,
Et des proches aussi,ils portēt au Nauire
Toûjours retardemant aleur cruel martire:
Meintes fames par force,& par rapine ancor
Ils atirēt a eux,l'vne par achet d'or,
L'autre par flaterie,& des terres lointeines,
Par leurs rauissemās,leurs prizōs an sont pleines.
Vne fuste des leurs à terre prenant bort,
Méme droét au deuant du solitere port,
Où Angelique étoét dormante,somelieuze,
Antre rozes,buissons,desus la terre herbeuze:
Et aucuns des Galios an y alant querir
De l'eau viue,& du boés afin d'eux secourir,
Trouuerēt là,la fleur que toute fleur reuere,
Et des fleurs la plus belle:antre les bras du Pere.
O! trop chere haute prize!a étre antre les meins
De si barbares jans,si rudes,& vileins,
O! fortune cruele,helas! qui pouroet croere
Que sur l'humein tu aye vne telle victoere,
De doner pour viande,à monstre tant infét
Lexelante beauté,qui dés Caucaze a fét
Venir vn Agrican,& demy la Cithye,
An Inde,pour gānier la mort,lessant la vie.
La grand beauté qui fût preferée a l'honeur,
Et bien,de Sacripant:& qui du grand Senieur
D'Angliers,défigura la clere renommée,
Et luy troubla lesprit:la beauté tant émée
Qui fit torner Leuant tout san-desus-desous,
Qui ores n'a helas(!tant elle ét loin de tous

Ses

Ses amys,& ſuges,reſtee toute ſeule,
Qui luy done ſecours d'vne parole ſeule.
La bele Dame étant prize du grand ſomel,
Vt plûtôt la prizon,que non pas le reuel:
Ils porterɛt le frere anchanteur aueq elle
Dans le boés,tout ramply de triſteſſe,& querelle.
La voele mize au haut de l'arbre,reconduit
Rameine,& rand la Nef,à l'Ile de la nuit,
Où dans la forte tour mirɛt la Damoezelle,
Iuſqu'au iour que le ſort tomba las!deſſus elle.
Més pour étre ſi belle,elle pût telemant
Les bleſſer de pitié,qu'elle vt retardemant:
Et que par pluzieurs iours la mort luy diferɛrt
Et an neceſſité plus grande la garderɛt
Et tant qu'ils ont an mein de fames de dehors,
Pardonɛt Angelique,& gardɛt ſon beau cors:
Més las!finablemãt fût mize au Monſtre immõde,
Soûpirant aprés elle,& pleniant tout le monde.
Qui dira les doleurs,les pleurs,les cris piteux,
Et la haute querele antree dans les Cieux?
Ie m'ébays comant les riues ne s'ouurirɛt,
Quand ſur la froede pierre a mãbres nuz la mirɛt,
Là où toute anchénee & hors de tout ſecours,
Elle atandoet la mort,ſeule fin de ſes iours:
Ie n'an veux dire rien,le deul ſi fort me lime
Que las!ie ſuis contreint torner aleurs ma rime.
Et trouuer d'autres vers dont ie ne ſoés blecé,
Et r'auoer mon eſprit,meinterant tout laſſé:
Car la chaude Coleuure,& la Tigreſſe véue
An ſa plus grande rage,& tout ce qui ſe treuue
De venimeux,& vil,par le grauier brûlant,

Des Atlas, à la mer du rouge flot coulant:
Ne porroet contampler Angelique attachée
Au rocher, sans auoer l'Ame triste, & fâchée.
Si son Roland eût sçu son sort trop mal'heureux,
Qui la pansoet trouuer a Paris, où les deux
Que le caut Anchanteur deçut par le message
Du Demon, qui venoet du stigieux étage:
Antre çant mille mors afin de la sauuer
Ils auroęt essayé helas! de la trouuer:
Més las! que feroęt ils an toute leur puissance
Puis qu'il y a antre eux vne si grand distance.
Paris auoet tandis le siege tout autour,
Du fameux fis Troyan, qui y fezoét sejour:
Lequel vt vne foés d'alarmes infinies,
Tant que presque il se vid dans les meins annemies
Et n'vt été les vœux (qui firęt par les Cieux)
Metre la pleine an lac par le tams pluuieux,
Ce jour le seint Ampire, & le grand nō de Frāce,
Vt été ranuersé par l'Afriqueine lance.
Le createur tres-haut torna ses justes yeux,
Vers les justes soûspirs de Charles deja vieux:
Et de sodeine pluye il luy plut lors d'éteindre
Le feu: où tout sçauoer humein n'vt pu atteindre.
,, Sage ét, quiconque a Dieu se retourne toujours,
,, Car autre ne luy peut donner melieurs secours
Le Roé le connut bien qui fût (deuot, & sage)
Diuinemant sauué de ce d'outeux naufrage.
Aux plumes de son lit Roland fét bone part
De son leger panser: la nuit or d'vne part
Se vire, & ores d'autre aussi tôt il se torne,
Et jamés an vn lieu son panser ne sejorne:

Einſi que la clarté vaſſiliante de l'eau,
Frapee du Solél, ou du nuiteux flambeau,
Va aueque vn lon ſaut au toét ample & chãpétre,
Or' an bas, or' an haut, a dextre, & a ſeneſtre.
Sa dame qui retorne an ſon prompt ſouuenir,
Qui jamés de leſprit nan étoet peu partir,
Luy ralume an ſon cœur, & doublemant auie
La peine, qui de jour ſamble toute aſſopie
Elle étoet auec luy venüe dés Cathé
Et là l'auoet perdue: & vein fût ſon eſſé
De la trouuer, car dés la batalie perdue
De Charles, prés Bordeaux par luy ne fut plus vuë.
Il an auoet grand deul, & panſoet dans ſon ſein
A ſa ſimplicité, & ſa ſottize an vein.
Las! mon cœur (dizoet il) de quelle ſotte adreſſe
E-je auec toé marché, ha que j'é de triſteſſe,
Quant te pouuant auoer jour, & nuit, auec moé,
Alors que ta bonté non prenoet point d'émoé,
Ie t'é leſſée metre antre les meins de Némes,
Pour ne point m'opozer à tels ſtratagémes.
Nauoes-je pas rézon! helas! de m'excuzer?
Charles ne m'eût dédit, ny volu refuzer:
Et ores qu'il l'eut fét, qui m'eût forcé ancore?
Qui m'eût volu par force ôter ce que j'adore?
Ne pouuoé-je plûtôt non prandre l'arme an mein,
Més ancor me leſſer tirer le cœur du ſein?
Non, Charles, ny ſes gens, n'auoet pas la puiſſance
De te rauir à moé, contre ma reziſtance.
Au moins l'euſſe-je mize an bonne ſeureté
Dedans Paris, ou bien an quelque autre Cité.
Et m'agrée qu'il l'aye au Duc Némes randuë,

Pour l'auoer seulemant an la sorte perdue
Qui la deuoet garder mieux que moé,& plus fort?
Ce que las! je deuoes fere jusqu'a la mort,
Voere plus que mõ cœur,& que l'heur qui me meine
Et je n'an é rien fet gardant plutôt ma peine.
Hé! où é tu sans moé?ma douce vie,helas!
Où é-tu las! si jeune,& belle!moés-tu pas?
Apres que la clarté du monde ét separée,
La brebis dans les boés reste seule égarée,
Qui de son gardien étre oüye esperant,
Va plenant,& brayant,de çà,de là,courant,
Tant que le loup l'antand de loin,& là il tire,
Et le Pasteur an vein,mal'hereux,la dezire.
Ou és-tu meintenant!où és-tu mon espoer?
Vas tu errante seule,& sans confort auoer?
Ou les loups inhumeins,ton ils helas!trouuée?
Sans ton loyal Roland,qui t'à toûiours sauuée
La fleur qui me metoet au Ciel antre les Dieux:
Et que je me gardoés,pour ne t'étre odieux,
Et ne troubler ton cœur de son chaste corage
Las!par force ils t'auroet cuëlie,& fet dommage.
Que veux-je malheureux sinon helas! morir,
Ils ont culy ma fleur,qui pouuoet me guerir,
O Dieu hautein!fés moé santir toute autre angoesse
Plutôt que ce dezastre,helas a moé s'adresse.
Las!si cela ét vré,j'auré bien le pouuoer
Et de m'ôter la vie,& l'ame an dezespoer
Einsi pleurant bien fort,& souspirant ancore,
Dizoet an soé Roland,que l'angoesse deuore.
Deja de toutes pars,les animaux lassés
Donnet tréue aux espris de leurs trauaux passés,

Qui

Qui ſur plumes les vns, autres ſur pierres dures,
Qui ſur herbes, & ſur arbres, pleins de verdures:
Et a peine Roland as-tu les deux yeux clos
Car tes panſers égus te priuęt de repos:
Et ne peuuęt ſoufrir que tu joüiſſe, an ſome
De ce brief paſſager, prompt, & fugitif, ſome.
Il ſambloet à Roland voer deſus vn bord d'eau,
Peint d'dorantes fleurs: l'yuoere diné, & beau,
Et le pourpre naif, qu' Amour deſſus ſes toeles
Auoet peint de ſa mein, & les cleres étoeles
Dont l'ame je noriſſoet, l' Ame veincue aux retz,
Aux rez plus fins d' Amour, je dy de ſes beaux rez
Des beaux yeux, & auſſi de la face diuine,
Qui luy ont pris le cœur, du cœur de la poetrine
Il ſantit telle joée, & le plus grand plezir,
Qu'vn Amant peut ſantir ayant tout ſon dezir,
Quant voecy ce pandant ſortir, vne trauerſe
Qui détruizoet les fleurs, & les plantes ranuerſe,
Et jamés on ne voed vn parel torbilion,
Lors que joûtęt Auſter, Leuant, & Aquilon:
Et ſambloet qu'il erroet vne pleine dezerte
An vein, pour découurir quelque place couuerte.
Sur ce le mal'heureux, perdit ſoudeinemant
La Dame, en l'ar obſcur, & ſi neſçét comant
Dont deçà, & delà, veinemant apelée,
Fét ſoner de ſon nom tout boés, Mont, & valée,
Et ce pandant qu'il dit o! mortelle a choezon
Chetif qui a changé ma douceur an poezon?
Il oet ſa dame alors, qui ſecours luy demande,
Et qui an larmoyant a luy ſe recomande.
Il antand bien le cry, & les mots prononcés

Il court deçà, delà, & se tormante assés:
O! combien sa douleur ét âpre, & violante,
Qu'il ne puisse reuoer son étoele luizante
Voecy qu'il va d'alieurs vne autre voés oyr,
Qui dit n'espere plus an terre d'an joyr,
A cét horrible cry, il s'éuelie, & se treuue
De larmes tout ramply, de ses amours l'épreuue.
„ Sans panser que tout ét vein, faux, & mansonger,
„ Quant par creinte, ou dezir, nous venons a songer:
Il print vn si grand soin, & cure de sa Dame,
(Car il la pansoet étre an dommage, ou an blâme)
Que plus que fodroyant, il sauta hors du lit,
Et de mâllies, plâtrons, par tout il se garnit
Puis sézit Bride-dor pour fere son ofice,
Et ne veut de laqués, ni d'écuyer seruice.
Et pour plus libremant aler par tout santier,
Que son dinne renom n'an restât moins antier:
Non l'Ansénie d'honeur du cartier, non-parélie
Distinte de coleur blanche, & couleur vermélie,
Més vn ornemant noer il porte, sans coleur,
Peut étre acelle fin, qu'il samble a sa douleur:
Et lequel il auoet ôté (sans tromperie)
A vn fier Amostant an luy ôtant la vie:
Sans saluer son Oncle, al a my nuit il part,
Tout coé, ny dire a Dieu à son cher Brandimart,
Son loyal companion, qu'il soloet (sans feintize)
Emer si cheremant, la compânie il a prize.
Més aprés que Phœbus (an cheueux d'or épars)
Chassa l'humide ombrage, & noer de toutes pars,
Et du riche logis de Titon, fit sortie,
Le Roé du Paladin sçeut lors la départie

A ſon grand déplezir, Charles fût auerty,
Et ſçut que ſon Néueu étoet la nuit party.
Quant plus il deuoet étre auec luy, & luy fere
Ede: ſi qu'il ne peût retenir ſa colere,
Et comance hautemant a pleindre, & le tancer
D'iniurieux propos, & a le menacer:
Dizant que ſi Roland ne torneet a ſon hôte
Qu'il le feroet an brief repantir, de ſa faute.
Brandimart qui portoet a Roland, tel amour
Qu'a ſoé méme il portoet, ne fit aucun ſejour,
Eſperant fere tant anuers luy, qu'il retorne,
Ou ſçauoer quel dédein, quel blâme, & quel'eſcorne
On luy auoet cauzé: Et ne voloet alors
Tant reſter, que de nuit il ne ſortît dehors:
Et a ſa fleur-delis il n'an volut rien dire,
A fin qu'ell' n'ampéchât ſon deſſein, ou il tire.
Cette Dame là fut émee come vn Dieu
De luy: ſi qu'il n'aloet ſans elle an aucun lieu.
De graces, de beauté, elle étoet fort loüee,
De diſcrecion, meurs, & de ſçauoer doüee:
Et s'il ne demandoet ſon congé a elle or':
S'étoet qu'il eſperoet, an ſa prezance ancor
Torner le méme iour, més il luy viendra choze
Qui le détornera de tout ce qu'il propoze.
Or aprés qu'elle l'eût tout vn moés atandu
An vein, & qu'il n'étoet deuant elle randu:
Vn dezir de le voer l'anflame & tant l'inuite
Qu'elle part toute ſeulle, & ſans nulle conduite:
Allant par meints païs, cherchant an ſon habit
Einſi que plus au long ſon hiſtoere le dit.
De ces deux plus auant ores ie ne vous chante,

L'afere de Roland m'ét bien plus importante.
A la porte il alla, aprés qu'il eût (tout pront)
Changé la glorieuze anſenie au fier Almont:
Et a vn Capiteine, (aſſis an guet) il conte
A l'orellie tout bas, & dit, Ie ſuis le Comte.
Aprés qu'il ſe fut fit le pont abatre, il court
Et s'an alla tout droet par le chemin plus court
Qui va aux annemis: or ma plume s'apréte
Pour dire a l'autre Chant ce qu'il fit an ſa quéte.

ALE

ALEGORIE.

Logiſtilie, a laquelle Rogeran fuyant ſe ſauue, reprezante la rezon, ou ayant recours, nous nous ſauuons. Alcine qui ne peut mourir tant que le monde durera, montre que ſommes come immortels, & que nous ne pouuons doner fin ny reziſter aux dezirs, & plezirs amoreux, tant que dure l'home, qui ét apellé Microcoſme qui ét a dire, petit Monde. A la ſuite du chant, Roland, lequel demeure ateint, & lon tams épris de l'Amour d'Angelique, ét forcé d'abandoner finablemant ſon Roé, ſa patrie, & preſque ſa foé, & ſa religion, pour aler aprés elle: montre la puiſſance des ſanſualitez, & de l'affeccion.

Fin du huitieme Chant.

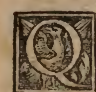


ARGVMANT.

Roland paruenu a la riue d'vn fleuue,ét porté à l'autre riue dans vne petite barquete d'vne Damoezelle aueque conuancion d'étre champion d'vne ieune Dame defortunee, apellee Olimpe, deuers laquelle étant arriué elle luy raconte l'Amour qu'elle à porté, & porte à Biréne, auec l'ofance par elle reçue du Roé Cimosque, contre lequel, Roland se bandant il l'occit,& deliura Biréne.Celà fet s'an retorne chercher Angelique.

CHANT NEVVIEME.

A monsieur Camus Consellier du Roé, Trezorier de ses finances.



V'ET-CE que ce cruel, ce trétre Amour perdu
Ne peut fere d'vn cœur qui s'ét a luy randu?
Puis qu'il peût a Roland leuer de la poetrine
Toute la foé,qu'il doet a cil qui le domine?
Il étoet parauant sage,& plein de rézon,
Et le grand defanceur de la Seinte mézon:

Or

Or pour vn vein amour, il s'oblie ſoéméme,
N'a ſoucy de ſon Oncle, & moins de Dieu ſupreme.
Toutefoés ie l'excuze, & reçoés guerizon,
De ce qu'an mon defaut i'é vn tel companion:
Car tout einſi que luy, lors de ma maladie,
Je ſuis ſein, & galiard, pour ſuiure ſa folie:
Cetuy, vétu de noer, par le chemin s'ét mis,
Sans regret de leſſer tant de loyaux Amis,
Et paſſe où l'exercite, & d'Afrique, & d'Eſpanie
Etoet lors atandant campé an la campanie.
Les vns étoęt logés ſous tantes, pauilions,
Et les autres (chaſſés des vanteux torbilions,
Et de la pluye) étoęt a dix, vint, douze, trante,
Sous Arbres, & ſous toéts qui leur ſeruoęt de tante,
Qui plus loin, qui plus prés s'étoet d'hazard r'alié
Chacun dor, tout rompu, tout las, & traualié,
Qui ſur terre étandu, qui ſur ſa mein s'apuye,
Le Conte les peut bien tous metre a la tu'rie.
Toutefoés il ne veut déguener Durandal,
Il ét de ſi grand cœur qu'il ne veut fere mal,
Et ne déneroet batre vn peuple qui ſomelie:
Mes par dedans ramply de doleur non parelie
Or va cherchant ce lieu, & or celuy, a fin
De trouuer ſa métreſſe, ou au moins ſon chemin:
Et s'il trouue quelqun, qui luy faſſe demande
De ce qu'il va cherchant an viteſſe ſi grande:
Le Comte an ſoûpirant, luy peinture l'habit,
Et la ſamblance d'elle, & aprés il luy dit
Et le prie de luy montrer par cortoezie,
Et l'adreſſe a l'androet où il trouue s'amie.
Quand le iour fût venu cler, reluizant, & beau,

Il chercha tout par tout l'excercite moreau:
Il le pouuoet bien lors an seureté le fere,
Ayant l'habit parel a cil de l'auersere:
Il luy fût bien bezoin aussi a céte foés
Qu'autre langage il sçut que celuy du Françoés,
Il prononçoet si bien l Afriqueine parole
Qu'il sambloet étre né, & norry an Tripolle.
Là il chercha par tout le grand Camp, & y fit
Demeure de troés jours, & non pour autre effet:
Puis dedans les Cités & Bours, an dilijance
Il alla la chercher, non seulemant an France,
Més par my tout l'Auuernie, & la Gascõnie ancor
Iusqu'au dernier vilage, an se lamantant for:
Cherchant dés la Prouance, au païs de Bretanie,
Et dépuis les Picars, iusqu'aux bornes d'Espanie.
Antre la fin d'Octobre, & le commancemant
De Nouambre, & a lors que tout l'acoûtremant
De Vesta choet an bas, par le tams dévétuë
Et la plante an tramblant demeure toute nuë,
Et que les oezeaux vont an tropeaux froedureux,
C'ét lors que Roland antre au voyage amoreux,
Et ne l'abandona de la sézon qui gelle,
De cét Yuer, ny moins de la sézon nouuelle.
Passant vn jour, einsi que passer il souloet
D'vne Prouince an l'autre, il ariue où couloet
Vn Fleuue qui disjoint Normandie, & Bretanie,
Et va coé dans la Mer, qui le bord proche bauie,
Lequel a l'heure anflé, & d'écume tout blanc,
Par la nege fondue, elargissoet le flanc
Des Torrans montanieux: Si que le grand riuage
Tira le pont a soé, & ôta le passage.

Roland

Roland cherche des yeux tout le lond de ce bord,
D'vn & d'autre côté passage a ce débord,
Car il n'ét ny poesson ny oezeau:(quand fortune
Pour le metre dela)luy fut lors oportune.
Il va voer vn bateau,qui par les flos grondans
Venoct,& y auoet vne Dame dedans,
Qui sinne luy fezoet que vers luy elle arriue,
Et ne cessa d'aler qu'il fut a l'autre riue.
Elle ne mit pourtant du tout la proue a bord,
Creniant qu'elle ne fusse aueque luy d'accord:
Roland la vé priant,que dedans sa barquete
Elle le veulie prandre,& de la l'eau le mete.
Elle luy répondit,ycy n'antre auec moé,
Nul s'il ne me promet seuremant sur sa foé
De fere vne batalie,a ma seule requéte
La plus juste du monde,& plus seinte,& honéte.
Parquoé si vous aués dezir d'aler par moé
Dela ce fleuue ycy,donnés moé vôtre foé,
Qu'auant que l'autre moés eyt sa longueur finie,
Que vous an yrés joindre au Roé de l'Ibernie,
Vers lequel peu,a peu,s'apréte de tout point
La belle & grosse armee,où vous serés lors joint,
Pour aler metre a sac l'Ile nomee Hebude
Qui des Iles des Mers,ét ores la plus rude.
Outre Irlande il y a vne Ile,qui à nom
Hebude,qui seule à vn trop cruel renom,
Pres des autres assize,& dont la loé anuoée
Ses homes ça,& là,pour fere meinte proée:
Et quant ils ont pouuoer de prandre(ô cruel mal!)
Quelque fame,ils an font repas d'vn Animal,
Qui vient vn chacun jour au bord:où Damoezelle,

Qu'il fet besser alors les voeles,a la troupe,
Et fût force d'auoer le vant contrere an poupe.
Ce que la Nef auoet,par le vant oportun
Fet durant quatre jours,il se défit an vn,
Vogant an haute Mer pour ne doner an terre,
Où la Nef eût éte parelye au fieble verre:
Apres que le vant fut quatre jours furyeux,
Le cinquiéme il chanja & deuint gracieux:
Et sans ampéchemant soufre la Nef ancrée.
Ou le fleuue d'Anuers an la Mer fit antrée.
Si tôt que le Nocher,auec son fûtereau,
L'vn & l'autre lassé,a la bouche de l'eau
Print port an vne terre a côté droet du fleuue,
Où vn vieliard alors fort chargé d'ans se treuue,
(Come son poel grizon le temonyoet asses)
Et lequel tout cortoés,les voyant auancés,
Aprés mile salus il se retorne au Conte,
Qu'il juge étre chef d'eux,& son dessein luy conte.
Dela part d vne Dame il le prie humblemant
Qu'il ne s'annuyat point,de venir promptemant.
A elle deuizer:& outre qu'lle ét belle,
Qu'il n'an trouueroet pas vne plus douce qu'elle:
Où bien qu'il fût contant,& qu'il ne luy fut grief
D'atandre qu'elle vint le trouuer a la Nef:
Et qu'il ne fût non plus retif de lantre-prandre:
Que meints autres errans,qui là se venoet randre
Car pas vn Cheualier(dizoet il)qui par Mer
Où terre vient dedans cete bouche ramer,
Ne fuit de deuizer auec la Damoezelle
Pour luy doner consel d'vne choze cruelle.
Ce qu'antandant Roland sans tarder,promtemant

Il sortit de la Nef, au bord legeremant:
Et come d'vne humeur douce, cortoeze humeine,
Il se mit an chemin, où le vieliard le meine.
Roland dans vn Palés a pié tôt arriua,
Ou montant les degrés vne Dame il trouua,
Toute pleine de deul, come ses joües pâles
Le montroet, & les draps dõt les chambres & sales
Etoet couuertes lors, & son acoutremant
Tout noer, & come aussi le montroet son tormant:
Laquelle aprés l'aqueul agreable, & honéte,
Le fit soer, & luy dit, an voex triste, & moleste.
Je fus fillie jadis du vré Conte Olandoés,
Fort agreable a luy, combien que toutefoés
Ie ne fusse point seule, étant acompanyée
De deux freres ancor, anfans de sa liniée:
Tout ce que demander a sa grandeur j'oza,
D'vn seul propos contrere il ne me refuza.
Etant einsi joyeuze an cet étre il auient
De fortune qu'vn Duc an nôtre terre vient.
Il ét Duc de zelande, & aloét s'amployer
An la Biscaye pour les Mores guerroyer:
Son age, & sa beauté florissante à ma vüe)
Et Amour dont l'ardeur m'etoet lors inconnue,
Auecque peu de guerre il me captiua lors:
Et a ce qu'il montroet au vizage de hors,
Ie croyoé (le croyant) & je croé, le vré croére,
Qu'il m'émât, m'éme ancor, d'vn cœur pur, & sin-(cere
Tous ces jours, que le vãt cõtrere, & plein d'émoé:
(Fut aux autres contreres) & fauorable a moé,
Le tint auec nous, léquels furẽt quarante
Aux autres, & amoé rien, tant j'étoés contante,
Et

Et tant il eurçt l'ale jncelle à s'an voler,
Nous fûmes pluzieurs foés nous deux seuls a parler:
Il promet qu'au retour il liroet le mariage,
De nous, & je luy done aussi ma foé an gage.
Birene de ce lieu ne s'an fut an allé,
Et presque départy (einsi ét apellé,
Mon trés fidelle Amant) qu'àprés le Roé de Frize CIMO
Lequel n'ét loin de nous, que de ce qu'an diuize QVE.
Le Fleuue) propozant de me doner son fis
Arbant, qu'il a vnique, il fit de son païs
Les plus dinnes venir, au païs de Holande,
Deuers mon pere, a fin d'an fere la demande.
Moé qui a mon Amant ne puis faucer la foé
Que je luy auoés ja donée, & luy, à moé:
Et bien que je le puisse: Amour ampeche l'acte,
Et ne veut que je puisse, étre de tant ingrate:
Pour rompre le dessein qui par astuce & art
S'an aloet tout conclu, de l'vne & l'autre part,
A mon Pere je dy qu'au parauant qu'an Frize
Il me donât mary, je vouloés étre occize.
Mon Pere a qui plezoet, tout ce qui me plezoet,
Qui ne me volût onq trobler, me consoloet,
Et pour fere cesser mon mal melancolique
Et mes gemissemans, rompit cete pratique,
Dont le superbe Roé de frize, vn dedein prit,
Si grand, & an tel heine ancor se conuertit,
Qu'il antra an Holande, & comança la guerre,
Laquelle me cacha tout mon sang sous la terre.
Outre qu'il ét robuste, & ancor si puissant,
Qu'il ne trouue an ce tams qui l'allie surpassant,
Il ét a fere mal si caut, que la puissance

Des autres,& l'Angin,ne luy fit point nuizance.
Il à quelques bâtons que l'on ne vid jamés,
Et nul n'an à que luy,ses jans an sont armés
C'ét vn fer tout creuzé,& lon de deux brassées,
Dãs lequel greins de poudre,& bales sont cachées.
Où le canon ét clos,derriere,auec le feu
Il touche a vn spiral,qu'on ne voed que bien peu:
Come le Medecin pour l'aleger de peine,
Touche du paciant la partie mal-seine:
Puis le boulet anclos sort,auec vn tel bruit
Qu'on peut dire qu'il tonne , & que l'écler reluit:
Et nõ moĩs qu'vn vré foudre,où il touche, où il passe.
Il ard,il ouure,abat,tout brize,& tout fracasse.
Par deux foés nôstre Camp an deroute il a mis,
An cete tromperie,& mes freres occis.
Il tua le premier,a la prime batallie,
D'vn boulet qui perça & son cœur,& sa mallie,
Et a lautre mélee il diuiza du Cors
L'ame au frere segond,qui s'an fuyoet a lors
An le frapant de loin par derriere a l'échine
Le boulet luy sortit deuant par la poetrine:
Se defandant aprés mon Pere a dolouré,
Dans vn Château qui seul luy étoet demeuré,
Car il auoet perdu le reste par contreinte,
Ce Roé le fit mourir d'vne samblable ateinte:
Car tandis qu'il alloet & venoet pas,a pas,
Poruoyant or a l'vn,& or a l'autre cas,
Au milieu des deux yeux sa téte fût percée,
Come de loin le trétre auoet pris sa vizee.
Les freres mors,& mort,le Pere étant resté:
Du païs Holandoés seule j'é herité:

Le

Le Roé de Frize a lors(à cauze que ce trétre
Deziroet grandemant d'an tel état me metre)
Me fit ſçauoer a moé & a mon peuple auſſi
Qu'il me doneroet pés,auecque repos.ſi
Je veux ce que premier je ne volu antandre.
Et que je veullie Arbant ſon fis a mary prandre,
Moé,non tant pour le mal que je veux,& a luy,
Et a ſa jant inique ou il à ſon apuy.
Lequel a mis à mort mes Freres,& mon Pere,
Sacagé ma patrie,& moé mize an mizere:
Come pour ne voloer fire tort,ny blecer,
Celuy,à qui j'auoés promis de n'epouzer
Antre,juſques a tant que(retournant d'Eſpanie)
Il ſoet mon cher conſort,moé ſa chere companie.
Pour vn tormant ſoufert j'an veux ancore acoup,
Soufrir mile pour luy,diſ-je,(m'acheuant tout)
Etre morte,arſe viue,au vant la çandre eſparce,
Auant que telle choze à mon blâme je faſſe:
Més jans s'etudyoęt de rompre més deſſeins,
Me prioēt de m'aler metre & rādre an ſes meins
Et mon païs auſſi,parauant que ſa rage,
(Pour mon cœur obſtiné)les ruyne & ſacage.
Quand ils virēt geter leurs prieres au vant,
Et que je demeuroés ferme çome deuant,
Ils firēt vn accord auec le Roé de Frize:
Et (come ils auoęt dit)antre ſes meins m'ōt mize,
Et ma Conté auſſi,lequel ſans fire rien
De vilein,m'aſſura & ma vye,& mon bien:
Pouruu que j'adouciſſe,& tournaſſe mon Ame,
A l'Amour de ſon fis an me fezant ſa fame.
Voyant einſi forcer mon vouloer,pour ſortir

Des meins de ce Tiran, je veux soudein mourir:
Més de ne me vanger, mét vne plus grand, perte
Que de toute doleur qu'auant j'eusse souferte:
Ie pansé alors, & voé que pour me consoler
Rien ne me peut éder que le dissimuler,
Ie feins que j'é dezir qu'a l'heure il me pardone,
Et qu'il ne me déplet que son fis il me done.
Antre meints, qui auoęt été les seruiteurs
De mon Pere, j'ély deux freres dont les cœurs
Etoęt pleins d'ardiesse, & de finesse grande
Més plus de vrée foé come ayans an Holande
An court été norris, éleués, & receus:
Ils étoęt tellement a moé, & à mes vœux,
Que peu leur sambleroet de dépandre leur vie,
Pour sauuer mon honeur, ma vye, & ma partie,
Ie leur comuniqué a tous deux mon dessein,
Ils me promiręt lors de me préter la mein:
L'vn an Flandres s'an va, & vn Nauire apréte,
Et l'autre aueque moé an Holande j'arete:
Or tandis qu'on inuite & les siens, & les miens,
Aux Noces auenir: le Roé des Friziens
Sçut que Birene auoet an Biscaye vne bande,
Toute préte a marcher vers le païs d'Holande.
Pour ce que le premier combat, où fut occis
Un frere mien étant paracheué, je fis
Dépecher tout soudein vn corrier en Biscaye,
Qui portasse a Birene, & mon mal, & ma playe.
Més ce pandant qu'il s'arme, & fét armer les siẽs,
Le reste fût conquis du Roé des Friziens.
Birene, qui ne sçet mes dolantes aféres
Pour me doner secours, délie ses Galeres.

De

De tout cecy le Roé étant lors auerty
Charge ſon fis du tout:& du lieu de party
Se met auec ſes jans an Mer:trouue & rancontre
Le Duc,que le mal'heur ſoufrit brûler, & rompre:
Et la fortune auſſi,qu'il fût pris par le Roé.
Més l'auertiſſemant n'an vint ancor a moé.
Le jouãceau m'épouze & plus doux, que farouche
Veut coûcher auec moé lors que Phœbus ſe couche.
Moé derrier le rideau jauoé caché & mis
Le plus loyal que jeuſſe antre tous més amis,
Qui ne bouja premier qu'il n'eût vu aproché
L'epoux & n'atandant qu'il fut du tout couché,
D'vn ſi valeureux bras il hauſſa vne Hache
Et luy frape ſi fort la téte & là déhache,
Qu'il luy leua la vie & la voés : je ſauté
Promtemant & la gueule alors je luy çié.
Tout einſi que le Beuf tombe a la boucherie
Le jouuanceau tomba,maugré toute furie
Du Roé Cimoſque(einſi s'apelle le frizon
Le cruel des cruels tout plein de traïzon)
Le quel m'auoet tué l'vn & l'autre mien frere
Et ancore mon Pere:& a fin de mieux fere
Eſclaue mon état pour filie il m'auoet prize
Et peut étre qu'vn jour il m'eût ancore occize.
Tandis que le moyen lors me fauorizoet
Ayant pris ce qui plus valoet & moins pezoet,
Ie fus par la fenetre au pres la Mer randue
Par mon loyal ſuget d'vn chanure ſuſpandue,
Là où ſon frere étoet ſur la Barque atantif
Qu'il auoet pris an Flandre habil' plus que retif:
L'on met la voele au vãt, la rame an l'eau,du lieu

Nous nous sauuâmes tous einsi qu'il plut a Dieu
Ie ne sçé si le Roé santit plus de martire,
De son fis trepassé, que de corroux, & d'ire
Contre moé, quand le jour suyuant il arriua
Au lieu, où grandemant ofancé se trouua:
Superbe il retornoet, & sa suyte inhumène
De la victoere, ayant fet prizonier Birene:
Et croyant de venir an Noces, & an féte,
Il trouua toute choze & obscure, & funeste.
La pitié de son fis, la heine qu'il portoet
A moé, de jour & nuit bien fort le tormantoet:
„ Més pour ce que le deul ne rand la vie au mort,
„ Et que par la vanjance on se décharge fort,
Il veut que le panser, qui par pitié humeine
Deuoet étre an soûpirs, s'unisse aueque la heine,
A celle fin qu'il pût le chemin retenir
Einsi qu'il me pourroet auoer & me punir.
Tous ceux là qu'il sçauoet, ou qu'on luy auoet dit
Etre de més amis, ou de ceux qu'an dépit
De luy m'auoet édé, il tua (mizerables)
Par feu gâta leurs biens, où bien les fit coulpables:
Il volut an dépit de moé tuer Birene
Seur que j'amporteroé vne excessiue péne:
Et puis il luy sambla que si vif le tenoet
Que pour me prandre an mein les filés il auroet.
Més il luy propoza vne condicion
Dure: qu'au bout d'vn an, hors de remission
Il le fera mourir: si par quelque maniere
Il ne me rand a luy esclaue, & prizoniere,
Par l'éde & le secours de ses melieurs Parans,
Et de tous ses amis: si qu'à lonjant ses ans

Et euitant la mort il ſe ſauue la vie
Més qu'an ſon lieu je ſoé pour mourir aſſeruie.
Tout ce que je pus ſere a ſon ſalut je fis,
Fors me perdre moé méme) an flandres j'auoes ſix
Châteaux & les é tous vandus: & tout le pris
Que j'an é retiré partie j'an é mis
A l'eſſé, de gânier les gardes par finance
Et perſonages cauts: & partie an dépance
Pour émouuoer l'Angloes, ou bien les Alemans,
Contre cet impiteux & ſes gouuernemans.
Les meſſagers où ſoet qu'ils n'ęgt v pouuoer,
Où bien qu'il n'ęgt fit an cecy leur deuoer,
M'ont doné des propos, & non point de ſecours,
Et me meprizęt or, & contreſont les ſours,
Ayant tiré mon bien, & que le terme ceſſe:
Aprés lequel, jamés ny force, ny richeſſe,
Ne viendront aſſés tams pour garder de la mort,
De ruine, & de mal, mon dezire Conſort.
Més freres, & mon pere occis las! mont été!
Et pour luy mon païs ma été tout oté:
Pour luy ce peu de biens qui ſeul m'étoet reſté
Pour ſoutenir ma vie, auſſi j'é depanſé,
A fin de le tirer de prizon ſi ſeuere,
Or ne me reſte plus an quoé je perſeuere,
Sinon de m'an aler metre dedans ſa mein
(Pour le ſortir de hors) de ce trop inhumein.
Si donc ores je n'é rien plus an ma puiſſance,
Qui puiſſe a ce mal'heur ſere ancor rezıſtance,
Que de metre ma vie an ſi ſacheux annuy,
Ce me ſera plezir de la finir pour luy
Més vne ſeule peur dans moé ſe vient retrere:

C'ét que ie ne sauré fere pacte si clere,
Que certeine ie soés, que ce Tiran ne fasse
Quelque faux-bon: aprés que seré an sa place.
Ie doute fort qu'aprés qu'il me tiendra an cage,
Et qu'il aura sur moé versé toute sa rage,
Ne lesse pour celà Birene an liberté:
A fin qu'il remercie (élargy) ma bonté:
Et creint que (come plein de rage venimeuze)
Il ne soet sou d'auoer ma vie, malheureuze,
Et que ce qu'il aura fet de moé, tout einsi
Qu'il ne le fasse aprés, à mon Birene aussi.
Or tout ce qui me fet vous parler de la sorte
De més aduersités, c'ét que ie me conforte
Les dizant à autant de Senieurs, Cheualiers
Qu'il an peut deuers nous venir par ces santiers,
Et a fin qu'an parlant à tant quelcun me die,
(Aprés que i'auré mis an habandon ma vie)
Come ie pourré fere an mourant, que Birene
Ne puisse aprés ma mort soufrir samblable péne.
I'éprié meint guerrier, de venir auec moé
Lors que ie me randré au pouuoer de ce Roé,
Més que dessus sa foé il me fasse promesse
Que ce change sera fet d'vne telle adresse,
Qu'au tams que ie seré donee, que l'on sorte
Birene de prizon, si quand ie seré morte,
Contante ie mourré: au moins puis que ma mort
Aura doné la vie a mon éme Consort.
An fin de tout cecy, ie n'é trouué persone
Qui de telle fasson assurance me done:
Car étant là conduite, & que ce Roé alors
Me veulle, sans sortir mon Birene dehors,

Il

Il ne leſſera point que contre mon vouloer
Il ne m'aye an ſes meins,tant ét grand ſon pouuoer,
Et terrible l'angin,contre lequel il ſamble
Qu'armure ne ſoet rien,car de ſon bruit tout trãble.
Or ſi la vertu n'ét an vous diforme an rien,
Du ſamblant heroïq,& du graue meintien,
Et que vous vous ſantiés de puiſſance ſupréme,
Pour me donner a luy,& m'an ôter de méme,
S'il manquoet de ſa foé:helas!ſoyés contant
De me metre an ſes meins:ie ne creindré point tãt
(Vous étant auec moé)que mon cher Senieur meure
Aprés que ie ſeré occize tout a l'heure.
La Pucele an ce lieu ſon harangue finit,
Que par larmes ſouuant,las!elle antrerompit:
Roland,de qui l'humeur ne fut jamés contrere
A coriger les tors,promt & prés à bien fere.
Il ne dit a la Dame an ce lieu guieres mot,
Car de ſon naturel il ne parloet point trop,
Més luy donna la foé,& promit qu'il feroet
Deux foés plus que ce don telle le requerroet
Son conſel ne fut point qu'elle ſe dona pene
D'aller a l'annemy,pour deliurer Birene:
Car il les pourra bien ſauuer a coup tous deux
Si l'épee ne faut a ſon bras valeureux:
Ce jour(puis que le vant leur étoet ſi proſpere)
Se metent an chemin pour ce voyage fere:
Roland ſe hâtoet fort car il auoet dezir
D'aler de vers le Monſtre,& tâcher de l'occir.
Le bon Nocher expert par les hauts etangs torne
La voele,ça & la,& an lieu ne ſejorne:
Il découure toujours meinte Ile Mariniere

Les vnes de deuant,& les autres derriere,
Et le tiers jour Roland an Holande deſſand,
Més celle qui ſe pleint du Roé Frizon,ne prand
Terre,car Roland veut qu'auant qu'elle deſſande,
La mort de ce cruel pour le ſeur elle antande.
Le Paladin s'an va par le riuage armé
Sur vn Corcier gris,noer,de grand pris eſtimé,
An Flandre il fut norry,& reçut ſa neſſance
An Dannemarc,fort grād, & ramply de puiſſance:
A cauze qu'il auoet ſon bon cheual leſſé
An la Bretanie,alors qu'an Mer il fût pouſſé:
C'étoet ce Bride-dor tant beau,& tant galiard,
Qui n'auoet de parel ſeulemant que Bayard.
Roland droet a Dordrec promtemant ſe tranſporte,
Et trouua pluzieurs jans armés deſſus la porte:
Tant pour ce qu'vn méchāt ét toujours an Ceruelle,
Que pour ce qu'il auoet ſenieurie nouuelle,
Et que peu parauant il étoet an ſoupçon
Qu'vn Couzin du Senieur qu'il tenoet an prizon
S'an venoet de Zelande,aueque groſſe armee,
Garnie de veſſeaux contre luy animee.
Roland prie l'vn deux qu'il voeze quant & quant,
Dire au Roé ſon Senieur , qu'vn Cheualier errant
Dezire s'éprouuer contre luy a l'épee,
Et lance:més qu'il veut qu'antre eux ſoet accordee
Vne condicion:que ſi le Roé abat
Celuy qui le défie:a la fin du combat
Il aura cele là meurtriere de ſon fis,
Car le Cheualier l'a an ſon propre logis.
Et au contrere il veut que le Roé luy promete
Qu'an perdant le combat,étant veincu,il mette

Birene an liberté: & qu'il le lesse aler
Là où cet qu'il vodra. l'autre s'an va parler
Au Roé, & luy dit tout: més celuy là qui onques
Ne connut, ny vertu, ny courtoézie: a donques
Il a tout son recours, non point a la rezon,
Més à la tromperie, & fraude, & traïzon,
S'il à le Cheualier (dit il) an sa puissance:
Il pourra bien auoer la Dame qui l'ofance:
S'il ét vré qu'elle soet au moins a son pouuoer:
Et ce pandant il fit a trante homes, sçauoer
Le chemin qu'ils deuoęt tenir hors de la porte,
Ou c'et qu'on l'atandoet: chacun d'eux se transporte
Aprés vn lon contour & vn obscur santier,
Et sortiręt derrier le dos du Cheualier.
Cét infidelle auoet fet doner ce pandant
Parole au Cheualier, hors la ville: attandant
Que ses cheuaux, ses jans, fussęt sortis aux champs:
Et aprés il sortit auec autant de jans:
Come de tous côtés le cauteleux Chasseur
Ceint la béte, & le boés, & come le pécheur
Les poessons innoçans de lon filés anronde,
Et les anuironant il anuirone l'onde.
Einsi se gouuernoet le Roé Cruel de Frize,
A fin de ne falir & ne perdre sa prize:
Il le veut prandre vif, & non point autremant.:
Et croet qu'il le fera de tant facilémant,
Que la foudre terestre il ne veut metre aux meins
De laquelle il a mis a la mort tant d'humeins:
Car il luy samble bon de ne la requerir,
Là où cet qu'il veut prandre, & non fere mourir.
Einsi que l'oezeleur qui, vifs, rezerue an cage

Les

Les premiers oezeaux pris, pour prandre dauãtage:
Et a fin que le jeu & le chant des premiers,
Inuitẽt de venir aux gluaux les derniers.
Le Roé Cimosque veut fere de la maniere,
Més Roland ne volût, plein d'vne audace fiere,
Se lesser prandre a eux a l'eze au premier tret,
Et bien tôt vt rompu le rond qu'ils auoẽt fet.
Le Cheualier d'Angliers ou il vid plus épesse
La troupe de ces jans sa grand lance il abesse
Et tout du premier cours vn, & vn autre an bâte,
Auec vn autre, einsi que s'ils étoẽt de pâte
Il an ansila six, & furẽt tous couzus
A sa lance, & voyant qu'elle n'an pouuoet plus,
Le septieme dehors tellemant fut blessé
Que du coup il mourut, par terre ranuersé.
L'on ne voed autremant, an la sable innombreuze
Les grenoulies des eaux, ou de la fosse creuze,
Percees l'vne aux flancs, & l'autre par l'échine,
(Par le suptil Archer) l'vne a l'autre voezine:
Ny ôtees du tret qu'il n'an soet tout ramply.
Einsi le grand Roland ce guerrier anobly
Geta sa lourde lance, & aueque l'épee
Aussi gué, que hardy, se met an la melee.
Donc rompue la lance il tira, tout soudein
L'épee qui jamés ne fût ruee an vein:
De tâllie de fandant, de reuers, ou de pointe,
Il tue à châcun coup, & à châcune ateinte,
Ores vn home a pied, & ores a cheual,
Et où cet qu'il ateint, il change tout l'émal
An vermeil: & Cymosque ét dolant qu'an ce lieu
A son bezoin il n'a le canon & le feu.

Et

Et an horrible voés & aueque menasse
Demande qu'on les porte a coup an cete plasse:
Més c'ét an vein, car ceux qui sont dans la Cité
N'ozet plus ressortir étant a sauueté.
Le Roé Frizon qui vid les autres fuyr blémes
Print auis a la fin de se sauuer luy mémes:
Il s'an court a la porte & veut hausser le pont
Més le Comte an chassant d'ariuer ét trop promt.
Le Roé torne le dos, & le Cheualier lesse
De la porte & du pont, Senieur an grand vitesse:
Il fuït & ganie alors des autres le deuant
A cauze du detrier qui va come le vant:
Roland ne se prant point a sa jandarmerie
Il ne veut que priuer le filon de sa vie:
Més il luy ét auis que son détrier ét lant
Tant il court pezammant & que l'autre ét volant.
Fuyant de rue an autre il s'ota de la vuë
De Roland: més dela vn peu par autre ruë
D'autres armes armé reuient: & fit au lieu
Porter le fer caué & la poudre & le feu:
Il se met a vn coin & de plat il l'épie
Et le guete & l'atand plein de treтre furie:
Einsi que le Chasseur auec les chiens atand
Le Sanglier sur le lieu qui ruineux dessand.
Car souuant il fit choer les rameaux & les pierres:
Et ou il va dressant ses horribles carrieres
De son front orguilieux fit vn tel bruit qu'il samble
Que le haut mont s'arache & que la forét tramble:
Cimosque ét sur le guet a fin qu'an se passage
Il contrenie Roland de luy payer le peage:
Et soudein qu'il le vid au spiral il touche

Les gros murs il abat,& brize furieux
Les marbres,& an fét voler pieces aux Cieux,
Tel,panse-l'on que fût le Paladin,alors
(Qu'an tombant)il toucha la terre de son cors.
Auéque fier samblant,tampeteux,& horrible,
Pour ébranler le Ciel,Mars s'émeut tout terrible.
Dequoé le Roé Frizon se mit a s'ébayr,
Et torna bride a lors,pour de là s'anfuyr.
Roland courut aprés,auec plus grand vitesse,
Que la fleche que l'Arc pousse an toute rudesse:
Et fera or a pied,contre cet Animal
Ce qu'il n'auoet pu fere étant sur son Cheual.
Il le poursuit si vif,que toute la jactance
De cil qui ne l'a vu,excede la creance,
Il latenit an fin,& d'ire tout farouche,
Au dessus de l'armet si vertemant le touche,
Que la téte du col(fandue) il luy ébranle,
Et le ranuoye an bas fere le dernier branle.
Voecy qu'on sant leuer de nouueles mélées,
Et nouueau mani'mant & d'armes,& d'épées:
Pour ce que le Couzin de Birene,& les jans
Qu'il auoet an ce lieu amené de ses chams:
(Ayant trouué la porte ouuerte de la ville)
Etoet antré dedans de vitesse subtile:
A cauze que Roland an auoet fet mourir
Tant,que sans nul danger il peût par tout courir.
Le peuple fuit rompu,qui ne sçet quelle bande
Peut estre cete-cy,ny moins qu'elle demande:
Més aprés qu'on eût vu a l'habit,& aux fés,
Que ce sont Zelandoés,ils leur demandet pés,
Et vont dizant au Chef,qu'or,a eux,il comande,

Et qu'ils veulɛt doner leur ſecours, à Zelande:
Car les Frizons leur ont retenu an prizon.
Injuſtemant, leur Duc, meinte, & meinte ſezon.
Ce peuple auoet été annemy de tout tams
De ce Tiran de Frize, & de ſes adherans
Pour ce qu'il auoet tué leur Senieur naturel,
Et étoet vn Tiran rauiſſant, & cruel.
Roland lors s'antremit come amy des deux pars,
Et fit treter la pés ſoldars auec ſoldars,
Lequels anſamble vnis ne leſſerɛt frizon
Qui ne mourut par eux, ou ne fût an prizon.
Les portes dés prizons ſont par terre getées,
Et ne cherchɛt les clefs dont elles ſont fermées:
Birene montre alors auec vn parler doux
De randre le bien fet de Roland, & de tous.
De la anſamblemant chaɛun va, & ſe rand
An grand nombre où Olympe a la nef les a tand
Cét le nom de la Dame a qui, tres juſtemant
Apartenoet la terre eüe nouuellemant.
La Dame que Roland auoet là (de bonnere)
Mené, non an panſant qu'il y deuſſe tant fere:
Il panſoet ſeulemant de la metre an triſteſſe,
Pour metre ſon époux an franchize & lieſſe,
Tout le Peuple l'honore, & le reuere auſſi,
Et ſeroet par trop lon a vous conter icy.
Come Birene a lors la careſſe, & l'ambraſſe,
Et elle luy: lequels randɛt au comte, grace.
Le peuple mit la Dame au ſiege paternel,
Et luy promit alors de luy étre fidel.
Et, elle, a ſon Birene (où Amour par ſon feu
L'auoet etroétemant liée d'vn ſort néu)

Dona

Dona de ſon étas & de ſoé le regime.
Et luy aprés, tiré d'vne ronjante lime,
Leſſa là ſon couzin gardien de la vile
Et de tous les Châteaux du Domeine de l'Ile,
Car il veut retorner an Zelande la belle,
Et mener auec ſoé ſa compânie ſidelle.
Et dizoet qu'il vouloet de là, fere antreprize,
Et s'eprouuer deſſus le Royaume de Frize
Pour ce qu'il s'aſſuroet d'an venir a bon port
Par vn gage, lequel il eſtimoet bien fort.
Car antre les captifs qu'il auoet rieres ſoé
Il y auoet trouué là la filie du Roé:
Et dizoet qu'il vouloet, qu'vn frere moindre d'age
Qu'il auoet, la reçeut pour fame, an mariage.
De la ſe départit le Senateur Romein
A l'heure que Birene antra an ſon deſſein.
Et de tant tant, & tant, de depoullie gântée,
Il ne volût jamés an prandre vne poeniée,
Si non que ſe tormant qui reduit tout an poudre,
Et qui an ſes effés ét parel a la foudre,
L'intancion pourquoé il le print, ne fut point
Pour an vouloer vzer a ſa defance: joint
Qu'il eſtima vilein & de lâche le corage
D'aller, où que ſe ſoet, auec tel auantage:
Més pour l'anſeuelir an part, où il ne pût
Jamés plus fere ofance a Cheualier qui fut.
Il amporte auec ſoé tout ce qui an étoet,
Les bales, & la poudre, & ce qui an reſtoet:
Et alors qu'il ſe vid tout hors des marécages
Bien auant dans la Mer qu'il perdit les riuages
De vuë & fut ſi loin qu'il ne vid plus paroetre

La terre du côté dextre, ny du senestre:
Le prand an mein, & dit. a fin que jamés plus
Guerrier ne soet hardy, par ton vouler reclus:
Que jamés le couhard par toé plus ne s'asseure,
Et ne se vante aussi, & que le bon demeure.
Maudite inuancion, foudre du terrien,
Qui fus fete & forgée au fons Tartarien,
Par les meins du malin Belzebut: & lequel
Te fit pour ruyner (dans l'Anfer eternel,
D'où tu sortis) le monde ores je te raffine.
Einsi dizant, le lance au fons de la Marine:
Et ce pandant le vant anflé & pousse le voelle,
Et le guide an siflant deuers l'jle cruelle.
Un si ardant dezir le Paladin anflame,
De sçauoer si là ét Angelique sa Dame:
Laquelle il éme plus que tout le monde ansamble,
Et sans laquelle aussi ne porroet (si luy samble)
Viure vne beure sans plus, ny demeurer an vie,
Qu'il ne voulut aller au païs d'Hibernie.
Il creint de s'amployer & de perdre le tams
Alieurs, & puis apres qu'il soet des repantans,
Et qu'il luy falie aprés an vein crier: helas!
Que ne hâte-je plus (à y venir) le pas.
Il ne lessa couler sa nef an Angleterre,
An Irlande, ny moins au riuage contrere.
Més la lessant aler où l'aueugle Archier, nu
Le guide, le conduit, & au cœur l'a feru:
Ie veux premieremãt qu'an parler: qu'on dessande
Et qu'on torne vizage au païs de Holande.
Ie vous conuie tous d'y venir, auec moé,
Car je suis bien certein qu'an receuriés émoé.

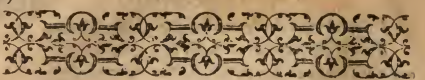
Et

Et qu'il vous depleroet(einsi qu'à moé) a tous
Si ce fistin nupcial ce fezoet là sans nous.
An ce lieu là ce font les nopces somptueuzes,
Non si belles pourtant,si riches,si pompeuzes,
Come on dit qu'an Zelande,an liesse ils feront,
A tous les conuiés,qui là se trouueront.
Ie ne suis pas d'auis toutefoés qu'on s'aréte,
Ny quon viéne a ceux cy,pour y troubler la féte:
Pour ce qu'il y aura de nouueaux accidans
Qui les troubleront tous,& dehors,& dedans.
Déquels je vous feré les nouuelles antandre,
Si vous venés vers moé a lautre Chant vous rādre.

ALEGORIE.

Ce neuuyeme Chāt,ét vn vré & notable example,d'vn Amour constante : lequel montre que le plus souuant , l'on la trouue aux valeureuzes & vertueuzes Dames.

Fin du neuuyeme Chant.

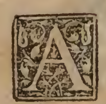


ARGVMANT.

Birene habandone Olympe,& la lesse andormie dessus vne ile. Roger ét inuité de boere par quelques Damoezelles d'Alcine,lequel les refuzant, paruient an vn détroet de Mer,où il fût receu an vne Barque,& conduit à Logistilie. l'Armée d'Alcine combat,& ét veincuë, Roger part de Logistilie,dessus l'Ypogrife, & voed l'exercite qui deuoet passer an France!, a l'éde & secours de Charlemanie.Finablemãt trouue Angelique attachée a vn esqueul, destinée a l'Orque.Il la deliure,& veincu du dezir amoureux,s'essée de prandre auec elle le plezir qu'il souhete.

CHANT DIZIEME.

A Monsieur Grolier, Conselier du Roé, & General de ses finances an Lyonoés.



NTRE *toutes Amours, & sermans, qui jamés*
Se trouuerét au monde: antre tous les parfés
Et constans Amoreux, qui par deul, où liesse
Se soéyt onques montrés antiers an leur promesse

Ie

Ie veux pozer Olympe, Olympe a l'oeul facond,
Plûtôt au premier lieu, que non pas au ſegond,
Ou ſi elle ne va premiere, je dy donques
Q'vne ſi grande Amour, ne ſe peût trouuer onques.

Par Beliard.

Ie diré pour le moins qu'il ne fut onques Dame,
Qui plus ferme eyt fet voer ſon amoureuze flame,
Qu'a fet la belle Olympe anuers mémes celuy,
Qui luy a plus cauzé de triſteſſe & d'annuy,
Nous môtrant par éfet que l'home plus fidele,
Ne peut tant que la fame étre ramply de zele,
Voere quand il porroet nous ouurir de ſon cœur,
La peyne interieure & ſecrete ferueur:
Et ſi telle amytié pour étre tant parfete,
Meritoet d'vn amy quelque loyer honéte,
Certeinemant Olympe a juſte occazion,
Meritoet que Birene an eût compaſſion:
Et que jamés ſon cœur ne prit une autre amye,
Quand c'eût ancore été pour la grace infinie,
D'vne ſegonde Helene, & plûtôt que ſon œil,
S'éloniât des beaux rez d'vn ſi diuin Solel,
Il deuoet s'expozer aux plus âpres rudeſſes,
Voere mémes qnitter ſes antieres richeſſes.
Or ſi Birene eyma la clarté de ſes yeux,
De telle affeccion qu'elle l'eût precieux:
Si james ſes panſers autre part ſe tornerçt,
Si ſes premiers dezirs inconſtans ſe chanjerçt:
Ou ſi l'ingratitude ou ſi quelque dédein,
Logerçt an ſon cœur au plus vrjant bezoin,
Ie le veux dire icy pour fere à toute orelie,
Antandre ce diſcours plein d'étrange meruelie.

Més quand je vous auré par més vers recité,
De ce parjure Amant la grande impieté,
Qui fut la recompance à céte pauure Amante,
Des fideles éfetz de son amour constante,
Nule fame ne veulie onques plus se ranger,
Aux paroles de l'home incoustant & leger:
Car l'home pour joyr de ses douces delices,
Par mile inuancions couuertes de blandices,
Pour arriuer au point de ses contantemans,
Ne creint de prononcer mile trétres sermans,
Et méprizant des Dieux la vanjance ordinere,
Il blaspheme, il proteste, & ne cesse de fere,
Mile discours trompeurs pour paruenir vn jour
Au plezir qu'il souhete an son ardant amour.
Ces sermans coûtumiers que font si volonteres
Et si communemant ces langues mansongeres,
(Aussi tôt qu'il ont peu leur dezir contanter,)
Ne sont plus que propos éuanois an l'ar,
Car ayans apezé leur ardeur vehemante,
Ils ne sont plus recors de leur foé si feruante.
Dames par cét example aprenés sagemant,
A ne flechir si tôt au doux anchantemant,
De ces discours humeins, & des beles prieres,
Que vo⁹ fõt ces trõpeurs an leurs flames premieres
„ O que plein d'vn grand heur ce peut dire celuy,
„ Qui se rand auizé par la faute d'autruy,
Donques ne vous lessés prandre à céte jeunesse,
Qui n'a dedans le cœur qu'inconstance & finesse,
Ne croyés ces Amans qui comancent ancor,
A frizer leur manton d'vn petit crépe d'or,
Qui ont l'atret lascif, le parler acostable,

La

La douceur an la bouche, & la face agreable:
Car tout dezir an eux promtemant animé,
Einsi qu'vn feu de palie ét soudein consumé,
Et s'il se treuue choze ancores qui moins dure,
Tout einsi leur dezir se finit an peu d'heure,
Et come le chasseur qui par boés & côtaux,
Ardant, chasse & poursuit les creintifs animaux,
Et ne fit plus de cas de la béte ja prize,
Telle ét an leur androes vôtre beauté exquize:
Car lors qu'il ne vous plet leurs propos écouter
Vous les voyés se pleindre, afliger, tormanter,
Vous suiure incessammment, & d'incroyables peines,
Adorer & seruir voz graces souuereines:
Més ils n'auront si tôt culy la belle fleur,
Aueques le doux fruit de vôtre cher honeur,
Qu'ils ne fasset de vous aussi petit estime,
Que de labjeccion d'vne seruante infime,
Et alors vous verrés sans aucune pitié,
Detorner de vos yeux leur trompeuze amytié,
Pour an refere aprés vne toute nouuelle,
Vous lessans ce pandant an doleur eternelle.
Ie ne veux toutefoes vous defandre d'émer,
Car d'émer sagemant on ne vous peut blâmer,
Veu que celes qui n'ont d'vne amytié discrete,
Choezi vn seruiteur veritable & modeste,
Sont samblables au Cep lequel n'a pres de luy,
Quelque boes qui soet propre à luy seruir d'apuy
Seulemant ie vous veux doner la connoessance
Pour ne prãdre vn amy qui soet plein d'inconstãce
Et qui sans s'aréter leger come le vant,
Les premieres beautés va tou-jours poursuyuant:

Ne culiés de ces fruits qui sántent leur verdure,
N'an prenés point aussi dōt la cher soet trop mure,
Et qui n'ont la vertu par leur mole vigueur,
De pouuoer au bezoin consoler vôtre cœur:
Vous porrés voer comant il an a pris à celle,
Qui d'vn ieune Senieur fit vne amour nouuelle.
Il n'y auoet lon tams que la nouuelle étoet,
Qu'antre quelques Senieurs vn accord se tretoet
Pour voloer marier la filie au Roé de Frize,
Laquelle auoet Birene à son frero promize:
Més à la verité Birene telemant,
L'auoet si bien luy méme an son antandemant,
Qu'il ne volut quiter vne si bele prize,
Pour an fere à vn autre vne faueur exquize,
Si bien que rezeruant ce trezor precieux,
Il ne pouuoet soufrir qu'il pleut a d'autres yeux.
A peine quatorze ans auoet lors céte filie,
Meruelieuzemant belle, & galiarde & jantilie,
Come vn bouton rozin écloz tout frechemant,
Ou come vn roge œuliet éclatant viuemant,
Que la voyant Birene einsi freche & si belle,
Il deuint ardammant si soudein epris d'elle,
Voere si promtemant feu ne fut onques pris,
A quelque chaume sec auquel on l'auroet mis,
Ny jamés moessoneur d'vne agreable peyne,
Aux cheueux de Ceres n'eût la mein si soudeine:
Come soudeinemant vne amoureuze ardeur,
De Birene sezit les esprits, & le cœur,
Luy penetrant la cher, les os & la moûele:
Mémemant quant il vid d'vne pleinte mortele:
Céte ieune beauté ayant la larme a l'œil,

Dessus son pere mort demener vn grand dueul,
Fezant piteuzemant sur sa face dolente,
Couler d'vn beau Christal la liqueur ondoyante:
Alors einsi que l'eau boüliante prés d'vn feu,
Delesse de boülir se santant tant soé peu,
Refroedir d'vne autre eau qui la rãd moins tiedie:
Einsi de cet Amant fut l'amour refroedie,
Qu'il portoet à Olympe, & délors regetant,
Sa diuine beauté que son cœur émoet tant,
Dezormés ses douceurs & ses graces celestes,
Comançant à luy étre antieremant molestes:
Tellemant qu'il n'a plus son esprit arrété,
Sinon an l'amitié de céte autre beauté:
Il meurt s'il ne la voed, & ja brûle son ame,
D'vn extreme dezir qu'elle étenie sa flame:
Més ne voulant ancor cét amour publier,
Il feint d'émer ancor' son obget le premier,
Atandant seulemant que le tams fauorable,
Luy done la beauté qu'il a plus agreable.
Einsi voyant Olympe, il ne veut delesser,
De luy porter honeur & de la caresser,
Més c'ét tant seulemant d'vne amour simulee,
Car ayant peur de randre ancore decelee,
Sa nouuelle amytié il creint infinimant,
De tant soet peu luy fere vn rude tretemant:
Et s'il auient qu'à l'autre il face bon vizage,
L'on juge que ce soet vn charitable vzage,
Plûtôt qu'vne esperance ou quelque vein dezir,
D'an pouuoer esperer le lubrique plezir:
„ D'autant que consoler vne pauure afligee,
„ Qui de quelque dezastre a été outragee,

Ne

Ne fut jamés pour vice aperſone imputé
Mémemant que ſon œul il auoet lors geté,
Plein de compaſſion ſur céte dezolée,
Pour la mort de ſon Pere a elle reuellée.
O Monarque des Cieux! combien tes jugemans,
Paſſęt l'infirmité de noz antandemans:
Et combien des mortels la prudance ét debile,
Pour juger des deſſeins d'vne ame ſi ſubtile!
Veu que les accions & les geſtes flateurs,
De ce jeune amoureux cruellemant trompeurs,
Furęt reputés ſeints, deuots & charitables,
Bien qu'à la verité ils fuſſęt deteſtables.
Or come les Nochers ſur l'echine des eaux,
Fezoent legeremant auancer leurs veſſeaux,
Qui amportoęt Birene & ſa joyeuze bande,
Prenans alegremant la route do Zelande,
Et leſſans derrier eux le païs Holandoes:
Deja plus de la terre on ne voyet leurs boes,
Telemant Aquilon par ſes bruſques haleines,
Les auoet ja pouſſés ſur les liquides pleines,
Car ne voulans de Frize à l'heure s'aprocher,
Ils auoęt ce chemin expres volu chercher,
Pour tirer an Eſcoce à la lande ſeneſtre:
Lors vn vant furieux ils viręt ſoudein nétre,
Qui par troes jours antiers les tint an dezeſpoer:
A la fin au troezieme étant ja ſur le ſoer,
Ils ſurgiręt au bord d'vne Ile incultiuée:
Ou cete troupe étant du naufrage ſauuée,
Olympe vint ſur terre aſſes joyeuzemant,
Aueques le ſuget qu'elle émoet loyaumant:
Ou étans deſſandus an plezir ils ſouperęt,

Et

Et aprés leur ſouper anſamble ſe coucherẽt,
Soubs vn beau pauilion qu'ils auoẽt fet dreſſer,
A fin de ſe pouuoer an ce lieu delaſſer:
Les autres cõpanions pour quelque repos prãdre,
Rotournerẽt auſſi à leurs veſſeaux ſe randre.
Tandis la bele Olympe ayant d'vn grand ſoucy,
Porté deſſus la Mer ſon pauure cœur tranſi,
Se voyant ſur la terre an ſeureté logée,
Elle oblye les maux qui l'auoẽt afligée,
Puis étant an vn lieu loin d'horreur & de bruit,
Ou choze ne la peut trauailler cete nuit,
Ayant au prés de ſoé ſa chere companie,
D'vn ſomel ſi profond elle fut andormie,
Que les Glis & les Ours qui dormẽt ſi lon tams,
Ne ſont tant aſſomés qu'étoẽt a lors ſes ſans.
L'infidele amoureux ce pandant ne ſomelie,
Car ſon cruel panſer ſans ceſſe le réuelie.
Atandant qu'elle ſoet an ſon ſomme plus fort:
Alors ſans fere bruit tout belemant il ſort,
Et fezant vers la Mer ſa ſoudeine retrete,
Il la leſſe dormir helas! toute ſeulete,
Puis deſſus ſes veſſeaux remontant promptemant
Il abandone l'Jle, & come vn faux Amant,
Reſſilionant le doz de la pleine azurée
Jl retorne chercher l'autre Amante éplorée
Leſſant ſa pauure Olympe à la deuocion,
D'infinis animaux qui n'ont diſcrecion:
La pauure infortunée einſi donques léſſée,
Fut ſur ſon pauure lit du ſomel opreſſée:
Juſqu'a tant que l'Aurore aueques ſes beaux rez,
Frechemant amperloet la verdure des prés,

D'vne douce rozee & que ſur la Marine
Des petis alcions la muzique benine,
Comançoet à chanter leur mal du tams paſſé:
A donc Olympe ayant non ancores leſſé
Totalemant ſon ſome eins a demy dormante,
Comance a regarder quelque choze aparante,
Et lors étand ſes bras pour cuyder ſon amy,
Ambraſſer doucemant au pres d'ele andormy,
Mes helas! c'ét an vein, car elle ne le treuue,
Puis de rechef ancor' elle eſſaye & fet preuue,
Tornant de tous côtés & les piés & les bras,
Toutefoés ſon Birene elle ne troune pas:
Aprés elle s'éuelie & de ſes yeux prand garde,
Puis deçà puis delà, de tous cotés regarde,
Més elle ne voed point celuy qu'elle eymoet tant:
Parquoé hors de ſon lit elle ſort a l'inſtant,
Et come aprehandant ſa procheine mizere,
Elle court a la Mer d'vne fuyte legere.
Là ſur le bord de l'eau d'vne étrange fureur,
Sa face elle egratinie, & de méme rigueur,
L'honeur de ſon beau chef de ſes meins elle arache,
Plombant ſon eſtomac, bien qu'ancor elle tâche,
Voyant de toutes pars (eydee de l'écler,
De la Lune laquelle elle voycet briler)
Si quelque ocazion a ſes yeux ce preſante,
Qui la puiſſe aleger du mal qui la tormante:
Més rien que les dezers, les rochers & la mer,
An ce lieu ſolitere elle ne peut trouuer:
Elle pleure, ſouſpire & d'vne voés pleintiue,
Elle appele Birene an cete pauure riue:
Mes tout ce qui répond à ſon gemiſſemant,

C'ét

C'ét la piteuze Eco qui l'antand seulemant,
Finalemant ayant toute choze auizee,
Elle voed vne roche hauteyne & mal ézee,
Que les flots eternels de l'Ocean chenu,
A force de lauer auoęt randu cornu,
Etant cauee au pied presque de méme sorte,
Qu'vne voute dans l'eau par artifice forte,
Qui s'auance deuant pandante d'vn côté:
Desus ce haut rocher an céte extremité,
Olympe va grimper d'vn vertueux corage,
Pour essayer de voer ancores dauantage.
Lors elle voed de loin les vesseaux qui fuyoęt,
Et qui legeremant son Birene amportoęt,
Au moins panse les voer, car l'ær n'étoet ancore
Eclere que du teint de la vermelie Aurore:
Alors toute efrayee & pleine de douleur,
Elle se gete a bas d'vne grande roedeur,
Aprés elle se léue & deuers les Nauires,
Elle adresse les cris de ses tristes martires,
Apelant sans cesser son Birene cruel:
Et lors que de sa voés l'éfort continuel,
Comançoet a cesser, elle a recours aux larmes,
Et de ses propres meins se done mile alarmes,
Luy dizant, ha! ingrat, ha trétre malheureux
Ou fuys tu meintenant par ces lieux perilieux
Pour ycy delesser ta plus fidele eymee
Ta Nef ne porte point sa charge acoûtumee,
Las! fés qu'elle m'amporte aussibien que l'esprit,
Que ton œul cauteleux finemant me surprit:
Sa charge n'an sera dauantage pezante,
Ce dizant d'vne voés ancores plus dolante,

Elle fit de ses bras & de son vetemant,
Tous les sinnes d'vn cœur nauré profondemant,
Pour fire retorner la Nef impitoyable,
Laquelle à ses clameurs étoet inexorable.
Mes les vants qui portoęt les voeles sur la Mer,
Portoęt ses pleurs ancor' & ses pleintes an l'ær:
Parquoé la pauure Amante einsi défite & bléme,
Par troes foes se volût d'vn dezespoer extreme,
Precipiter an l'eau pour se fire noyer:
Toutefoes a la fin lasse de larmoyer,
Elle retorne ancor sur la triste couchete,
Où la nuit elle auoet fit sa pauure retrete:
Là de rechef versant vn grand ruisseau de pleurs,
S'étandant sur la plume, & de mile doleurs,
Aflijant ses espris einsi que forcenee,
Elle fit retantir cete pleinte étonee.
Helas! hier au soer tu nous donas à deux,
Vn si doux receptacle, ô lit trop malheureux!
Pourquoé donc au leuer ne somes nous ensamble,
Come deux beaux Amãs qu'vn doux amour asam-
O déloyal Birene! ô malheureux le jour, (ble
Qui premier dãs les Cieux me mõtra le grãd tour,
Du Solel radieux! Hã Dieu que doęs-je fire:
Mes las! que deuiendré-ie an ce lieu solitere?
A qui porré-ie auoer an ces dezers recours?
De qui puis-ie esperer doréneuant secours?
Qui me consolera? Qui sera mon remede?
Et qui sera celuy qui me donera éde?
Veu que ie ne sçauroes aucune trace voer,
Qu'vn seul home an ce lieu exerce son manoer?
Helas! ie ne voe point nul sinne qui me done,

Indice qu'il habite ycy quelque persone:
Et si je ne voé plus moyen de me sauuer,
Si quelque horible Fere ycy me vient trouuer.
Donques je finiré ma mizerable vie,
Sans auoer le suport d'aucune companie,
Qui me ferme les yeux & qui d'vn deul pressé,
Doné la sepulture a mon cors trépassé:
Si possible les Loups me portant an leur antre,
Ne me font vn cercueul de leur auide vantre.
Helas! ja me sezit vne efroyable peur,
Déja mon pauure cœur aprehande l'horreur,
Des hualemans affreux de ces bétes crueles,
Et du fier égulion de leurs grifes mortelles,
Qui sans compassion mon corps deuoreront.
Et an mile morceaux ma cher dechireront,
Més quels Ours, quels Lions animés de furie,
Passet an cruauté ô toé qui m'a trahie?
Veu que d'vne mort seule occire ils me porront,
Més par toé mile mors més espris soufriront,
Et quant il auiendroet qu'an ce lieu mizerable
Quelcun se prezantât pour m'étre secourable,
Et que par ce moyen j'euitasse les c ups,
Des ongles & des dants des Lions & des Loups:
An qu'elle autre contrée ou an qu'elle autre place,
Me fera-il fuyr la mort qui me menace?
Me portera il point an Holande, où les ports
Sont curieuzemant gardés par tes eforts?
Ou bien dans le païs où j'é prins ma néssance,
Si tu l'as cautemant reduit an ta puissance,
Rauissant mon état sous le pretexte beau,
D'vn mariage honéte & d'vn chaste flambeau,

Sans creinte d'ofancer les edits d'Himenee
Pour randre ma prouince à tes loes adonee?
O que ta mein fut promte à t'an fere ſenieur!
Pour m'abuzer aprés d'vne caute rigueur,
Retòrneré-ie an Flandre, où pour toé i'é fet vante
Du reste que i'auoés de richeſſe exelante?
Bien que ce bien ne fut ſuffizant pour t'éder,
A ſortir de la tour qui te ſouloet garder.
Hà pauure malheureuze ou yré-ie à cét'heure!
Porré-ie aler an Frize ou ma part la melieure,
I'é leſſee an quitant le ſçeptre & la grandeur,
Dont mon pere volut anrichir mon honeur,
Qui fut l'ocazion de tant d'infinnes pertes,
Par mon pere & de puis par mes freres ſoufertes
Et mémes des trezors que ie deuoes auoer,
Ne m'atandant jamés de ſi lâche te voer?
Du bien que ie t'é fet tu an as connoeſſance,
Et toutefoés au lieu d'an auoer recompance,
Au lieu d'an reſſantir le merité guerdon,
Tu m'as icy leſſee au cruel ábandon,
Dès corſeres Marins: més premier que j'ariue,
An leurs cruelles meins cruellemant captiue,
Et que ie ſoes par eux vandue auaremant,
O grand prince des Cieux! pour finir mon tormant
Fetes que le Lyon, l'Ours & toute autre béte,
De mile coups de dants eſcarbouliſt ma téte:
Et s'ecriant einſi d'vn efort furieux,
Elle s'arache ancor' ſes cheueux precieux,
Puis de rechef retorne au riuage de l'onde:
Ou répandant an l'ær ſa belle treſſe blonde,
Elle étand ſes deux bras, & d'vn contornemant,

Dela

De la téte, des yeux, fet ſambler propremant,
Qu'elle ſoet maniacle ou qu'vne fieure ardante,
Ou qu'vn nombre infini de Demons la tormante
A Hecube ſamblable, alors que de ſon fis,
Elle vid pâle & froed le pauure cors occis:
De rechef regardant les ondes & la terre,
Il ſamble que ce ſoet vne immobile pierre:
S'arétant ſur le doz de ce pointu rocher,
Pour atandre la fin de ſes maux aprocher:
Là gemiſſant ancor' d'vne voés langoureuze,
Elle fit rezoner céte pleinte piteuze.
Helas! faut-il ycy que ma ieune beauté,
D'vn ſi cruel amy ſante la cruauté?
Faut il que pour auoer vne perſone émee,
Que i'e ſur toute choze an ce monde eſtimee,
Pour auoer deleſſé mes biens & mes parans,
Pour m'étre ſur les eaux mize aux dangers des vãs,
Et pour auoer gardé ma promeſſe accomplie,
Que ie perde auiourd'huy mon honeur & ma vie?
Ha que vous étes riche, & pleine d'vn grand heur,
Trop heureuze Didon, au pres de mon malheur:
Vous déués bien loüer la fortune auerſere,
D'auoer été vers vous ſi douce & debonere,
De ne vous deleſſer an vous priuant d'amy,
Treter cruellemant an païs annemy:
C'ét bien vn grand regret quand on ſoufre l'abſance,
D'vn amy veritable, & dont la conſiance,
Vodroét plûtôt choezir la plus cruelle mort,
Que de trahir ſa Dame & luy fere aucun tort,
Vrémant c'ét vn grand deul de voer ſi tôt finie,
Vne bele aliance étroetemant vnie:

Ie ne veux excuzer auſſi vôtre Troyen,
D'auoer ſi tôt rompu ce conjugal lien,
Qui voz cœurs etrenioęt d'vne Amour ſi parfite,
Ie ne veux excuzer la faute qu'il a fite,
D'auoer leſſé Cartage & les riches trezors,
Que ſi heureuzemant vous poſſediés alors:
Més ſa legere faute ancor eſt excuzable,
S'elle étoet mezuree aueques l'execrable,
Et cruelle rigueur de mon parjur' ingrat,
D'autant que vôtre Enee, aprés vn lon debat,
Par le vouloer des Dieux fut forcé de ce fire,
Aueque des regrés qu'on ne peut jamés tere:
Ancores ces regés purgt aucunemant,
De vos triſtes annuys aleger le tormant,
Ariadne fut bien de Theſee leſſee,
Iazon abandona ſa Colchide inſanſee
Més ancores ne fut ſi grande leur rigueur,
Qu'ét la déloyauté de ce cruel trompeur:
Et quelle cruauté peut étre plus auſtere
Que de ſeule leſſer einſi qu'vne étrangere,
Ta plus fidele amante à la fiere mercy,
D'infinis animaux, qui habitęt ycy?
Moé qui t'étant émé que pour ſauuer ta vie,
I'euſſe plûtôt l'horreur de mile mors choezie:
Més quel riche profit eſperes tu d'auoer,
D'auoer ſi lachemant volu me deceuoer?
M'ayant fit anleuer de ma terre certeine,
Pour me venir leſſer an cete Île lointeine?
Si tu vouloes te plere à me fire perir,
Pourquoé deſus les eaux ne m'as tu fit mourir,
Getant mon pauure cors au vantre de Neptune,
Pour

Pour finir les malheurs de ma dure fortune,
Ou bien si tu vouloes pour tere nos amours,
Voer si soudein finir mes mizerables jours,
Que n'as tu ô cruel d'vne colere ardante,
Planté dedans mon cœur ton espee sanglante?
Panses-tu pour n'auoer par tes crueles meins,
Exercé sur ma cher tes desseins inhumeins,
Euiter le couroux, le foudre & la tampéte,
De ce grand Dieu tonant qui menace ta téte?
O pere foudroyant! qui du clin de tes yeux,
Punis quand il te plet les humeins vicieux,
Voe-tu bien la rigueur de cete Ame maline,
Sans luy fere santir ta puissance diuine?
Tu voés de tes hauts Cieux, come il s'anfuit de moé,
Me lessant seule ycy an vn mortel émoé,
Tu sçés, helas! tu sçes que d'vn cœur non rebelle,
Toujours luy a été mon amityé fidelle,
Qu'a luy sans plus i'é fet vn fauorable accueul,
Que i'é tant adoré la clarté de son œul,
Et que pour son Amour m'a été delectable
La vie qu'aujourd'huy il me rand mizerable
Toutefoés se ryant de mes tristes doleurs,
Il panse étre examté de tes justes fureurs:
Ne le permus ô pere eins auec la foudre,
Pour me vanger de luy reduis son cors an poudre,
A fin qu'à l'auenir pour example il soet mis,
A ceux qui come luy vodroet (tretres amys,)
Abuzer la beauté d'vne Dame honorable,
Et rompre ingratemant la foé inuiolable,
Ha iuste Nemezis! qui punissés la bas,
Les Amans fausse-foés étandés vôtre bras,

Sur son ame fidelle & par mile megeres,
Fetes luy ressantir ses cruautés seueres:
Punissant ses pechés des plus âpres tormans,
Qu'ont jamés anduré les déloyaux Amans.
Et vous douce Venus de delices norice,
Suport des vrés Amans, las! soyés moé propice:
An cet vrjant bezoin, montrés vôtre pitié,
Ayant compassion de ma ferme amitié:
M'auroes-tu bien déesse anrichi de ta grace,
Et de tant de prezans qui luizet sur ma face,
Pour les voer deuant toé tout einsi desecher,
Que les honeurs d'vn pré que l'on viẽt de faucher,
Tu as bien autres foes an vn danger extreme,
Sauué le beau Paris par ta vertu supreme,
Quãd Menalas veinqueur, sans ton bras souuerein,
L'aloet fere mourir par sa guerriere mein,
Et toutefoes tu voes mon mal'heur mizerable,
Sans dénier te mõtrer à mes maux secourable:
Que ne permetoes-tu que ma fleur an nessant,
Santit aussi soudein le Solel fanissant,
Plûtôt que la lesser croetre & florir si belle,
Pour la culir apres d'vne mein si cruelle,
Helas! helas, Amour que tes beles douçeurs,
Me font ores santir de cruelles rigueurs!
Ha combien l'egulion de ta fléche dorée,
A lessé dans mon cœur de peine immoderée!
Ha combien tu me fés vn rude tretemant,
Par l'âpre cruauté de ce cruel Amant!
De cét Amant ingrat pour lequel sous vn sceptre,
Tu as peu seulemant vne foes me submetre:
Quoé! faut il que de toé je me l'amante aussi?
Ha Dieu! que dans mon cœur ie porte de soucy,

Quand ie panse aux assaux dõt le Ciel & la terre,
Conjurés contre moé me sont ores la guerre!
Més que seruẽt mes cris,mes pleĩtes & mes pleurs,
Puis que nul ne repond à mes tristes clameurs?
Puis que tant seulemant les vagabondes ondes,
Et du Solel luizant les beles trẽsses blondes,
Sont temoins de mes pleins & de mes tristes cris?
Helas! Pere Occean si voz faueurs jadis
Ont puny le forfet, fet à vne autre Amante,
Vangés a cete foés céte pauure dolante,
Mõtrés voz blãcs cheueux,lés genoux & les piés,
De vôtre belle fillie:& soudein déliés
Voz Glauques,voz Tritõs & voz grãdes Baleines,
Pour rudemant caorir sur vos liquides pleines,
Fétes jalir bien haut vòz flots impetueux:
A fin qu'ayant émeu vôtre sein fluctueux,
L'Aquilon violant de ses plus fortes ales,
Pousse de ce parjure & le boés & les voeles:
Puis luy ayant rompu le cordage,le Mas,
Le Timon,le Trinquet,& le Tiliac(tout las)
Ne pouuant soûtenir la tormante & l'orage,
Il puisse bientôt voer son malheureux naufrage:
Ou bien que vagabond sur ce grand Elemant,
Sans jamés prandre port, il puisse incessammant,
Voer les ondes,la fein,& la Parque hideuze,
Le fere terminer an sa Nef mal'heureuze.
Si le petit Icare autre foés trop hardy,
D'aprocher de Phebus fut soudein refroedy,
Dans le gouffre profond de voz ondes salées:
Pourquoé de ce méchant les rigueurs reuellées,
Ne seront éles pas dinnes de ressantir,

Vn tormant qui le face a jamés repantir.
Més cét trop conjuré les grandeurs ſouereines,
Puis que pour inuoquer leurs puiſſances hauteines,
Ie ne ſans aporter alejance a mon mal:
Et bien quant pour punir ce tretre déloyal,
Ils feroęt deſſus luy tumber toute leur ire,
Cela pourra-il bien apeżer mon martire?
Las! je croé que nany, més on prant reconfort,
Quand on ſçet pour le moins qu'on doet venger ſa (mort.

Fin de Beliard.

Més leſſons-la doloer, juſque a ce que je torne
De vous ramanteuoer de Roger, qui ſejorne
Et cheuanche le lon du riuage boulliant,
A la plus grand chaleur de midy trauali ant,
Tout las & annuyé, car le Solel colere,
Frappe ardant la montanie, & ſi fort reuerbere,
Que le ſablon trizé menu au deſous bou:
Et s'an faloet bien peu que le fer, a ſon cou
(Les armes qu'il portoet veu l'ardeur qu'ils receu- (rẹt)
Ne fuſſẹt preſque an fin, cōme apres elles furẹt.
Or tandis que la ſoef, la fatigue, & lannuy,
D'aler parmy le ſable etoẹt auecque luy:
Et que par céte voée & la place annemye,
Tous cés maux luy fezoẹt fâcheuze companie:
Trouua qu'a l'ombre doux d'vne anciene tour
Qui ſortoet hors de l'eau, Troés Dames de la cour
D'Alcine (car il les connût a leur maniere,
Et a l'habit etoẹt couchées a l'arriere
Deſſus des vers tapis, où tout a beau loezir
Receuoẹt la frécheur an vn trés grand plezir;
Antre veſſeaux diuers de diuers vins: & antre

De

De meinte confiture, à r'adoucir le vantre.
Prés de la vn vesseau de Mer, les atandoet,
Qui aueque les flos cepandant s'ébatoet,
Iusque a ce que Zephir vint a ramplir les voeles,
Car il n'auoet pour lors étandues les ales:
Et là ne respiroet vn seul sousle de vant.
Cétes cy qui vont voer Roger tout au deuant
Aler son droet chemin, par l'arene semee,
Et qui auoet la soef sur la léure imprimee,
Le vizage afligé, & tout plein de sueur,
Luy vont crier alors, que s'il n'auoet le cœur
Par trop a son chemin, il déniasse dessandre,
Et de leur ombre fréche, & douce, il vinsse prandre
Et restaurer son cors ja tout lassé de mal.
L'vne d'elles soudein s'aprocha du Cheual,
Et le tint par l'étrieu, a fin qu'il vinsse a terre:
L'autre aueque vn Cristal, fet an façon de verre,
Plein de vin écumant, sa soef luy aumanta:
Més Roger a ce son au bal ne se bouta,
Car il doneroet tams d'ariuer a Alcine,
Qui venoet & étoet déja de luy voezine.
Le Salpetre plus fin, & le fin soufre, joint
Au feu, si vitemant n'alume, & ne prand point:
Et la Mer ne fremit, lors que la violance
D'vn obscur torbilion, dessus elle s'élance:
Tant come tout soudein l'vne d'elles ardit,
Et fremit de fureur, voyant sans contredit
Roger sans se mouuoer, & sans fere autre atante
Aller si seuremant, & poursuiure sa santé.
Tu n'és point ny jantil, ny aussi Cheualier,
(Luy dit elle aussi tôt) se metant a crier,

Tant come elle pouuoet) le harnoes que tu porte
A été dérobé, aussi an autre sorte
Ce détrier n'ét a toé & einsi come au droet
Iustemant ie me prands te visse-je a l'étroet
D'étre puny de mort dinne à tes demerites
Que fusse-tu brûlé à flameches petites
Mis an cinq çans quartiers, ou einsi qu'vn larron,
Vilein, superbe, ingrat, pandu à Mont Faucon.
Outre ancor' céte injure, & meins propos de blâme
Que luy vzoet toûjours l'hauteine & fiere Dame,
(Ancore que jamés Roger ne disse mot,
Car il n'esperoet los d'vn tel debat si sot)
Elle se mit, soudein, & ses deux seurs ansamble,
An Mer dessus la Nef, qui parmy les eaux trãble
Et les rames hâtant le poursuyuoet bien fort.
Le voyant toûjours prés de la riue, & du bord,
Sans cesse le maudit, le surcharge, & menasse,
Car elle sçauoet bien trouuer le lieu, la place,
Ou il le falloet oindre: & ce pandant Roger
Ariue a ce détroet, qui ét le passager,
Qui passe par dela vers la Fee plus belle:
Il vid de l'autre riue a l'heure vne nasselle.
Qu'vn nocher délyoet, einsi que si instruit
Il eût atandu là que l'autre y fût conduit.
Le Nocher se depart come Roger arriue,
Joyeux de le porter a plus melieure riue.
Si a la face on voed de l'ame le secret,
Ce nocher y môntroet qu'il étoet tout discret.
Roger poze le pied dans le venu Nauire
An remerciant Dieu: & de la se retire
Par la Marine Calme, an alant deuizant.

Auecque

Aueque le Nocher, qui l'aloet conduizant:
Il étoet fort sçauant par longue experiance,
Et vzoet a Roger de quelque remontrance,
Et le loüoet bien fort, de ce qu'il auoet sçu
Se retirer d'Alcine, auant qu'il eusse bu
Le Calice anchanté, qu'à la fin elle done
A ses autres Amans, qu'aprés elle habandone.
Il le loüoet aussi, quand il se retiroet
Pardeuers Logistille, où il contampleroet
Meinte côtume sceinte, & beautés eterneles
Graces, & charités, où étans aueq elles
Le cœur an ét repu, norri, & mis an pés,
Et ne s'an peut ancor ressazier iamés,
Céte cy (dizoet il) tant elle ét sceinte Dame,
Incite à reuerance, & an courage l'Ame:
Et aprés qu'il voed mieux la haute mageste,
Tout autre bien aprés te sera vanité:
Son amour ét diuerse aux autres, car sans cesse
L'espoer va relimant les autres de tristesse:
Més au sien, le dezir ne veut rien, eins tout plein
Il demeure contant, lors qu'il la voed soudein:
Elle t'ansenîera choze plus profitable,
Que sons, bals, beins, odeurs, & viure delectable.
Més lors que tes pansers fermes pourront voler,
Ils monteront plus haut que le Milan par l'ar.
Et come joyssans du bien de l'Immortel,
Se norriront dedans le foeble cors mortel.
Sinsi parlant, venoet a la riue certeine,
Qui se montroet ancor de son vesseau lointeine,
Quand il va decouurir meins vesseaux sur la Mer,
Qui tous (non autre part) vers eux venoet ramer:

De Logistile sont venues, an la plage:
La valiante Andronique, & froneze au sçauoer,
L'bonorable Dicile, & le chaste pouuoer
De Sophrozine chaste, & pudique, laquelle
Come la plus hauteine, ard, brule, & étincele.
Tout lexercite alors qui au monde ét sans per,
Va sortant du Château, & s'estand sur la Mer.
Au dessous du Château, dedans le port pezible
Etoet de meint Nauire, vne armée terrible:
Qui lors que lon crioet, où bien que lon clochoet,
Fut de jour, ou de nuit, rangee elle marchoet.
Einsi fut la batalie âpremant courroucée
Et par terre, & par Mer, a l'beure comancée,
Par laquelle le regne ôté auec grands cous
Per Alcine autre-fóés, fut mis dessus dessous:
Voé combien de combas, ont autre fin reçue
Que cele qu'on croyoet qui an seroet yssue,
Non qu'Alcine pour lors recouura seulemant,
(Einsi qu'on estimoet) son fugitif Amant:
Més tant il luy fut mis de vesseaux an ruine,
Qu'ils ne pouuoet tenir presque dans la Marine.
Dans vn petit vesseau (qui du feu échapa)
La mizerable seule hors la flame escampa:
Alcine s'anfuyt, & sa jant sacagée
Resta prize, ou brûlée, ou arse, ou submergee:
La perte de Roger luy fet plus de doleur,
Que tout autre dezastre, & tout autre mal'heur.
Pour luy de jour & nuit, ameremant soûpire,
Et larmes fil a fil de ses yeux elle tire:
Et pour doner la fin a tourmant si martir,
Se pleint souuantefoés de ne pouuoer mourrir.

Jamés

Qui se vodra connoétre inniorant, & prudant.
Leur lumiere samblable au Solel done-jour
Done telle splandeur si grande tout au tour,
Que celuy qui an a (ou qu'il soet) se peut fere
(Outre ton gré Phœbus) vn clèr jour ordinere.
Les pierres seulemant meruelieuzes n'y sont,
Més la matiere aussi, & artifices, ont
Tant d'ornemant, que mal se peut iuger, laquelle
Ou cete cy, ou l'autre exelance: ét blus belle.
Dessus les arcs sublims qui samblet a la vuë
De petis points au Ciel atachés a la nuë,
Sont jardins si pléžans, si grans, si spacieux
Qu'an pleine, on n'a porroet auoer de tels que ceux.
L'on peut voèr verdoyer par les luyžans creneaux,
Meins odorans, pléžans, & joyeux arbrisseaux:
De qui les branches sont ornees non-parelies
An Yuer, an Eté, de fruis meurs, fleurs vermelies:
Alieurs ne se produit (que dans ses beaux jardins
Arbres de tel extime, & tels boutons rozins:
Ny telle violete, & telle marjoleine,
Ny de tels jossemins: & leur beauté certeine
N'ét sugete a flétrir, à mourir, & a n'étre
Sous le méme Solel, qui leur done leur étre,
Tenir le chef bessé, & sugets au changer
Du varier du Ciel, qui les vient outrager.
An ce lieu la verdure y ét perpetuelle,
Les beautés sans declin, & la fleur eternelle:
Non point que la nature au cœur doux, & clemãt,
Les âllie gouuernant einsi tamperammant.
Més Logistille auec son étude, & sa cure,
Sans que les mouuemans hauteins elle conjure,

Tient ferme ce printãs, sans qu'elle an lesse vn bout:
Ce qu'aux autres sambloet impossible du tout.
Logistile montra auoer a gré, qu'vn Prince,
Et vn si beau Senieur pardeuers elle vinsse:
Anjoint qu'on le caresse, & qu'or an sa faueur
Châcun s'etudiasse, a luy porter honeur.
Astholphe au parauant que luy, étoet venu,
Qui fut du preux Roger, an grand liesse, vu:
Et peu de jours aprés ariua tout le reste,
Que Melisse guerit par le vouloer Celeste.
Aprés qu'vn jour ou deux, ils se furęt einsi
Repozés: Roger vint, auec Astolphe aussi,
(Qui nõ moins que Roger de voer Ponant souhete)
Vindręt ansamblemant vers la Fee discrete,
A laquelle Melisse harangua pour tous deux,
Et suplia la Fee, & des meins, & des yeux,
Qu'elle les conseliat, fauorizat, édat,
Et au lieu d'ou ils sont venus, les reguidat.
I'y panseré dit elle, antre cette journee,
Et l'autre, puis sera leur dépeche donee.
Elle discour aprés apart elle comant
Elle metra Roger & l'autre a sauuemant:
An fin elle conclu, que le Cheual volage
Retorneroet premier, an l'Aquitein riuage:
Més auant elle veut qu'on luy fasse vn bon frein,
Qui retiéne son cours, & le torne, soudein:
Elle luy va montrant le moyen, & l'adresse,
Ceme il faut qu'ils'an monte, aprés come il s'abesse:
Come-il faut tornoyer, & promtemant voler,
Ou le fere rester suspandu dedans l'ar:
Et tout einsi que font d'vn bon cheual de guerre

Les

Les Cheualiers adroets, an ferme & pleine terre,
Roger an fit einsi, de son Cheual leger,
Duquel il deuint métre, & le sçeut bien ranger.
Aprés que Roger fut pourueu de toute choze,
Prand congé de la Fée & de partir propoze:
A laquelle dépuis il fût d'amytié joint,
Et sortit du païs équipé de tout point.
De luy premieremant je diré, puis mon dire
Dira come le Duc des Angloés s'an retire,
Et come, auec grand tams, & traual, son retour
Fut deuers Charlemanie, & l'amiable cour:
De là partit Roger, més plus il ne reuint,
Par la voée, & santier, qu'outre son gré il tint,
Alors que son Cheual luy fezant companie,
Sur mer, & qu'il voyoet la terre toute vnie:
Més ores luy pouuant fére batre a souhet
Les plumes ça, & là, & où plus il luy plet,
Au retour il veut fére vn santier a sa mode
Come firęt les Roés an euitans Herode.
An venant là lessant les chams de l'Espaniol
Il vint trouuer L'indie an droete linie, au vol
A l'androet où la Mer d'Oriant ses eaux amble,
Et où deux Fées ont vne disfute ansamble
Il se dispoze alors de voer de chams plus doux
Que ceux où Eolus mét les vans an courroux,
Et finir tout le rond, a fin que tout le monde
Il aye tornoyé come la tresse blonde:
Il vid deça Mangiane, & de de la Cathay,
An passant tout volant dessus le grand Quinsay
Il vole sur l'Imanie, & Sericane lesse
A mein dextre, & tou-jours an declinant le dresse

De l'Hiperboré Scite au flot Ircanien,
Et arriue a la part du froed Sarmacien
Etant où l'Azien d'Europe se diuize,
Russie, Prutenie, & Pomerie il vize,
Bien que tous les dezirs que Roger eût au sein
Fusset de retorner a Bradamant, soudein:
Si ét-ce toutefoés que (goûtant la plezance
De la vüe du monde) il ne cessa la dance
Qu'il n'eût vü la Polonie, Ongrie, & le Germein,
Et le reste des chams du Borée inhumein:
Si qu'an fin il paruint aux bornes d'Angleterre.
Ne croyes point pourtant que Roger (qui tant erre)
An vn si lon chemin demeurasse tou-jours
Sur le Cheual volant, sans decliner son cours:
Tous les soers il alloet & luy, & son Cheual
Au logis, euitant toujours de loger mal.
Il fut beaucoup de jours & moes an ce voyage,
Tant de voer le païs il auoet grand courage:
Pres de l'onde vn matin le voleur declina
Et dessus le Tamis son roger il mena,
Ou il vid par les pres voezins de cete ville
Jans a pied, a Cheual, plus de çant mile mile,
An bandes assamblés: qui au son des Clerons,
Trompetes, & Tambours, marchoet par escadrons.
C'étoet le preux Renaud des Paladins la gloere,
Duquel je vous conte (si j'é bonne memoere)
Qu'étant tout dépeché de par Charles son Prince
Il étoet arriué là an cete Prouince
Pour demander secours: & Roger s'y rancontre
Et y vint sur le point que l'on fezoet la montre
Dehors de la Cité: & pour sçauoer le tout

Il s'an anquit deslun, jusques a l'autre bout,
D'vn de ces Cheualiers: més tout premier il boute
Le pied aterre, & puis ses propos il écoute:
Le Cheualier qui doux & fort afable étoet
Parlant pozéemant, alors luy racontoet.
Que tous ses escadrons, ses troupes, & ses bandes,
Qui auoęt mis au vant leurs drapeaux & leurs bã- (des
Etoęt d'Ecosse, Irlande, aussi des chãs Angloęs
Et des Iles d autour, pour eder aux Françoęs.
La montre étant finie vn chacun s'achemine
Et s'étandiręt tous par deuers la marine,
Ou les Naux, qui étoet antrées sur les pors
Etoęt an atandant qu'il vincęt sur les bors,
Pour les fere monter sur la Mer ondoyante.
Les Françoes assiegés auoet mis leur attante
Et se rejouissoęt, esperant que ceux cy
Les viendroet deliurer de danger & soucy:
Més pour t'an informer a plein, je te veux ore
Distinguer (dizoet il) toutes ses jans ancore.
Tu voęs de ce coté ce tant grand étandar
Qui a les fleurs de Lis, auecq le Leopar:
Il ét leué dans l'ær par le grand Capitene,
Pource qu'il ét bezoin que les autres il mene.
Son Nom ét Lionet, par deça tant fameux
La fleur des plus galiars, & plus Cheualeureux:
Il et métre au consel, & hardy a la guerre;
Neueu du Roé, & Duc de L' Ancastreuze terre.
La premiere qui suit ce grand guidon, sans per,
Qui a troés alerons tous blancs, dans le cham ver;
Le Conte Varnicien (qu'on apelle Richard)
Aussi, preux Cheualier, porte cét étandard.

Sont biẽ deux foés autant,ou grãd cas,ne s'an faut.
Sur ces guidons gris,vert,qui marchẽt an arroé
Auec vn drap listé d'azur, sont Godefroé,
Hanry,Ermant,Auec le valiant Odouart:
Qui guidẽt les soldas einsi, de part an part.
Celuy de deuant ét Duc de Burbingamye:
Hanry à la Conté de la Sarisberie:
Ermant ét le Senieur du païs Burgenere,
Cét Odouart aussi,ét Conte de Croesbere:
Tous Ceux-la qui sont plus du côte de Leuant,
Ceux-la sont les Angloés qui cheminẽt deuant:
Torne-toé du Côté d'Hesperie, où tu voés
Brauemant equipés trante mille Escoçoés.
Conduis de par Zerbin fis vnique du Roé.
Prés deux Licornes,là vn grand Lion je voé,
Qui l'épee d'arjant tient,an sa pate grosse,
C'et l'ansenie guidon,du Roé vielyard d'Escoçe,
Et là son fis Zerbin se campe par ces Chams,
Le plus parfet & beau d'antre tant d'autres jans:
Nature le forma,le mole an fut rompu,
Et n'ét nul an qui luyze vne telle vertu,
Ny si grande valeur (ornemant de sa vie)
Ny qui soet plus puissant:& ét Duc de Roscie.
Le Conte d'Ottonly va portant vne barre,
Qui ét d'or an azur & figurée an Carre:
Le Duc de Marre porte au poin vn étandard,
Ou dedans ét portrét vn mambru Leopard:
Bigaré des couleurs qui sont sur les rameaux,
Et de celes qui sont aux plûmes des oezeaux:
Voé celle du galiard Alcabrun,& exquis,
Qui n'ét Conte,ni Duc,ni Prince,ny Marquis:

Més il ét le premier de ſon païs ſauuage,
An hardieſſe, an force, an pouuoer, an corage,
Au grand Duc de Trasford céte Anſenie apartient,
L'anſenie, où cet qu'on voed cé grand oézeau, qui tient
Les yeux cloz, & fermés contre le ſolel beau.

Ici defallyent les vers du reſte du dixiéme Chant, qui ne ſe ſont trouuez an l'original de la Verſion.

AD LAUDEM I. DE BOYSS.

PER IACOBUM MONDOT *Aniciensem.*

QVis te deorum carmine vel lyra
Cantare, & alto ad nubila tramite
Iactare possit? qui tenes iam
Lymbiferas super astra sedes?
Quis quæso olympum respiciens Iouem,
Non cernit alto sydere laurea
Ornare frontem? almòque flore
Nectere mellifluam coronam?
Non paruo honoris te sequitur gradu
Pallas, refundit dum violas manu,
Et Caucasi sacræ sorores
Te eximium referunt Poëtam.
Fœlix o celsa qui veheris ratà
Fortunæ, & amplo carmine lauream
Qui carpis, & docto beatus
Efficeris resonante plectro.
Pergas licebit pectine quandiu
Versus tonare & promere cantica
Vatum o decus: nam sic polorum
Aetherea potieris aura.

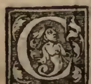


ARGVMANT.

Angelique disparoet des yeux de Roger, par la vertu de l'aneau. Et luy, ayant perdu l'Ypogrife trouua vn Geant lequel si luy sambloet vouloet tuer & occir Bradamãt ou il vient a courir pour la defandre. Roland s'an va pour tuer l'Orque: du danger de laquelle il deliure Olimpe. Et aprés assally de ceux de l'Ile, il les occit a l'ede d'Hubert, lequel Hubert Amoreux d'Olimpe l'ammeine aueq soé. Et Roland suiuant son chemin, cour vers ou il antendit vne lamantacion.

CHANT ONZIEME.

A Monsieur du Verdier, Senieur de Vaupriuas, Ellu pour le Roé an Forets.



COMBIEN *qu'vn frein debile arréte bien souuant*
Le Cheual, au milieu de la cource & du vant,
Si ét-ce nonobstant que bien tard, an arriere
Le mord de la rezon, détorne la carriere
Du dezir Amoreux, mémes quand le plezir
Et prét de receuoer & agré le choézir:
Come l'Ours qui si tôt du miel ne se retire
Quand l'odeur luy an vient au nez dont il respire

Quil

Qu'il n'an ée goûté. qui ſara la rezon
Qui refrene Roger, d'vne telle façon,
Et qui face aprezant, qu'an rien il ne s'aplique
A fére ſon plezir de la belle Angelique?
Que nue & ſans ſecours il tiént, à céte foés
Du tout a ſon vouloer au ſolitere boés?
Il ne luy ſouuient plus! las de ſa Bradamante,
Qu'il ſoloet tant auoer an amitié ardante,
Et fichée an ſan cœur: & ancor' toutefoés
S'il tan ſouuient, Roger, einſi que tu ſouloés,
Tu ſeroés vn grand fou ſi céte ci ancore
Tu ne prize, n'eſtime, & humblemant n'adore.
Ce chaſte Zenocrate auecque elle, n'eût peu
Se contenir non plus d'aprocher de ſon feu.
Roger auoet geté l'écu là, la ſa lance,
Et s'otoet tout le reſte auec impaciance.
Quand la Dame béſſant honteuzemant les yeux
Deſſus ſon beau corps nu, vid l'Aneau precieux
A ſon doet qu'autres foés Brunel, larron, & trétre,
An Albraque auoet pris, & ôté à ſon métre.
C'étoet le méme Aneau, que céte grand beauté
Auoet ja elle méme an la France porté
Quand premier elle fit le voyage de France
Auec ſon frere éné qui y porta la lance
Qu'Aſtolphe depuis vt: par cét Aneau de pris
Angelique defit les charmes de Maugis
Au Perron de Merlin, céte Bague diuine
Hôta ancor Roland, des lacs de Dragontine:
Et tous ſés companions auecque ce trezor
(Disje-auoc cét Aneau) elle ſortit ancor
De la tour (inuizible) ou elle étoet ancloze:

Més pourquoé veux-je tant parler de céte choze?
Si tout einsi que moé vous la pouués conter?
An fin Brunel le vint à Angelique ôter,
A cauze qu'Agramant an auoet grand anuye:
La fortune depuis luy fut tant enemye,
Et l'eût an tel dédein,qu'onq' elle ne cessa
Tant que de son Royaume elle la déchassa:
Més ores qu'elle tient céte bague si chere,
Come je vous é dit:elle ne le peut croere
Et doute de songer,& a peine à sa mein,
Et a ses yeux ne croet,tant son corage ét plein
De joée & de plezir.an fin elle le touche,
Le se leue du doed,& le met an la bouche.
Lors an moins qu'il n'éclere elle s'euanoït,
Des deux yeux de Roger,& a luy se perdit:
Come fet le Solel quand la nue le voelle,
Roger ne voyant plus sa chere Damoezelle,
Regardoet tour au tout,& se tornoet du cou
Par tout a lanuyron,einsi que fet vn fou:
Més quand il se souuint de son Aneau,à l'heure
Tout étoné,moqué,an la place demeure,
Blâmoet son innyorance,& colere acuzoet
La Dame de cet acte ingrat dont elle vzoet
Anuers luy,pour guerdon & pour la recompance
De ce qu'il luy auoet été éde & defance.
Ingrate Damoezelle ét cecy le loyer
(Dizoet il) dont tu veux mon merite payer?
He!pourquoé ne prand tu cet Aneau d'autre sorte,
A quelle ocazion ét ce que tu l'amporte?
An me le dérobant,plûtôt que le sezir
Et l'accepter an don,tu me feroes plezir:

Non

Non ſeulemant l'Aneau,més ce Detrier,minyone
Qui volé,& cet ecu,& moé,que je te done:
Fezant du tout einſi que te viendra a point,
Més que tant ſeulemant tu ne te caches point.
Je ſuis bien aſſeurés que tu m'antans cruelle,
Et tu ne veux répondre a ma juſte querelle:
Einſi dizant aloet de ſans tout dereglé,
Tâtant par tout au tour de l'eau come aueuglé.
Helas!combien de foés l'ar an vein il ambraſſe
Eſperant d'ambraſſer celle là qu'il pourchaſſe!
Celle qui ja s'étoet eloniée,& hâtant
Le pas,ne ceſſa onq d'aler,iuſques a tant
Qu'elle arriue,einſi nuë,a vne grote obſcure
Qui etoet ſoubs vn mont haut,& grãd, que nature
Auoet la façoné & an auoet pris ſoin,
Là où elle trouua du viure a ſon bezoin.
Là ſejornoet vn vieux paſteur,qui nourriſſoet
Vn tropeau de jumans,qui châcun jour peſſoet
An bas par le valõ,tout plein de tandre herbage
Et de ruiſſeaux coulans,où étoet leur breuuage:
Et deça,& de là,fit an cauerne étoet
Meint étable,où le chaut ce bétal éuitoet:
Angelique ce jour ſans de nul étre vuë
Demeura quelque eſpace an ce lieu toute nuë,
Et anuyron le vépre,apres qu'elle eût là pris
vn refrechiſſemant,& qu'il luy fut auis
Auoer trop ſéjorné,ſe part & ſe ſepare ,
Més premier de gros dras s'anuelope ſe pare,
Trop nomparels a ceux qu'elle ſoloet porter
Verds, jaunes,rouges,pers,pour ſes yeux contanter:
Toutesfoés vn habit ſi humble,ne peut fere

Qu'elle ne ſoet toujours belle, agreable, & clere.
Téze ſoé qui exalte Amarille, où Philis,
Galathée, ou Néere, & leur done le pris,
Sous congé de Titire, & de vous Milibée:
Car nulle d'elles, n'ét ſi belle, & ſi ornée.
La Dame tira hors du tropeau, la jumant
Qui plus luy vint à gré & à contantemant:
Tout a l'heure, & ſoudein: il luy vind au deuant
Des yeux, vn panſemant de tirer an Leuant.
Tandis le preux Roger, au lieu tout éperdu,
Aprés qu'il eût aſſes veinemant atandu
Pour voer s'il la verroet, & que de ſa lordize
Il ſe fût aperçu car elle s'etoet mize
A la fuite, & pouuoet étre ſi loin de luy,
Qu'elle n'eût pu antandre & oyr ſon annuy
Il venoet remonter ſur le Cheual, porte-alle
An terre autant adroet, qu'au Ciel, à porter ſelle
Quand il vid qu'il s'étoet débridé: & volant
Montoet an l'ær hautein plus libremant alant:
Il trouua bien mauués ce ranfort de dommage,
Se voer einſi, reſter ſans le Cheual volage,
Que la bourde de fame. ancor' le tiers infame
Plus que l'vn ny que l'autre ét amer a ſon Ame.
D'auoer perdu l'Aneau precieux de ſa Dame:
De cete perte là il an a grand annuy,
Non tant pour les vertus qu'il auoet étre an luy,
Que pour ce qu'il venoet de ſa douce deeſſe,
Outre mezure atteint, & comblé de triſteſſe,
Aux épaules l'ecu & le harnoés au dos
Léſſe la Mer, bien plus an traual, qu'an repos:
Et par l'herbeuze plage élit & print ſa ſante

Et

Et ſon chemin, deuers vne large deſſante,
Et où cét qu'il voyoet le chemin moins étroet,
Plus large, plus batu, moins facheux, & plus droet.
Par le milieu dés boés, & des forés ombreuzes
Il n'alla guieres loin, que des rumeurs ſcabreuzes
Du côté dextre il oet où la foret étoet
An Arbres plus épeſſe & come il écoutoet
Ce bruit épouuantable, a ſés oreilles ſamble
Que cét vn ſon de fer, que l'on refrape anſable:
Parquoé lors il ſe hâte, & trouue deux qui ſont
An grand combat, an lieu bien étroet front, a frōt:
Ils n'ont aucun égard l'vn l'autre, eins à outrance
Vont ſéforçant de fere vne dure vanjance:
L'vn a ſa contenance, ét vn grand Geant fier,
Et l'autre ét vn hardy, & vn franc Cheualier:
Lequel auec l'ecu & l'épée, de place.
An place, va ſautant pour éuiter la maſſe
De ſon fier annemy, de laquelle a deux meins
Il l'ofance toujours, quand ſes coups ne ſont veins:
Sa monture an chemin toute morte étoet cheute,
Roger s'aréte là & contample l'émute,
Lequel ſant vn dezir ſoudeinemant au cœur,
Qu'an fin le Cheuallier puiſſe ſortir veincœur
Non que pour ce il luy veulie aucunemant éder.
Més ſe tirant a part s'aréte à regarder.
Voécy que le plus grand a deux meins vient ateindre
De ſon pezant bâton, l'heaume du plus moindre,
Ce coup fet choer an bas le Cheualier hardy,
Et l'autre qui le vid ſur la terre étordy
Pour luy doner la mort l'armet il luy delace
D'vne telle façon, que Roger vid ſa face.

Roger a découuert va voer lors cleremant
La face de sa chere, & belle Bradamant:
Cele a qui le Geant d'vne mein annemie,
Voloet doner la mort, & luy ôter la vie:
Parquoé a la batalie il l'apele soudein,
Et se met au deuant l'épee nuë an mein:
Més celuy qui ne veut nouuele guere atandre,
La Dame antre ses bras demy morte va prandre,
L'amporte, & an corant la gete sur le cou,
Tout einsi qu'an tel fit de l'aniau fit le lou:
Ou tout einsi que l'Ægle, an son ongle tortue
Amporte le coulomb qui an vein s'éuertue.
Roger voyant alors le bezoin du secours,
De toute sa puissance il auoée son cours:
Més l'autre an se hâtant fit si grand pas, qu'a peine
Roger le tient de l'œul par l'arbrisseuze pleine.
Einsi l'vn an fuyant, & l'autre an porchassant,
(Par vn santier obscur toujours s'élargissant)
Sortirẽt hors du boés, & aprés se tournerẽt
Dans l'ancloz d'vn grãd pré ou tous deux arriuerẽt.
Or ne dizons rien plus de cecy, car ie veux,
Retorner a Roland, qui auoet au plus creux
De la Mer élancé le foudre qui haut gronde,
Afin qu'il ne fut plus retrouué an ce monde:
Més il profita peu, car l'annemy cruel
De tout le janre humein, de la Terre, & du Ciel,
An trouua l'artifice, & an print la modelle
A celuy qui la nuë an çant pars écartele.
Et du Ciel vient an terre, auec non moindre mal
Que celuy qui se fit an forme d'Animal,
A lors qu'il deçut Eue au morceau de la pome.

L'ane

L'anemy fit trouuer le foudre par vn home
Qui étoet anchanteur du tams de nos ayeux,
Et de noz Peres gran, ou vn peu deuant, qu'eux
Céte peste mortelle, & infernale choze,
Sous plus de çant pas d'eau lon tãs demeura cloze.
Puis tirée au dessus par vn anchantemant,
Portée aux Alemans fût tout premieremant:
L'ecu an anfizant vn, & vn autre essé
(Et le Diable tou jours plus mansonger, que vré,
Leur éguizant l'esprit tout a notre domage)
An trouuerêt an fin la maniere, & l'vzage.
An France, & Italie, & tous autres païs,
Qui petit, a petit, cét Art cruel ont pris:
Les vns vont étandant le brouze an formes creuzes
Lequel étant fondu anflame les fornezes,
Autres brûlêt le fer, l'vn façone & bâtit,
Le veseau gette-feu grand, & l'autre petit:
Qui leger, qui pezant: tel apele ce trouble
Bonbarde, tel scopete, & tel vn canon double,
Tel sacre, Coleurine, & tel simple canon:
(J'antandi apeler sacre vn qu'on nomme Faucon)
Et tout einsi qu'il plet à cil qui les machine,
Il brize, & romp le fer, & les mambres ruyne,
Met sans desu-desoubs, perce de part an part,
La cité, la muralie, & le plus fort rampart:
Et là où cet qu'il done, aborde, brize, passe,
Sans trouuer rezistance il se fet feré place.
Mets donq pauure soldat tes armes an repos
Iusques a ton épée, & prand desus ton dos
Vne scopete, où bien vne arquebuze fiere,
Car sans cela je sé que tu n'auroés salere.

Comant trouuas-tu lieu chetiue inuancion,
Iamés an cœur humein pour ſon afliccion?
La gloere militere ét par toé las! détruite!
Par toé le haut métier de l'Arme, ét ſans merite!
Et par toé la vertu, & auſſi la valeur,
Et mize an tel état, que ſouuant le melieur
Samble étre le mauués, & le couhard ancore
Samble étre ſi hardy, que pour tel on l'adore.
Par toé la hardieſſe helas! ores ſe per,
Et ne peut plus venir combatre per, a per:
Par toé las! ſont gizans, & giront ſous la terre,
Tant de Senieurs guerriers, auant que cete guerre,
Prene fin, & laquele à mis par ſes rigueurs
Tout le mõde, & ſur tout a mis la Frãce an pleurs:
Et ſi ie vous é dit qui céte ame, laquelle
Trouua l'inuancion de choze ſi cruele,
Fût la plus deteſtable, & l'eſprit plus malin,
De tous ceux qui jamés nâquirẽt ſoubs deſtin,
Et vétit cors humein an neſſant an ce monde:
Mon dire nét manteur, car au vré je le fonde:
Et croé que l'Eternel a fin que juſtemant
Il an ſoet fet vanjance, & eternelemant
Il compare ſes maux tiéne a jamés ceté Ame
Maudite, & mizerable, au milieu de la flâme
Des aueugles Anfers: & qu'elle à ſes repas,
Sa demeure, & logis, tout auprés de Iudas:
Més ſui nous le guerrier, an ſuyuant nôtre étude,
Qui dezire hâté ſe trouuer an Hebude:
Où les grandes beautés vont ſeruir de feſtin
Et de friand repas, à vn Monſtre Marin.

Par G. Belliard.

Més

Més tant plus ſon dezir de s'auancer le preſſe,
Plus la force du vant contre ſon gré s'abeſſe,
Telemant que ſa Nef ſur les eaux va ſi peu,
Qu'elle ſamble quazi ne ſe partir d'vn lieu:
Autrefoés Aquilon de ſes rudes haleines,
Anfle ſi bruſquemant ſes voeles toutes pleines.
Qu'il retorne an arriere ou bien torne à côté
Se trouuant quelquefoés an grande extremité.
Le grand Prince des Cieux pour tarder ſon voyage,
Permit expreſſemant ce furieux orage,
Afin que plus ſoudein le Roé Hibernién,
Ariuât an céte Ile & qu'il fut le moyen,
De luy fere accomplir la braue tragedie,
Qu'il auoet antreprize extrememant hardie.
Or aprés longuemant auoer de tous les vans,
Et des flos anduré les aſſaux, vehemans:
Anfin il ariua pres de l'Ile dezerte,
Où auſſi tôt qu'il vt la terre découuerte,
Et ſantant aprocher l'heure de ſes exploés:
Il parle a ſon Nocher d'vne conſtante voés,
Luy dizant an ces mots: ſortés de ce Nauire,
Et m'atandés ycy, d'autant que ie dezire,
Aprocher de ce Roc que déja i'aperçoé,
Sans mener companie aucune aueque moé:
Leſſés moé la Gomene & cét Ancre plus grande
Et mon épee auſſi que ſeule ie demande:
Ie ne veux, dauantage autres armes porter,
Et du fit pour lequel ie les veux exploeter,
Vous an porrés bien tôt aperceuoer la cauze,
Si ce Monſtre orgueulieux deuant moé ſe propoze:
Et ſi mon bras le peut de ſi pres le trouuer,

Qu'il puiſſe ma puiſſance vne foés éprouuer,
Il auoet dit:& lors de la Nef principale,
Ayant tiré l'eſquif ſeul dedans il deuale,
Et de ſa ſeule force il veut de ce rocher,
D'vn mannanime cœur promtemant aprocher.
Du grand zele qu'il vogue il fet à ſa poetrine,
Les rames ariuer, découurant ſon échine,
A l'androet de la terre où ariuer il veut:
Si bien que de l'éfort retenir il ne peut,
Son Eſquif ſi volant que la baſſe Caréne,
Ne done preſque à ſec ſur le bord de l'Aréne.
C'étoet au point du jour quãd l'Aurore aux beaux yeux
Comançoet a pinier les cheueux radieux,
Du Solel reneſſant, qui de ſa face belle
Ne môntroet qu'à demy la prezance nouuele,
Non ſans fere Titon jalouzemant facher:
Lors que le Paladin ayant de ce rocher,
A force de ſes bras de-ja fet ſon aproche,
Come d'vn get de pierre il antand pres la roche,
Vne dolante voés qui pitoyablemant,
Paruient a ſon orelie, a lors plus viuemant
Cà & là il regarde, an fin ſa clere vuë,
Ayant au tour de luy toute choze aperçüe,
Et vers le côté gauche ayant ſon œil beſſé
Vne fame il connoet qui à le cors preſſé,
Contre vn Marin eſcuel ayans ſes pieds an londe,
Inceſſammant batus de la Mer vaguabonde:
Et d'autant qu'aſſez loin de l'eſqueul il ſe voet,
Il ne peut bien juger quelle fame ce ſoet:
Adonc d'vn plus grãd cœur vers cét androet il tire,
Vogant inceſſammant, més einſi qu'il dezire.

Connoetre cete fame, & que ja son vesseau,
S'an aprochoet de pres, il antand desus l'eau
Vn bruit impetueux, les forés an rezongt,
L'Ocean & le Ciel grandemant s'an etongt.
Telemant qu'vne tele & si extreme horreur,
Ne pouuoet luy doner qu'vne promte terreur.
Sur ce bruit si tonant voecy l'horrible monstre,
Qui si grande grandeur au Cheualier demontre,
Qu'il samble propremant que L'Ocean chenu,
Sous ce cors monstrüeux ne soet presque connu:
Dauantage il auoet si bien l'onde ternie,
Que toute choze au tour an étoet obscurcie:
Come d'vn val obscur l'on voet au haut de l'ær
Vne grosse vapeur d'vn torrant s'exaler,
Nubileuze, orageuze, & de tenebres pleine,
Qui ranuersant aprés vne pluye soudeine,
Fet étre nôtre jour tenebreux tout einsi,
Qu'an Hiuer ét le Ciel de neges epessi.
Roland voed cete béte ocuper tant de place,
Que la mer a bien peu soubs son vantre d'space:
Toutefoes assuré sans creindre aucunemant,
Il atant de pied coe l'Orque rezolumant:
Et a fin qu'an vn tams la Dme il peut defandre,
Et d'autre part ancor' le combat antreprandre,
Pour dompter la fureur de ce Monstre hideux,
Il ala se camper droetemant antre deux,
Aueques son esquif puis ayant son épée,
Lessee an son forreau veinemant occupée,
Jl prand l'Ancre an ses meins, & la Gomene aussi:
Et d'vn corage grand aux armes andurcy,
Il atand sans flechir que le Monstre l'asallie:

Alors

Alors (se comançant vne fiere batalie)
Come le Monstre heût vu ce braue Cheualier,
Il va soudeinemant déployer son gozier,
Si grand qu'vn home armé fut antré sans cötreinte,
Voere tout à cheual an son creux labirinthe.
Roland qui cét horeur aucunemant ne creint,
De se voer de si pres par céte béte ioint,
Se lance resôlu dans sa gueule beante,
Aueques son esquif, & cét Ancre puissante,
Qui de sa mein adroete il atache bien fort,
Au creux de son palés, si bien que quelque efort,
Que face aprés le Monstre, il ne sçauroet tant fere,
Qu'il puisse plus serrer sa iumele machoere:
Einsi que les miniers qui la terre perçans,
Toujours de pas an pas font des piliers puissans,
Pour garder que la terre an tumbant ne les tue.
Or tandis que Roland an ce fet s'euertue,
Il ne s'aperçoet pas que l'Ancre telemant,
Ce gozier Infernal ouure si hautemant,
Qu'il ne peut sans sauter iusques au haut ateindre:
Toutefoés n'ayant plus ocazion de creindre,
Il tire son épee, & à tors & trauers,
Il done de grands coups d'estoc & de reuers:
Si bien qu'an chamaliant de toute sa puissance,
Il ne troune an la béte aucune rezistance:
Non plus que l'annemy qui n'a plus de vertu,
Quand surprins an son fort il se voed combatu.
A la fin an voyant céte béte veincue,
Et sa forte puissance étre einsi abatue,
D'vn meruelieux éfort elle fit vn grand saut,
Pour sortir de la mer & l'élancer an haut:

Puis tout ſoudeinemant ſa grandeur deualee
Et preſque tout au fond de l'abîme ſalee
Qui fit jalir le ſable & propremant ſambler,
Que l'Ocean ſe veulie à l'Olympe aſſambler.
Le braue Paladin creniant alors que l'onde,
Qui dans le cors marin de plus an plus abonde,
Ne le puiſſe étoufer ſan retire dehors,
Luy leſſant toutefois l'Ancre atachee au cors,
Dont il tire la corde, & d'vne force adroete,
Il nage vers l'eſqueul pres duquel il s'aréte,
Et là d'vn grand éfort céte corde tirant
La béte il va toujours ſur le bord atirant:
Més einſi qu'vn Toreau qui s'émeut & ſe fâche,
Quand d'vn puiſſant licol ſes cornes on atache,
Qui ſe torne, ſe couche, & d'ire penetré,
Ne peut ſortir du laz dont il ét ampetré
Einſi l'Orque forcee étant pleine de rage,
Se debatoet tant plus aprochant du riuage:
Et ſamble par luy voer tant de force pouſſer,
Qu'elle ayt quelque regret de perdre & de leſſer,
Son antique ſejour, & la troupe muete,
Qui fezoet auec elle an l'onde ſa retrete:
An fin ayant verſé ſon ſang an diuers lieux,
Elle an rougit ſi fort l'Ocean fluctueux
Qu'on peut an cet androet dire étre la Marine,
De couleur delaquelle ét ancores ſanguine.
Dauantage a l'androet ou ſon cors retomboet,
Des ſauts ſi violans qu'an l'Ær elle fezoet,
On voyet iuſque au fond la mer étre fandue:
Puis de nouueles eaux vne nue épandue,
Voler iuſques aux Cieux, ſi bien que le ſotel,

An ſantoet obſcurcir la clarté de ſon œul,
Les montanies auſſi, les forés & les pleines,
Reſonoęt d'vn grand bruit de ſes defances veines:
Et mémes les veſſeaux, qui bien loin an étoęt,
Come tous ébaïs de peur s'an étonoęt.
Alors tout efrayé de cete acte terrible,
Prothee abandona ſa Cauerne pezible:
Car ayant ſur les eaux le combat aperçu,
Roland ſortir de l'Orque & depuis einſi vu,
D'vne corde tirer cete grande machine:
De creinte il s'anfuït à trauers la marine,
Leſſant tous ces tropeaux diuerſemant épars:
Puis voyant s'éleuer vn bruit de toutes pars,
Ses Dauphins acouplés à ſa charete il lie,
Pour s'an corir gânier la noere Ethiopie,
Melicerte & Ino menant aueque luy,
Pour luy fére paſſer doucemant ſon annuy:
Deuant luy s'auançoęt les beles Nereides,
Qui an l'Ær épandoęt leurs perruques humides:
Les Glauques & Tritons d'autre part ébays,
De voer à leur ſenieur deleſſer ſon païs,
Errans & vagabons ſur les pleines liquides,
Cherchoęt de tous côtés leurs cachetes humides:
Eſſayans chacun d'eux a qui mieux ſe pourroet,
Sauuer du grand peril qui de pres les ſerroet.
Finalemant Roland attire ſur la riue,
La béte qui ancor luy aparoeſſoet viue,
Més il n'eût pas bezoin de traualier beaucoup:
Car ce grand Animal ayant au cœur le coup,
Ne fut plûtôt randu ſur l'arene procheine,
Qu'auſi tôt an morant il ne perdit l'aleine:

Pluſieurs

Pluzieurs jans inconus qui dans l'Ile habitoęt,
Et qui de tous cotés expres venus étoęt,
Pour voer cete batalie étrange & furieuze,
Meuz de religion fort superslicieuze,
Iugerent tout soudein pour vn crime bien grand,
L'acte si valereux, qu'auoet montré Roland:
Dizans que ce forfet comis contre Prothee:
Randroet sa deité contre l'Ile irritee,
Et que pour se vanger il feroet hors des eaux,
Ancores reuenir ses écaliés troupeaux,
Pour fere de rechef an leur piteuze terre
Some ils firęt jadis) vne mortele guerre.
Etant an céte peur, ils dizoęt presque tous,
Qu'on porroet bien ancor' apezer sont couroux,
Si lon pouuoet luy fere vne bele victime,
Du cors du cheualier si preux & mannanime.
L'arét an fût doné, & tout incontinant
Ces peuples mutinez come vn foudre tonant,
Sortans de tous côtez aueque mille alarmes,
S'aprochęt de Rolād tous couuerts de leurs armes,
Pour luy fere la guerre aueques tele horreur,
Qu'il ét tout étoné d'vne tele fureur:
Et de voer tant ingrat ce peuple méconnoétre,
L'amirable deuoer qu'il auoet fet paroétre,
Més tout einsi que l'Ours lequel se voed pressé,
Des Lituaniens & Prusiens chassé,
Des importuns aboés des petis chiens n'a creinte:
Einsi le Cheualier d'assurance non feinte,
N'a beaucoup de soucy du pouuoer impuissant,
Dont le panse aterrer ce peuple fremissant:
Car il s'asure bien que d'vne seule œuliade,

Il

Il porra ranuerser cete bele brigade,
Tel qu'il auoet le cœur soudein il se fet voer,
Déployant dessus eux l'inuincible pouuoer,
De son bras genereux, auecques son épée,
De laquelle sa mein ne l'ut onques trompée.
Ce peuple trop brutal folemant s'aseuroet,
Que leur nombre infiny bien tôt le deferoet,
L'ayans anuironé deuant & par derriere,
De leur troupe sauuage, innorante & grossiere,
Ne voyans mémémant aucun harnoes sur luy,
Més ils ne sçauoet pas le meruelieux apuy,
Duquel étoet doué ce Cheualier notable,
Qui par vne vertu an luy seul amirable,
Auoet le cors couuert d'vne implagable peau,
Des que l'eût Angelique arroze dedans l'eau.
Nés cet heur que le Ciel luy auoet volu fere,
De pouuoer brauemant ses annemis defere,
N'étoet point an la mein de ses jans insuleins:
Parquoé sans s'ébahir de tous leurs cris hauteins,
Il déploye son bras, & d'vne ardante audace,
Il an ranuerse trante étandus sur la place,
An dix coups seulemant, & de l'exploet qu'il fit,
Ie n'an puis fere icy assés ample recit.
Ce fet ne voyant plus vne seule persone,
Qui dessus ce riuage aucunemant l'étone:
Et ja s'acheminant pour vouloer s'aprocher,
De la fame atachée à ce Marin rocher,
Il antand de rechef vn bruit sur le riuage:
Car tandis qu'antantif il auoet son courage,
A defere ces gens qui tuer le vouloet,
An vn autre coté de cete Ile s'etoet,

Des peuples Hirlandoes dessandus pour y fere
Vne guerre plus grande & bien plus sanguinere:
Car ces peuples n'ayans nulle compassion,
Fezoęt vne sanglante & triste occizion,
De ces pauures brutaux, que d'vne extreme beine
Ils vouloęt ruiner par leur force inhumeine,
Sans que ces dezolés d'vn corage tramblant,
Pour se vouloer sauuer fissęt aucun samblant:
Tant pour ce qu'étans pris sans aucune defance,
Ils n'auoęt le moyen de fere rezistance,
Que pour ce que le lieu habité pauuremant,
Ne se trouuoet peuplé assez sufizammant:
Et que leur petit nombre aux armes mal adextre,
Ne pouuoet dextremant an defance se metre,
Or an fin tous leurs biens furęt pilliés & pris,
Brûlées leurs mezons, tous leurs peuples occis,
Et tous leurs murs razés si bien qu'an céte terre
Toute choze éprouua le malheur de la guerre.
Roland qui ce pandant n'a beaucoup de souci,
De ce dezolé peuple extermine einsi,
Comance de rechef à s'aprocher de celle,
Que deuoet deuorer cette bête cruelle:
Lors an etant bien pres il la voed & reuoet,
A la fin il fet tant que presque il la connoet,
Et s'aprochant ancor il prand vne assurance,
D'an auoer la parfete & vraye connoessance,
La jujant pour Olympe, Olympe dont la foé,
Pour émer loyaumant a reçu tant d'émoé
Et laquelle ayant v telemant auersere,
La fortune aux dezirs de son amour contrere,
Santit ancores plus la rigueur de l'anfant,

Qui s'etoet de ſon cœur randu ja triomphant.
Or le jour qu'elle fut an l'Ile habandonée
De ſon cruel Birene, elle fut amenée,
Par ces Hebudiens an ce lieu d'angereux,
Pour la fire mourir d'vn tormant mal'heureux,
Si tôt qu'elle aperçoet le Cheualier honéte,
Elle conoet Roland, mes abeſſant ſa téte,
De honte d'etre nue elle creint de le voer,
Bien que de luy ſa vie elle ſpere d'auoer
Roland luy demanda come elle étoet ſortie,
De l'ær delicieux de ſa douce patrie;
Et comant elle auoet leſſé vn bien certein,
Pour an venir chercher vn autre plus lointein,
Qui tant l'heur precieux de ſa premiere joye.
Elle qui ja voyet preſque ouuerte la voyoe,
Pour étre deliurée, a Roland parle einſi:
Ha Cheualier heureux! qui me voyés icy,
Ie ne ſçey ſi je does vous randre quelque grace,
Dequoé la mort ancor' de ſon tret ne me paſſe:
Ou s'il faut que je pleure, & me plenie dequoé,
Vous voules ampecher la fin de mon émoé.
Biẽ vous does-je humblemãt randre graces certeines,
D'auoer ſauué mon cors des rigueurs inhumeines
De l'Orque monſtrueux & de telles frayeurs:
Més non pas ô Roland! de ce que je ne meurs:
Car la mort ſeulemant finiroet mes mizeres,
Toute foés ſi par vous mes angoeſſes ameres,
Peuuet ſe terminer je vous remercieré
Quand de vos propres meins cet heur je receuré.
Ce dizant de ſes yeux vne tiede fonteine,
Diſtiloet tandremant ſur ſa face ſereine:

Puis

Puis suyuant son propos elle luy dit comant,
Son Birene l'auoet tretée ingratemant:
Et come sur vn lit d'vn grand somme opressee
Il l'auoet à grand tort an l'Ile delessée
An vn lieu élonié damis & de secours,
Au danger Eminant des Lyons et des Ours:
An fin elle luy dit come ceux de céte Ille,
Auoent rauy son corps d'vne rage inciuile,
Pour la fire de l'Orque anglotir viuemant.
Et luy parlant einsi fort gracieuzemant,
Elle ne luy montroet que le flanc & l'échine,
De la méme façon que la grace diuine,
De la belle Diane ét peinte dedans l'eau,
Quand seule elle se banie aueques son tropeau.
Roland qui contamploet céte beauté celeste,
Et l'yuoere poly de sa cher manifeste,
An cet état piteux s'aproche prés du bort,
Pour metre à seureté son esquif dans le port:
Et afin de trouuer quelque honéte veture,
Pour couurir le trezor de sa blanche charnure.
Or pandant qu'il dezire einsi de recouurer,
Quelques propres habis & de la deliurer,
A l'instant se prezante Hubert Roé d'Hibernie,
Qui auoet la nouuele incontinent oüye,
De ce monstre déja sur la riue étandu:
Et qu'vn cheualier braue aux armes antandu,
Luy étoet alé metre vne ancre dans la gueule:
Puis l'auroet attiré de sa puissance seule,
Au riuage marin, einsi que contremont,
A force de cordeaux les bateaux tirés sont.
Ce prince dezireux d'aprouuer cét histoere,

Qu'on luy auoet dé-ja grauée an la memoere:
Etoet expressemant an cet androet venu,
Pour connoetre Roland du monde tant connu,
Et voer de ses efets la braue experiance:
Tandis que ces soldats auecques violance,
Acheuoet de gâter & de perdre du tout
Ce dezolé païs d'vn jusqu'a l'autre bout.
Combien que tout couuert de sang,& de poussiere,
Roland montrat asses la puissance guerriere,
Dont il auoet occis ce Monstre furieux
Et que cela pouuoet l'ansenier a tous yeux:
Ce Prince toutefoes d'vne soudeine face,
Ne sçeut pas de Roland bien remarquer la grace
Si ét ce que pansant à ses fets genereux,
Il ne peût estimer qu'vn bras plus vigoureux,
Que celuy de Roland céte proesse heût fete:
Parquoé tout asseuré de sa belle defete,
Sans plus sur céte doute hèziter nullemant.
Il s'asseure que c'ét Roland certeinemant.
Assés de tams auoet que luy venu an France,
Auoet de ses vertus déja pris connoessance,
Pour y auoer été norry anfant d'honeur:
Et des n'aguere ancor poursuyuant son bon heur,
Il an étoet party pour la corone prandre
Qu'il pouuoet par la mort de son pere pretandre:
Et qui alegremant sa prezance atandoet,
Pour l'amparer du bien a luy écheu de droet.
Il le connoessoet donc,parquoé d'vne alegresse,
Il corut promptemant pour luy fere caresse
Lors de ses bras ouuers doucemant il l'estreint,
Tout einsi qu'vn ormeau d'vne vinie ét anceint:

Il ôte sa salade, & d'vne face humeine,
Il tréte auecque luy vne amitié certeine.
Roland non moins contant de voer sa majesté,
Fût d'vn méme plezir an son cœur contanté.
Or apres qu'ambrassés longuemant ils se furęt,
Et aprés les honeurs que plus fere ils se peuręt,
Roland volut premier de ses braues étours,
Luy fere humeinemant l'agreable discours:
Aprés il luy comta la grandeur de l'otrage
Que Birene auoet fet d'vn inhumein corage,
A sa fidele Olympe, ayant ingratemant,
Delessé sa beauté si mizerablemant:
Bien qu'il deuoet choezir la mort la plus insinne,
Plutôt que de luy fere vn acte tant indinne.
Il luy conta aussi les fidelles efetz
Que de son amitié elle luy auoet fetz:
Et come pour le suyure & croere à ses finesses,
Il la depossede de toutes ses richesses:
Mémes de ses parans qui pour l'amour de luy
Ne luy voluręt plus doner aucun apuy:
De céte extreme amour luy méme an pourroet dire
La vraye verité ayant sçu le merite,
Et les tristes annuys qui tant de passion,
Luy firęt receuoer à son occazion:
Car depuis qu'à l'eym.r elle fût adonnee,
Toute autre choze an fut par elle abandonee
Come il parloet einsi, Olympe souspirant,
Et de ses deux beaux yeux deux riuieres tirant
Randoęt sa face pâle & aussi peu luizante:
Que lon voed du Solel la coleur palissante,
Se montrer quelque foes an la prime sézon,

Quand vn nuage épés verse an nôtre Orizon,
Pour arrozer la terre vne soudeine pluye,
Qui de son chef doré rand la beauté ternye:
Et come an voletant de buissons an buissons
Le petit rossiniol dégoeze ses chansons:
Einsi l'Amour volant bânie ses douces ales,
Aux ruisseaux de ses pleurs & ses flechos plus belles,
Il alume au flambeau de ses yeux gracieux,
Puis aprés les éteint au cristal precieux,
Qui dessand tout humide antre les viues rozes,
Et autres beles fleurs sur sa face déclozes.
Aprés que cét Archer dedans ses tiedes pleurs,
A trampé son beau tret couuert de ses douceurs,
Sur son arc il l'ancoche & d'vne ale soudeine,
Le décochant aprés droetemant il le meine,
Au cœur du Prince Hubert qui tout soudeinemãt,
Se sant étre frappé & ne sçet pas comant.
Or étoent les beautés de cette Damoezele,
Telles qu'elles passoét toute beauté mortele
Car meruelieuzemant étoét beaux ses cheueux,
Flotans aux deux côtés de ses yeux langoreux,
Son front ample & serein, sa joue vermeliete,
Ses leures de coral ses perles, sa gorgete,
Son nez bel & tretif, son gracieux manton,
L'albastre de son sein, & le double bouton,
De ses tetins polis come deux pomeletes,
Fetes d'vn bel yuoere ancores verdeletes
Qui font honte à la créme, & au formage épés,
Que de l'eclisse ou jong l'on tire tout de frés.
Antre ces tertres blancs vne distance égale
Aparoét tout einsi qu'vn petit interualle,

Assis antre deux Monts de nege farinés
Au dessous sont ses flancs & les piliers tornés,
De ses cuisses de marbre, & dessus son beau vantre,
Grasset, blanc & poly, ayant einsi qu'vn çantre,
Au milieu le nombril, desous luy sont ancor,
De ses autres beautés le plus heureux trezor,
Qu'elle ne peut celer(quoé qu'assés elle essaye
De les panser couurir de peur qu'on ne les voye.)
An somme ie diré que le diuin portret
De ses perfections se mõntroet si bien fet
Qu'an elle l'on n'ût sçu rien trouuer a reprandre:
Et quand le beau Paris vodroet ancore antandre,
A juger de rechef les troes grandes beautés:
Je ne sçé si venus par ses diuinités,
Ou par les riches trets de sa face joyeuze,
Seroet tenue ancor' pour la plus glorieuze:
Et possible Paris,)alors qu'an Crete il vint,)
N'eût sucité le mal qui au monde suruint,
Pour auoer fet lesser à Helene la bele,
Les pudiques faueurs de son mary fidele:
Car voyant les beautés de cete Dame ycy,
Il ût v seulemant d'elle le cœur trancy:
Et si lors que Zeuzis pour mieux fere l'ouurage,
Et les lyneamans du celebré image,
Qu'au tample de Iuno coloquer on deuoet,
Fit curieuzemant venir de meint androet,
Plusieurs fames exprés pour les voer toutes nuës,
Afin qu'ayant l'antier de leurs beautés conuës,
De chacune il an prit le mambre plus parfet,
Et de toutes an fin accomplir son pourtret,
Je croé que s'il eût vu la beauté amirable:

De céte bele Dame humeine & agreable:
Sur elle seulemant il eût fet son tableau,
Car tout an elle étoet tresparfetemant beau.
Ie ne saurovés jamés metre dans ma memoere,
Qu'à Birene aye été cete beauté notoere,
Car je suis aseuré que l'ayant vüe einsi,
Il ne luy eût doné vn si mortel soucy.
Donques si cét Hubert d'vn grand dezir l'honore,
Si d'vn zele seruant son bel œul il adore,
S'il it de ses beautés diuinemant épris
Si seulemant an elle il a mis ses espris,
Et si de son amour il sant brûler son ame,
Peut il bien regeter vne si douce flame?
Certes je croé que non, car il ét trop heureux,
D'étre d'vn tel suget ardammant amoreux.
S'étant donq rezolu d'vn amour eternelle,
D'émer fidelemant céte Dame si belle:
Il s'aproche pres d'elle, & d'vn cœur genereux
Il luy offre sa vie & ses biens plus heureux:
Puis versant de ses yeux mile larmes piteuzes,
De la pitié qu'il a de ses peines facheuzes,
Doucemant il essaye à la reconforter,
A fin que sa fortune elle puisse porter,
D'vn esprit paciant luy donant esperance,
De luy doner bien tôt quelque heureuze alejance:
Il luy promet aussi que dedans peu de jours,
Pour luy montrer l'efet de ses vrayes amours
An Holande il yra, & n'aura jamés cesse,
Que de tous ses païs elle ne soet métresse:
Qu'il n'ét fet sa vanjance, & qu'il n'ét fet santir,
A son trétre Birene vn triste repantir:

L'as

L'assurant de lesser de sa bele victoere,
Vne si remarcable & heureuze memoere
Que tous les faux Amans creindront a l'auenir,
De telles cruautés à leurs Dames tenir.
Tandis il fit chercher pour luy couurir la téte,
Et son cors einsi nud quelque véture honéte,
Més il n'eût pas bezõin d'an chercher lõguemãt,
Car étans an ce lieu prizes comunemant,
Meintes autres beautés richemant habiliées,
(Lequelles par le Monstre étoent lors aualées)
Infinis vétemans an restoent au païs
Dont luy an fut doné vn d'assés riche pris,
Duquel incontinant il la randit vétue,
Pour seulemant alors luy couurir la cher nue.
Atandant qu'a loezir il la peut vétir mieux,
D'autres riches abis plus beaux, & precieux.
Més jamés ne fût fete an la bele Florance,
Vne soye plus fine & pleine d'exelance:
Ny orfeure ou brodeur firçt jamés an or,
Ornemant tant exquis, & si luizant ancor'
(Quand Minerue ou Vlcan d'vne mein curieuze
Auroçt méme dressé leur beauté precieuze)
Qui fut dinne d'orner & de parer ce cors,
Dans lequel paroessoçt les plus riches trezors,
Et où nature auoet pour montrer ses meruelies,
Déploye ses faueurs richemant nompareli es.
Céte grande beauté d'vne tele vertu,
Le cœur de ce beau Prince a si bien combatu,
Qu'il ne peut des-ormés (quelque mal qu'il an vie-
Oblier céte Amour si grande & souuerene: (ne)
Et dé-ja ses souhets & son ardant dezir,

Ne sont plus antantifs qu'aluy doner plezir.
Pour beaucoup de respecs, Roland fit aparance,
D'auoer pour agreable vne telle aliance:
Car outre qu'il tenoet pour vn arret certein,
Que Birene jamés ne porroet de sa mein,
(Bien que tard) s'echaper, il croéet dauantage,
Se pouuoer examter d'vne amoureuze rage:
Ioint que tant seulemant, il n'auoet antrepris,
De deliurer Olympe auec vn si grand pris,
Més pour sauuer aussi Angelique la belle,
Dont il n'auoet ancor' peu antandre nouuelle:
Bien ét vré qu'étant là, il sçut certeinemant,
Qu'elle n'y étoet pas, més veritablemant,
Il ne fût assuré s'elle y étoet venue,
Et bref il ne sçauoet qu'elle étoet deuenue:
Car les jans du païs (come dit a été)
De la mort auoet tous santy la cruauté.
Einsi le jour suyuant de la il se retire,
Puis desus l'Ocean reprenant son Nauire,
Il reprant son chemin aueques l'Hirlandoes:
Et lors come vne armee ayant fit tous leurs boés,
Ansamblemant venir, an Hirlande ils desandet.
A peine là Roland & ses jans y pretandet,
De demeurer vn jour, (bien qu'assés instammant,
Ils soyet priés d'Hubert de si soudeinemant,
N'an vouloer déloger) car vne ardante flame,
Qui pressoet fort Roland de rechercher sa Dame
Ne le volût lesser plus lon tams an ce lieu:
Més ancores auant que de dire l'adieu,
Roland humeinemant Olympe recomande,
A cét Hibernien, qui d'vne Amour fort grande,

Promet

Promet de la seruir, émer & reuerer,
Bien qu'il ne fut bezoin de l'an rememorer
Pour l'extreme amitié que déja il luy porte.
Ce fet Hubert assamble vne grosse cohorte,
De soldats aguerris & pour mieux paruenir,
A son braue dessein qu'il deziroet finir
Il ne cesse jamés qu'vne ligue juree,
Aueques les Angloés il n'eût bien asseuree
Et qu'il n'eût moyené aueques l'Escossoés,
De fere vn tel accord qu'aueques les Angloés:
Aprés il assalit l'infidele Birene,
Aueques vne ardeur si grande & si soudeine
Qu'il le déposseda d'Holande antieremant:
Et ne luy delessa an Frize seulemant,
Vne petite place, & si fit dauantage,
Que Zelande luy fit vn rebelle vizage:
Puis il le poursuyuit par terre & par les eaux,
Aueques tant de fiers & rigoureux assaux,
Qu'à la fin aproché d'vne juste vanjance,
Il le fit trebucher d'vne heureuze puissance:
Et alors tout ramply de victoere & d'honeur,
Retornant voer Olympe allia sa grandeur,
Aueques sa beauté sous la loé d'Hymenee,
La fizant de Contesse vne Reene atornee.

Belliard fine.

Més tornons a Roland qui les voeles an Mer,
Tant de jour que de nuit ne cesse de ramer,
Qui aprés réculit ses voeles déployees,
Au port ou parauant les auoet déliees,
Et sur son Bride-dor remonta tout armé
Lessant derrier les vants & le flot animé

Je

Je croé qu'an cét Yuer ce guerrier plein de gloere
Fit de fits meruelieux & dinnes de memoere
Mes ils furgt si fort mémes an ce tams couuers
Que ce n'ét mon defaut s'ils ne sont dans mes vers:
Pource que ce Roland étoet toujours plus vite
A fire de grands fés qu'à dire son merite,
Et qu'à torner conter ce que fit il auoet,
Et pas vn de ses fits jamés on ne sçauoet
Sinon ceux la ausquels la fortune volage
Permetoet qu'il y eût quelqu'vn an témoniage.
Donq il passa l'hiuer de telle sorte coé
Més aprés que Phœbus an son ardant arroé,
Qui amporta Phrizus illumina la Sphere
Et Zephirus torna doux, soaue, & joyeux
A ramener ancor' le printams gracieux
Les delectables fleurs & les nouueles herbes
Sortans, sortirgt lors les épreuues superbes
Du meruelieux Roland: qui de montanie an val
Et de campanie an riue aloet sur son Cheual
Tout ramply de traual & doleurs non parelies.
Quand a l'antrer d'vn boés il reçut aux orelies
Vn long gemissemant & vn deul si hautein
Que piquant son Cheual & amponiant soudein
Son épee fidelle, il chemine ou il panse
Que doet venir le son de céte doleance.
Més a vne autre foés ie difere a conter
Tout ce que s'ansuyuit s'il vous plet d'écouter.

ALE

ALEGORIE.

Roland qui gete dans la Mer les Bombardes, & les Canons du Roé Cimosque : ansenie come vn vré, mannanime & vn genereux cœur, doet dédenier, & fuïr toujours, toutes sortes d'auantage frauduleux. Par l'Orque Marine qu'il occit aueque tant d'angin, se voed que le plus souuant la prudance, & l'angin, sont superieurs a la force: & an ceux là d'Hebude, léquels pour recompance d'vn tel benefice par eux reçu, le vouloęt occir. se demontre la dinnité superieure qui s'ansuit a celuy qui fet quelque bien-fet & quelque faueur, a jans villeins.

Fin de l'onziéme Chant.

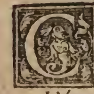
ARGV

ARGVMANT.

Roland troue vn Cheualier qui amporte an hâte vne Damoezelle, laquelle famble étre Angelique, & an la fuyuant paruient au Palés anchanté d'Atlant, où luy étant, il trouue Roger, anfamble pluzieurs autres Cheualiers, fe traualier an grand erreur. Sur cela vient Angelique, laquelle par la vertu de l'Aneau, voulant deliurer Sacripăt, ét vuë de Ferragus, & de Roland. Ils combatęt anfamble. Angelique trouue le Heaume, & Roland le prand, més foudeinemant elle s'éuanouït de Feragus, & habandone le Heaume. Feragus le trouue, & s'an retorne au Camp. Angelique trouue vn Iouuanceau feru & blecé. Roland fe rancontrę an deux fcadrons du Camp Sarrazin, & là il montre merueilieuzes preuues de fa valeur. depuis tornant fuiure Angelique, troue dedans vne grote, vne Demoezelle, & vne viellie, de laquelle elle etoet gardee.

CHANT DOVZIEME.

A Monfenieur de Mandelot, Cheualier de l'ordre du Roé, & fon Lieutenant an Lionnoés.



Ere, aprés qu'elle fût de la grăd mere Idee
An hâte reuenue an l'obfcure valee,
La où le Mont d'Ethna, va lourdemăt charjant
L'épaule d'Ancelade, au defous s'alonjant:

Ne

Ne trouua point sa filie, ou elle la lessee
Hors de tout lieu suspec: aprés s'étre ofancee,
Et fet guerre a ses yeux, son sein, & ses cheueux,
A la fin aracha deux hauts Pins meruelieux.
Dans le feu de Vlcan elle les ala ioindre
Pour s'alumer, donant pouuoer de ne s'éteindre:
Et a châque mein vn sur le Chariot marchant,
Que deux serpans tiroet, elle alloet recherchant
Forés, chams, pleines, monts, fleuues, étangs, valees,
Torrans, la Mer, la Terre, & grotes recelees:
Aprés qu'elle vt cherché le dessus Terrien,
Elle s'an dessandit au fonds Tartarien.
Si Roland an pouuoer vt égalé Euzine,
Si bien come il fezoet du dezir, qui le mine:
Il n'ût (pour s'anquerir d'Angelique) lessé
Ny boés, ny chams, ny mont, ny étang, ny fossé,
Ny ruisseau, Terre, Mer, tant large fusse telle,
Ny le Ciel, ny le fons de la nuit éternelle:
Més las! puis que Chariot, ny Serpans il n'auoet,
Il l'aloet recherchant tout au mieux qu'il pouuoet.
Il l'a cherchee an France, & ores il s'aprete
D'an Alemanie, Itallie, aler fere sa quéte,
Par Castillie nouuelle, & par la viellie ancor',
Puis par la Mer d'Espânie, & de la Libie: or
Tandis qu'il panse einsi sant son orelie ateindre
D'vne dolante voés qui samble fort se pleindre.
Là il s'aréte, & voed alors vn Cheualier
Galoper deuant soé, dessus vn grand detrier:
Qui portoet sur le bras & l'arçon de la selle
Par force, vne dolante & triste damoezelle:
Elle pleure, debat, & montre (à son samblant)

Qu'elle

Qu'elle ét an grand doleur: & va haut apelant.
Roland a son secours, qui des yeux de son Ame,
Voed antantiuemant la bele, & jeune Dame:
Et luy samble que c'et cele-la qui de jour,
Et nuit il va, cherchant dans la Frãce, & autour.
Ie ne dy point pourtant que ce fût elle méme,
Més qu'elle resambloet à la beauté supremé
Que tant il cherissoet. Luy tout plein de furie,
Qui voed rauir sa Dame, eins son Vnique vie,
Et sa seule Déesse à ce vîte corrier:
Auec horrible voés apele le guerrier:
Apelle le guerrier, le crie, & le menasse,
Et Bride dor leger a toute bride il chasse.
Le felon ne s'arréte, & point ne luy repond
Antantif a la prize, & au grand guein facond,
Et parmy le feuliage il va corant si vite
Que le vant seroet lant, a vne telle suite:
L'vn fuit, & l'autre chasse, & le profond valon
De hauts gemissemans rezone tout du lon
Ils vindrẽt an corant an vn grand pré, auquel
Y auoet au milieu vn grand & riche hôtel.
De beau Marbres diuers, auec traual de mein,
Etoet edifié ce grand Palés hautein,
Le Cheualier corut dans sa porte dorée
Portant dessous le bras la pucelle éplorée
Peu apres arriua Bride-dor corageux
Qui portoet son Roland tout fier & dedenieux:
Lequel antre-tornoet l'vne & l'autre prunelle
Des yeux, & ne voed plus guerrier ny Damoezelle.
Il dessand tout soudein, & come hors de rezon
Passe tout foudroyant au fond de la mézon,

Cour

Court deça court dela & n'ét chambre ny voée
Ny canton au logis qu'il ny cherche ny voée:
Apres qu'il eût cherché veinemant pas a pas
Tous les lieux plus secrets d'elétage plus bas
Monte sus les degres & non moins y fût veine
Au dessus qu'au dessous & son œuure & sa peine.
Il voed les lits ornés que l'or & soé émalie
Il ny peut decouurir ny paré ny murallie
Car eux & les planchers come églizes diuines
Sont caches & couuers de tapis & courtines:
Le conte va & vient du haut jusques an bas
Més pour ce de ses yeux mornes trestes & las
Il ne peut découurir Angelique sa vie,
Ou ce larron fuitif qui l'a luy a rauye.
Tandis que ça & la viuemant il eprouue
De trouuer son son bien tout an pansant il trouue
Ferragus, Brandimart, Gradasse, Sacripant,
Et autres Cheualiers come luy se trompant
Qui alloent haut, & bas, & n'auoet moins que luy
Fet an bas de chemin, & suporté d'annuy:
Et se plenyoent tretous du subtil & mauués
Inuisible Senieur de ce secret Palés.
Einsi cherchans an vein, le cherchet & l'acuzet
De quelque l'arcin fet, & apres luy s'abuzet:
L'vn son Cheual regreté an ce lieu là perdu,
L'autre pour sa metresse ét là tout éperdu,
L'autre d'alieurs l'accuze, & an vn tel vzage
Amployés, ne sçauoet partir de cete cage:
Et an ces feintes là, feins, & abuzifs tours,
Pluzieurs y ont été pluzieurs moés, & meints jours
Roland apres auoer cherché six foés, & quatre,

Le Palés étranger, souls & las de s'ebatre
Dit an soé, je pourroes demeurer longuemant
Prandre peine, & lesser passer tams veinemant,
Possible le Larron mon Angelique ammeine
Sorty par autre androét, & ét de-ja lointeine:
An ce doute il sortit au pré de verd orné
Duquel tout le Palés étoet anuyroné.
Ce pandant qu'il circuit cete mézon sauuage,
Tenant par soés an terre incliné le vizage,
Pour voer s'il connoétroet quelque chemin tracé
De nouueau, par lequel le Larron eût passé:
Il s'antant r'appeller ancor' d'vne fenétre,
Et y leuant les yeux, céte voés luy samble étre
Ce parler tout diuin: & qu'il voed la beauté
Qui l'a changé de cil qu'il auoet tant été.
Il luy samble d'oïr qu'Angelique le prie,
Et pleurant, luy crier, aye ayde a ma vye,
Je recomande a toé ma virginale fleur,
Plus que mō Ame, & plus que ma vie, & mō cœur.
Donques par ce larron, & an la companie
De mon émé Roland, séra elle rauie?
Plûtôt las! de ta mein anuoye moé la mort,
Que me lesser venir a si mal'heureux sort.
Ces paroles sont lors, que Roland plein de rage,
Vne, & vne foés, torne, & va par châque étage,
Aueque passion & tormant inhumein,
Moderé toute foés de son espoer hautein:
Il s'arréte par foés: & à la voés parellie
A celle d'Angelique, Il préte & tand l'orellie:
Et s'il ét d'vn côté, de l'autre elle s'antand,
Qui quiert éde; & ne sçet d'ou sa source elle prand:
Més

Més tornons a Roger, qui blessé dedans l'Ame
Ie lessé qui suiuoet le Geant, & la Dame:
Et qui sortant du boés fût par luy rancontré
Au bout de son chemin, antrant, an vn grand pré.
Ie dy qu'il arriua, ou Roland an sa chasse
Arriua parauant, si je connoé la place:
Le grand Geant antra dans la porte, où Roger
Luy presse les talons, & le poursuit leger.
Si tôt qu'au suel de l'huys les piés a terre il poze
Il regarde là court, logis, & toute choze,
Et ne voed le Geant, ny cele qu'il vola
Et torne an vein les yeux ores çà, ores là,
Et dessus, & dessous, coup, sur coup, torne, vire:
Et jamés ne peut voer ce que tant il dezire:
Et ne sçet ou panser que le filon seroet
Caché si tôt, auec la Dame qu'il auoet.
Aprés qu'il a reuu chambres, sales étages,
Quatre, cinq, & six foés, & suyuy tous passages:
Si tornet il ancor viziter les secrés,
Et de nouueau s'an va chercher sous les degrés:
Anfin se part de là, chargé de grandes peines,
Esperant qu'ils seront dans les forés procheines:
Més vne voés (einsi que Roland) le sona,
Et fit, qu'ancor Roger au Palés retorna.
La mémé & seule voés, & la mémé persone,
Qui sambla a Roger la Dame de Dordone,
Qui le banit de soé, étoet la mémé voés
Qui sambla Angelique à Roland, tant de foés.
Et si céte la parle auec le Roé Gradasse,
Ou a quelcun de ceux qui erroet par la place
Elle samble a châcun la choze, qui consus

Tant il cherche, dezire, & ſouhete le plus.
C'ét vn anchantemant, d'vne nouuelle péne
Qu'auoet ancore fit cet Atlant de Carene
Affin que Roger fuſſe occupé tant, & tant
Et qu'an ſe doux traual il s'alaſſe ébatant,
Que ſon influccion, qui le deuoet défere,
Et jeune le tuer, ſe pût de luy diſtr ere:
Si qu'apres le Château, apres Alcine auſſi,
Qui ne ſeruiret rien Atlant fit cetuy-ci.
Non ſeulemant celuy, més tous autres an ſome
Que de plus grand vertu la Frãce ancor' renome,
Pour garder que Roger ne meure jeunemant,
Atlant les conduit tous an ſon anchantemant:
Et a fin que pas vn n'andure la famine,
Tant qu'il demeurera là où il l'achemine,
Il l'a ſi bien fourny de viures, a dezir,
Que Dames & Senieurs y ſont a grand plezir.
Més tornons meintenant a la belle Angelique,
Qui poſſede l'Aneau qui ét ſi manifique
Que l'ayant an la bouche, étoet cellée aux yeux:
Et au doed, l'aſſeuroet de tout charme odieux:
Elle auoet retrouué an la Montanie creuze,
Viures, monture, habit, dont elle ét dezireuze,
Et an a grand bezoin: elle auoet arreté
De torner an Indie a ſa grand mageſté.
Més elle vodroet bien, ou que Sacripant fuſſe
Auecqu' elle, ou Roland, non que pour tout elle vſſe
L'vn plus que l'autre cher, & prés du cœur, car elle
Etoet a leurs dezirs egallemant rebelle:
Més ayant a paſſer (pour aller an Leuant)
Tant & tant de Cités, & de Châteaux, auant
Qu'y

Luy étre,elle a bezoin descorte non timide,
Et ne pouuoet auoer d'autruy melieure guide.
Par ce elle alla lon tams:recherchant ores l'vn
Ores l'autre,& premier qu'elle an trouuasse aucun
Trauersa meint païs,& Châteaux,& Vilages,
Valons,boés,& souuant teneet autres passages,
Fortune an fin la meine,ou le Roé Sacripant,
Ferragus,& Roland,s'aloent toujours trompant,
Auec Roger,Gradasse,& autres là cachés
QAu'tlant an son Château retenoeʒt ampechés.
Elle antre la dedans, de son Aneau couuerte,
Atlant ne luy peut rien de sa Magie experte,
Elle cherche par tout,& y troune Roland,
Et Sacripant aussi,qui venant & alant
La cherchoeʒt par l'hotel,& voed de quel vzage
L'Anchanteur les deçoet an feniant son image:
Elle panse,lequel elle prandra des deux,
Et ne s'an peut rezoudre,ayant le cœur doteux.
Elle ne sçet lequel sera melieur pour elle,
Ou Roland,ou le Roé du Circasse rebelle.
Roland la pourra bien(come home de grād cœur)
La sauuer des dangers auec plus de valeur,
Més s'il le fet Senieur,& guide de sa face,
Elle ne voed aprés come elle s'an deface
Quand elle an sera soule,ou qu'elle le vodra
Fere moindre,ou qu'an France elle le mandera.
Més elle pourra bien de lautre dispozer,
Quand bien elle l'auroet volu fauorizer,
Et monter jusqu'au Ciel:cete rezon l'an-horte
Qu'elle se montre a luy,& le prenie pour scorte.
Prand l'Aneau de la bouche & de la face-étoelle

Les yeux de Sacripant leua ſoudein le voele:
Elle panſe alui ſeul ſe montrer, mes auint
Que Feragus ancor & Roland y ſuruint.
Feragus & Roland ſuruindrẽt ſur le chant,
Car l'vn l'autre l'aloet ſamblablemant cherchant
haut & bas & dedans & par dehors ſans ceſſe
Du palés, come étant leur vnique Deeſſe.
Tous lors égalemant coururent ala Dame
Acauſe quilz n'étoẽt ampechez d'aucun charme
Car l'Aneau vertueux qu'elle mit en ſa mein
Randit tout le deſsein d'Atlant ſans force & vein.
Deux de ſes cheualliers ou ycy ie m'aréte
Auoet l'Obert au dos & l'armet an la téte
Et ne le s'etoet onque ôtés ni iour ne nuit
Dépuis que chacun d'eux fût an ce lieu conduit:
Ils portoẽt leur arnoés an auſsi grande ezance
Qu'ils fezoẽt leurs habis acauze de l'vzance
Feragus pour le tiers étoet armé ormis
Qu'il n'auoet point d'Armet deſſus la téte mis.
Et n'an vouloet porter que celui que Roland
Du frere de Troyan gania tout violand.
Car il iura lors qu'au fleuue eût tant de mal
A chercher veinemant le heaume de Largual.
Et bien que de Roland voezin fut Ferragus
An ce lieu il ne mit la mein pourtant deſſus
A cauſe qu'il auint qu'antre eux ne ſe connurẽt
Ce pandant & durant que la dedans ils furẽt.
Et ce logis auoet an luy telle puiſſance
Que ceux qui y étoẽt étoẽt ſans connoeſſance:
Jamés il ne pozoẽt haubert ny cotelas
Ny de iour ny de nuit ny moins l'écu du bras:

Les Cheuaux tous selés & la bride pandante
A l'arçon : se pessoęt & restoet an atante
An vn étable apart qui étoet au bezoin
Touiours bien fourni d'orge & de palye & de foin:
Atlant ne sçet alors ny moyen ny cautelle
Pour garder les guerriers de remonter an selle,
Et de courir apres les redores cheueux
Le vizage vermeil & les yeux amoureux
De cele qui chassoet sa iumant an vitesse:
Pour ce que volontiers cete belle deesse
Ne vouloet ses Amans an companie mis,
Léquels l'vn aprés l'autre elle vt peut étre pris.
Quand ils furęt si loin an la pansant ateindre
Du palés, qu'elle alors ne deuoet rien plus creindre
Que le caut Anchanteur peut exercer contre eux
Sa méchante falace & ses tours cauteleux
L'Aneau qui luy auoet euité meintes chozes
Elle le mit soudein a ses leures de rozes
Dont elle disparut come écler de leurs yeux,
Les lessant a l'androet come tous furieux.
Quoé que sa volonté fut premier d'amener
Roland ou Sacripant, a fin de retorner
Vers le dernier Leuant au regne & a la terre
De Galafrond son pere où le Solel se serre:
Elle les dédenia tous deux soudeinemant,
Et tout an vn instant chanja de pansemant,
Et que son Aneau seul luy seruiroet d'apuy
Sans ce plus obliger a cetuy, n'a celuy.
Ses Cheualiers moqués an hâte par la place
Tornęt de ça de la la blemissante face
Einsi qu'an parel cas fet le chien, quand il voed

Que le Renard a qui la carriere il donoet
ſe perd aſon deçu dedans quelque tâniere
Ou buiſſon ou foſſe ou an autre maniere:
Et la fiere Angelique an voyant leur tormant
Inuizible aleurs yeux ſe rid d'eux amplemant.
Il trouuę par le boes vne ſante an laquelle
Les guerriers vont croyant que fuye la Pucelle
Et s'an alie deuant & qu'elle ne peut pas
Que par ce chemin là aler & fere pas:
Roland court, feragus nul repos ne ſe donne
Sacripant non moins qu'eux ſon cheual néperone
Angelique le frein de ſa Iumant retient
Et auec moins de hâte apres eux s'anreuient
Quand ils furent venus courans agroſſe haleine
Où les ſantiers falloęt an la foret procheine
Vn chacun comança a regarder an bas
S'ils trouueroęt le trac, de cheual ou des pas:
Et alors Ferragus qui là tout court s'aréte
Lequel pouuoet aler la Corone an la téte
Autant que tous ceux la qui furęt onq hauteins
Se torne aux autres deux & ramply de dedeins.
Leur dit (dou venez vous? tornez tornez arriere,
Et pour fuyr la mort prenés autre carriere
Et ne croyés qu'ycy ie ſoufre companie
An la ſuyte & pourchas de la Dame ſuiuie:
Roland à Sacripant dit alors, que pourroet
Plus dire cetuy cy, quant bien il nous prandroet
Les plus laches puteins les deux les plus vileines
Qui la quenoullie au flanc tireręt onques lecines
Apres a Ferragus il crie de rechef.
Home plus que beſtial ſi tu n'auoes le chef

Sans

Sans Armet je feroes ſans atante dedire
Tout ce que tu as dit s'il n'an auenoet pire.
Surquoe luy répondit l'Eſpaniol d'vn cœur haut
Pourquoé prand tu ſoucy de ce qu'amoé ne chaut?
Moé ſeul contre vous deux ſuis ſufizant pour ſere
Trouuer bon mon parler & pour vous ſere tere.
Ho dit Roland alors au Roé de Circaſſie
Préte a cet inſancé ton Armet je te prie
Juſqu'a ce que je l'aye ôté de ſa lordize
Car je ne vis jamés de ſamblable ſotize.
Le Roé luy répondit qui ſeroet cete bete?
Si la demande a toé ſamble ſi fort honéte
Balie luy ton Armet, je ne ſuis moins que toé
Capable a châtier vn ſi grand fol que ſoé.
Ferragus leur redit, ſots & lours que vous étes
Des ores vous fuſſiés ſans armures de tétes
Sil m'eût plu d'ã porter car bien tot maugré vous
Je vous euſſe priué des vôtres a grand cous:
Més pour vous raconter mon afere an partie,
Ie vé einſi ſans Heaume, & paſſe einſi ma vie,
Et yré, juſqu'atant que je gane l'Armet
Que le guerrier Roland deſſus ſa téte met.
Donques (répond le Comte, an ſoûriant) tu pance
Auecque le chef nu, auoer aſſes puiſſance
De ſere a ton honeur, ce que jadis Roland
Au deuant d'Adremont fit au fis d'Aigoland:
Ie croeroes bien plûtôt que ſi tu le voyoés
A front, que des la téte aux pies tu trambleroes,
Et ne vodroes l'Armet conquerir an la ſorte,
Més luy lerroés ancor' l'armure que tu porte.
Le vanteur Eſpanyol luy répondit a lors,

I'é pluzieurs foés côtreint Roland cors, contre cors
Tellemnt qu'ezémant, je l'eusse dévetu
Des armes qu'il portoet, & ancore batu:
Et si je ne le fis, cét, que le pansemant
Que parauant l'on à souuant change autremant:
Iamés je n'an é v la volonté, més ores
Ie l'é & é espoer qu'il m'auiendra ancores.
Roland perdit a lors paciance, & cria
Manteur, vilein, larron, an quel lieu fût cela?
Et où t'éstu trouué auoer plus de puissance
Que moé, l'épée an mein, pour me porter nuizance?
Ie suis ce Paladin dont tu te vas vantant,
Lequel tu pansoés loin & non icy prezant:
Or voé si tu porras m'oter le Heaume a st'heure,
Ou si je seré bon pour ôter ton armure.
Ie ne veux plus que toé d'auantage, & credit.
Einsi dizant, défit l'Heaume, & le pandit
A vn Rameau d'vn faux, & tout boulıonant d'ire
Presque an vn méme tams sa Durandal il tire,
Ferragus pour cela de courage ne change
Més tira son épée, & telemant se range
Qu'ayant l'Ecu leué & de l'épée, il peut
Se couurir le chef nu einsi, & come il veut.
Einsi les deux guerriers a l'heure comancerẹt
A ce reuoltiger, & leurs Cheuaux tornerẹt
A fin de s'éprouuer là où l'armure ét mince:
Et où le fer se joint vn châcun d'eux se pince:
Un per de Cheualiers qui cet uy-cy segonde,
On ne l'vt peu, je croé, trouuer an tout le monde:
Tous deux etoẹt parels an vigueur an dezir,
Et l'vn ne pouuoet l'autre ofancer ny ferir.

Ie

Je croés que vous ayes ouy de bout, an bout,
Que Ferragus étoet faé de tout an tout,
Fors que la où l'anfant auant l'anfantemant
Dedans le vantre ancor' prand son norrissemant:
A ce moyen, depuis le tams de son jeune âge,
Iusqu'a ce qu'vn tõbeau luy couurit le vizage,
Le lieu si dangereux (duquel il se doutoet)
Toujour, toujours armé d'vzance il le portoet
Et le Prince d'Angliers, étoet de part an part
Egalemant faé ormis qu'an vne part:
Il doutoet seulemant la plante des pieds rude
Laquelle il consėruoet aueque tout étude,
Le reste d'eux étoet plus dur que Diamant,
Si le bruit an ét vré tous deux égalemant,
Alost an leurs combas, tous deux vetus d'armures
Non tant par le besóin que pour seruir d'armures.
Leur combat s'an égrit se charjans âpremant,
Il ét tout plein d'horreur, & d'ebaïssemant,
Quand Ferragus décharge, ou quand sur lautre il
Il ne rameine coup qu'il n'ã porte la malie: (talie,
Châcun coup que Roland done an ce fier combat
Ouure l'harnoés, le romp, metant tout a dégat:
Angelique sans plus prezante a ce spectacle,
Regardoet les guerriers non vuë par miracle.
Le Roé de Circassie, estimant qu'Angelique
Courut vn peu deuant par quelque sante oblique,
Aprés qu'il vid Roland print contre Ferragus,
Se mit par le chemin qu'il croyoet (sans abus)
Que la Pucelle tint, lors qu'elle disparut:
Einsi donc Sacripant aprés elle courut,
Si que de ce combat la fillie a Galafront

Peut

Peut témonier comant ils étoęt front a front.
Aprés que quelque tams elle ut lá regardee
L'horreur & le conflic de cet' âpre mélee:
Et qu'elle luy sambla tout au tant perilieuze
D'vn que d'autre côté:fut alors dezireuze
De voer vn cas noueau,qui luy donnât plezir:
Veut prandre leur Armet pour voer tout a loezir,
Que les deux Cheualiers pourroęt lors deuenir,
Desseniant toutefoés de ne le retenir.
Et auoet bien toûjours rezolu de ne randre
Au Comte,més auant elle vouloet antandre
Quelque joyeuzeté,l'Armet elle depand,
Le met an son giron,& demeure an suspand
Vn peu:pour regarder,puis s'an va par la pleine
San dire mot,& ja elle étoet fort lointeine
Parauant qu'aucun d'eux y prinse garde:tant
Et l'vn,& l'autre,étoet an la batallie ardant.
Ferragus qui premier sur l'arbre les yeux vire,
Se defit de Roland,& luy va einsi dire.
Ho come le guerrier qui étoet aueq nous,
Nous a tretés an jans mal auizés,& fous?
Qu'ét ce que le veincœur aura puis que de l'Orme
Celuy la qui s'an fuyt a dérobé le heaume:
Roland se retira,& tornant tout confus
Les yeux sur le rameau,l'Armet il ne voed plus.
Il égale aussitôt Ferragus,an parolle,
Et que le Cheualier qui s'an fuit,le leur volle:
Parquoé il torne bride,& fit santir,tout or
L'vn,& l'autre éperon,aux flancs de Bride-dor:
Et le voyant du champ s'an partit,Ferragus
Par derriere le suit:aprés étant venus

Ou ils virẽt an l'herbe vne trace nouuelle
Qu'auoet fet le Payen, auec la Damoezelle.
Le Comte print chemin au senestre côté
Vers vn valon, ou l'autre étoet là arreté:
Et Ferragus se tint au prés de la montânie,
Où Angelique auoet plus battu la campanie:
Sur ce Angelique étoet à vne source ombreuze
Ariuee a l'instant: l'eau an ét si ioyeuze
Qu'elle inuite châcun qui passe à ses frécheurs,
D'y boere, & d'y lesser sa soef, & ses chaleurs.
Angelique s'assit an céte belle place,
Ne pansant point qu'aucun y suruiene a sa trace:
Et pour l'Aneau sacré qui la cache: il ne faut
Qu'elle crenie d'auoer aucun manués assaut:
Et si tôt qu'elle fut venue a ce ruisseau,
Elle pandit l'Armet à vn forchu rameau:
Puis cherche ou il y a melieur herbage, & tandre,
Pour lier sa jumant pour sa pâture prandre.
Ferragus qui auoet suyuy la trace d'elle,
A la fin arriua a la fonteine belle:
Angelique ne l'eût vu come il arriua,
Que piquant sa Caualle inuizible s'an va:
Elle ne put si tôt prandre l'heaume a l'heure
Pour an étre ja loin, & sur l'herbe il demeure:
Et come le Payen vid des yeux sa Deesse,
Court vers elle soudein, tout ramply de liesse.
Elle einsi que i'é dit luy disparut de l'œul
Einsi que le fantôme au partir du somel:
Il la cherche parmy les plantes variables,
Mes il ne la peut voer de ses yeux, mizerables:
Blassemant Trauagant, Maon, & mémes soé,

Et

Et tout autre Senieur & métre de ſa Loé.
An fin vers la fonteine annuyé s'an retorne,
Où l'Armet de Roland deſſus l'herbe ſéjorne.
Il le reconut là des le premier abord
Par l'écrit qui étoet graué au tour du bord:
Qui dizoet où Roland, combatant, l'amporta
Le moyen, come & quand, & a qui il l'hôta:
Le Payen s'an arma & le cou, & la téte,
Et pour le deul qu'il à, a le prandre il n'aréte:
Pour le deul qu'il auoet de celle qui s'anfuit
Et einſi que la Larue aux yeux éuanouït.
S'étant lacé l'harmet au chef de bout an bout,
Il luy ſambla que pour le contanter du tout,
Il luy reſtoet, ſans plus, d'Angelique trouuer
Qui luy paroet, & puis diſparoet, come écler:
Il cherche, an la cherchant, la forét, & la pleine,
Més aprés que l'eſpoer s'amoindrit an ſa veine,
De n'an pouuoer trouuer ny nouuelles, ny vant,
s'an va deuers Paris au Camp, come deuant.
Moderant la doleur qui luy art la poctrine,
De n'auoer déchargé le dezir qui le mine
Pour joindre ce plezir, au plezir qu'il ſantoet
(Come il auoet juré) de l'armet qu'il portoet:
Roland chercha lon tams Ferragus an grand ſuyte
Lors que la verité de l'armet luy fut dite
Et ne le peut du chef délacer iuſqu'a lors
Qu'il luy ſeparat l'Ame (antre deux ponts) du cors
Inuizible s'an va & ſeulete Angelique
Auecque fron troublé le cœur melancolique
Car elle auoet regret de ſon heaume ſi beau
Que hâtee elle auoet leſſé pres du ruiſſeau

Pour

Pour vouloer dizoet elle an soé fire la choze,
Qui ne m'apartenoet helas! i'é été cauze,
De cet Armet perdu qu'an bonne intancion,
Je pris pour panser fire vn' obligacion.
Et Dieu le sçet combien qu'il soet venu a honte,
Pourquoy j'auoés sézi le bel Armet du Conte:
Ma pancee ne fût que pour reduire an pés,
Ce combat où peut étre ne se fusset défés:
Et non a cele fin que cet Espaniol led,
Optint par mon moyen au jourd'huy son souhet.
Einsi dizant auoet le cœur triste & dolant,
D'auoer priué d'Armet le Paladin Roland.
Et pour ce dédenieuze & toute mal contante,
Pour ganier l'Oriant prind la mellieure sante:
Meintefoés elle ala cachee a tout chacun,
Autres foés vue einsi qu'il étoet oportun:
Aprés qu'elle vt suyui de contree an contree,
Elle vind an vn boés ou trouua a l'antree,
Antre deux homes mors vn jeune home blecé,
Bien auant dans le sein sur l'herbe ranuersé.
Més il faut qu'Angelique an ce lieu se repoze,
Car i'é a vous conter parauant meinte choze,
Et dellon tams ancor ie ne suis pour vous plus,
Parler de Sacripant, ny moins de Ferragus,
Le grand Prince d'Angliers m'ôte de leur extime,
Et veut qu'au parauant tous les autres i'exprime,
Les trauaux incessans & les maux qu'il soûtint,
Au dezir, dont jamés a la fin il ne vint.
A la prime Cité qu'il trouue a son passage,
(Voulant étre inconnu an fizant ce voyage)
Sans regarder s'il ét foeble, ou dur: il se met

A la

Etoęt venus, & ceux qui d'vne, & d'autre part,
Auoęt du Roé Marcilye jmité l'etandard:
Il sóldoyet pluzieurs de ceux-la de la France,
Car il l'auoet quazi toute sous sa puissance:
Mémés dépuis Paris jusqu'an Arle, excepté
Quelque Châteaux trop fors qui auoęt rezisté
Or' les tramblans ruisseaux, d'vne cource asses roede
Comançant de changer an eaux la glace froede,
Et les pres se vétir d'herbes tandres & belles,
[illegible] les arbres aussi de leurs feulses nouuelles:
[illegible] amant r'assambla, tout châcun, & châcune,
[illegible] suyuoet an ce tams leur melieure fortune,
[illegible] de r'assambler son armée, & puis or'
[illegible] ordre melieur qu'il n'auoet fet ancor'.
[illegible] les Roés Tremissant, Noritte,
[illegible] noet pour à tams surgir de companie.
[illegible] l'on fet état d'vn, & d'autre marchant,
[illegible] n, ou soet mauués, où fidelle où méchant.
[illegible] d d'azard se vind randre a cete prerie
[illegible] je vous é dit (dans cete companie,
[illegible] erchant toutefoes come a l'acoûtumé)
[illegible] e qui le tenoet an prizon anfermé
[illegible] d Alcione vid fere au Conte la ronde,
Qui de valeur n'auoet son per an tout le monde,
An samblable samblant, & si superbe & rond,
Que le Dieu Marcial sambloet étre segond:
Il demeure étoné sur sa fiere samblance,
Son regard furieux, sa haute contenance,
Et guerrier excelant a son auis le trouue,
Més il se fâche fort que sa force il n'éprouue.
Alcione étoet jeune, & fort audacieux,

Toutefoés bien loüé pour son cœur genereux,
Et a fin de jouter met son cheual an lande,
Il vt mieux fet, s'il fut demeuré dans sa bande:
Car au rancontre dur le Paladin alors,
Le fit choer d'haut an bas percé parmy le cors:
son détrier s'anfuït de grand frayeur tout plein,
Acauze q'uil n'auoet qui lui regit le frein.
Vn haut cri se leua, que fet châque personne,
Dont l'ær a l'anuiron hautemant an rezonne,
Quand on vid celuy là ranuerser sur la plei
Et pisser le beau sang d'vne si large veine:
La tourbe adonc s'an vint fremissante de
Vers le conte,& sur luy tire grands cous
Més cete bonne épee arétant les plus fie
Rezisté aux dars, venans au Per des cl
Auec telle rumeur, que la flotte porcine
Fet au courant d'vn mont, alors qu'elle
Du Loup: qui ét sorty de sa grotte cellee
Ou l'Ours quãd il dessand d'vn haut mõ
Prand vn tandre porceau, qui du gron
Et du grand bruit qu'il fet se pleint, haut
Auec vn parel bruit les Barbares cagos,
Marchoet contre Roland criant a dos, a a
Le haubert vt a coup mile trés, mile lances,
L'Ecu de meinte épee vt autant de nuizances,
Qui de masse le frappe au dos, souuant, souuant,
Qui le menasse au flanc, & qui l'assaut deuant:
Més celuy qui james n'éut frayeur an batalie,
Estime tout autant cete vile Canalie,
Et leur cors: que le Loup doute l'Æniau peureux
Dans son ctablerie, an l'ær noer, tenebreux.

Il auoet nuë an meïn la foudroyante épée,
Qui au sang des Payens ét teinte & retrampée.
Et de ce qu'il occït, qui vodroet nombrer tout
Et combien il an tuë, il antreprand beaucoup:
Car ja la voée étoét vermelie, & de sang pleine,
Et à tant de jans mors ne sufizoet qu'a peine,
Pour ce que ny chapeau, ny targe ne gardoet
Le lieu, où la fatalle épée dessandoet.
Ny Robe de coton ni toeles, qui des tétes
e mile & mile tours anuyronoét les fétes.
ulémant ne vont an l'ar quereles pleintes,
épaules, & bras, meins, & tétes disjointes:
camp va errant la Mort, toute terrible,
age desfit, variable, & horrible:
que Durandal (an la mein de Roland)
ile de ses Faux, tant elle tuë, & fand.
ine vne ateinte, atand vne autre ateinte,
ancerét tôt tous a fuyr de creinte,
nd ils comançoét contre lüy à venir,
voyant seulet pansoét de l'anglotir:
an y a pas vn qui son amy atande
r l'ôter de peril: ny aucun qui demande
samble aler: qui fuït a pied, & qui éprone
a, là, sans demander si cete sante ét bone.
rtu aloet au-tour aueque le miroer,
Qui la tâche & la ride an l'Ame montre voer,
Persone ne s'y vid si non vn vieliard franc,
A qui l'âge, & le tams, auoet séché le sang,
,,Et non la hardiesse, il voed qu'il ét melieur
,,De mourir, que fuyr auec son deshonneur:
Ie parle icy du Roé N'ortien, qui la lance

An l'árrét la dressa au Paladin de France:
Et la rompit au cuir de l'écu du fier Conte
Qui pour ce ne se meut, & n'an tient aucun conte:
Luy qui a son vouloer auoet nue l'épee:
L'a vie de ce Roé pansa étre frapée:
Fortune luy eyda, le fer an bas dessand
Et an frapant torna dans la mein de Roland:
„ L'on ne peut pas aussi tou-jours a droet archer:
Toutefoés il le fit de l'arçon trébucher.
Ce Roé lors étourdy tomba de son Cheual,
Roland ne se torna pour viziter son mal,
Il talie, tronque, fand, bras, tétes, cher, & os
Tant qu'il samble a chacun de l'auoer a
Come les étorneaux par l'ariene place,
Fuyt l'audacieux merle, qui les pourch
Einsi de l'escadron des homes sans pouu
L'vn se lesse tomber, l autre se l'esse choe
Et ne cessa jamés l'épée sanguinante
Que tout le champ ne fut vuidé de jant
Et lors Roland ne sçet choezir de quel c
Il yra: bien qu'il éyt le païs tout notté:
Soet qu'il voeze a mein dextre, ou bien a la
Jamés an autre lieu son panser ne peut etre
Qu'a chercher Angelique: il creint fort de tor
Le dos vers l'androet où, elle peut séjourner,
Il tint tout son chemin (demandant meinte foés
D'elle) ores par chams, & ores par les boés:
Et come il ressortit hors de soé, il sortit
Du chemin, & au prés d'vn haut mont il surgit:
Ou de nuit & de loin il vid vne clarté
Sortir hors d'vn Rocher tout seulet écarté,

Roland

Roland de ce rocher fût soudeinemant joint,
Pour voer si Angelique an ce lieu n'étoet point.
Come an pleine compânie au boés du bas geneure
Ouuertemant par tout l'on va cherchant le liéure
Par chemins incerteins, & par châs, & par haye,
Afin de le trouuer, tout androet on essaye:
Einsi Roland cherchoet, aueque grande peine,
Sa Deesse par tout, où sin espoer le meine.
Donques le Conte vint an hâte à ce rayon,
Qui par mi la forét luyzoet a l'anuiron,
D'vn étroet soufpiral de ce mont: qui au çantre
Receloet vn croton la où dedans l'on antre:
A lantrer il trouua meins Buissons épineux
Come clôture, & murs, afin de cacher ceux
Qui sont an la cauerne, & fermés an la cage
Contre ceux qui vodroęt leur fere quelque otrage.
De jour jamés aucun là ne la trouueroet,
Més la nuit la clarté aux yeux la decouuroet:
Roland sçet, a peu-pres que cela pouuoet étre:
Pour le sçauoer s'an va dans la grote terrestre:
Apres qu'il vt lié Bride-dor par debors,
Tout coé il s'an aproche, & de l'antree alors,
Qu'il ôte les rameaux: puis vne jambe mize
Y antre. tout dedans sans nul qui le conduize.
Dessandant les degrés de cete caue obscure,
Trouue qu'elle seruoet aux vifs de sepulture:
Et étoet le Rocher d'vn espacieux tour,
Talié tout a cizeau dessus, & tout ou tour:
Et auoet quelque peu de clartés jornalieres
Combien que le portal ne luy an dona guieres:
Més il an receuoet asses d'vne finétre,

Où d'vn trou qui étoet du côte de mein dextre.

Au milieu de la grotte y auoet vne Dame
D'vn doux & bel aſpec,au pres d'vn peu de flame
Selon l'auis du Conte,elle n'étoet au bout
De l'age de quinze ans,que ce ne fut le tout:
Par ſes beautés le lieu,ſauuage de nature,
Sambloet vn Paradis où le bien tôu-jours dure:
Bien qu'elle euſſe les yeux éplorés & piteux,
Qui temonyoet le mal de ſon cœur doleureux.

Il y auoet auſſi vne vielse difame
Qui fezoet grand debat,come de fame,à fame:
Més quand le Conte fut deſſandu de l'échelle,
Et fut du tout au fond,finirgt leur querelle
Roland fut tout courtoés à ſaluer les Dames
(Einſi qu'il ét bezoin de fere anuers les fames)
Et elles (de leur lieu leuées promtemant)
Luy randirgt auſſi ſon ſalut humblemant.

Châcune fut troublée & bien peu toutefoés
Quand ils eurent oüy vne ſi mâle voés,
Et virgt tout armé dans ce lieu tenebreux,
Un home qui au voer ſamble tant furieux:
Roland leur demanda,quel ètoet ce Barbare.
Iniuſte,& peu cortoés,qui là,vne ſi rare,
Et amoureuze face,honeur de la nature,
Tenoet anſeuelie an céte ſepulture.

La vierge luy répond an voés antrerompuë
De ſanglots redoublés & de ſouſpirs feruë
Qui des corals naïfs,& perles precieuzes,
Font ſortir doucemant paroles gracieuzes.
Les larmes deſſandogt antre rozes,& lis,
Toujours quelcune antrant antre ſes dants polis.

Il vous plera d'oüyr an l'autre Chant le reste,
Car cetuy-cy prand fin, pour lautre je m'aprête.

ALEGORIE.

Le Palés d'Atlant, où les Amans ne se conoessęt antre eux & demeuręt dedans, & alantour, obstinés, & deçus, auec esperance de retrouuer chacũ la choze qu'il émoet le plus. N'ét autre choze reprezanté, qu'vn labirinte perpetuel des choses par nous grandemant dezirées: & come les dezirs éfrenés ofusquęt la vuë de l'intelect, & ampechęt la conoessance des amis, & de tous autres & presque nous nous metons & ne pouuons auoer noz pancées alieurs, si non a tâcher de découurir, & suiure la choze qui crie a prés nous.

Fin du douzieme Chant, & premier volume du Roland furieux d'Arioste.

De la version de IAN DE BOESSIERES, de Montferrand an Auuernie.

Morior vt viuam.

Ma mort m'auye,



EPITRE ET ADVERTISsemant aux Francoés.

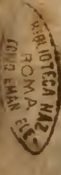
COMBIEN que le voyageur ſoet du tout an tout inſtruit du chemin qu'il doet tenir an ſō voyage :& q̄ de-ia an l'ayāt fet & cheminé deux & troés foés, il aye noté, & remarqué les contours, les dreſſieres,& toutes autres dificultés qui depandent du chemin maieur. ſi ét ce que pourtāt vne inſtruccion d'autruy, ne luy peut de rien nuire : an aprenant de luy à randre plus court ſon chemin par noueaux ſantiers, & d'éuiter les paſſages qui ſont deuenus dangereux depuis ſon dernier voyage. Einſi combien que les Françoés(auiourd'huy tant ſpirituels, & égus a penetrer aux plus dures,& dificiles matieres ſoéęt inſtruis, & ſachęt cōme il ſe faut guider a la lecture des liures,au ſuport de l'auteur,& a l'excuze desfautes: ſi ét-ce quę vn anſeniemant & vn auertiſsemāt ſur chācū liure,qui leur ét doné de noueau,ne leur peut étre que profitable, & les peut tirer du precipice des variables panſées anfantées d'opinions pour quoé i'é voulu agrandir ce petit liuret,d'vn petit auertiſſemant tant ſur les fautes que lon y pourra ezéemant, & bien ſouuant trouuer, qu'auſſi ſur la diuerſité de l'ordre de la verſion, pour le regard, de

laquel

laquelle, l'auteur(quand aux vers) na point obſerué l'égalité du maſculin, & du feminin. C'ét aſſauoer d'eux vers feminins, aprés deux maſculins. Et aprés deux maſculins, deux vers feminins: & la cauſe pourquoé il n'a ſuiui par tout vn tel ordre, c'ét afin qu'il pût mieux randre le ſans, l'intancion, & la grace de l'inuanteur: & qu'il n'amployât plus de vers a la verſiõ, quil y an à à l'inuanciõ. Quand a ce qu'il a fet ſeruir, & qu'il à ioint les pieces, qu'autres auteurs auoyent tirées de l'Arioſte: c'ét qu'il n'a volu metre la mein ny poſſible defere vne choze bië fete, reſpectant an premier lieu Ian Anthoéne de Baif, l'vn des premiers de l'age paſsé, du prezant, & ſera de l'auenir. Lequel à traduit de l'Arioſte, l'hiſtoere, où tragicomedie de Genéure, prize du quatre, cinq, & ſixiéme Chât, fors que le comãcemant lequel àété fet par Saingelais, tout einſi que l'auteur l'a cotté à l'androet ou il les faloet cotter. Beliard a auſſi imité l'hiſtoere, où tragicomodie D'Olympe, prize du dix, & onzieme chant. le reſte des douze Chans contenus dans ce premier volume, ſont & apartienent al'hauteur d'icelui. Quand au nombre infini des fautes qui s'y trouuerót: l'original nõ mis au net an à été cauze, pour ce que iamés ce volume n'a eſté imprimé du vouloer de l'auteur, lequel auoet deliberé de le leſſer plûtôt ioyr des tenebres eterneles, que des lumieres. Dizant qu'il étoet meilleur de garder ſi peu de bien qu'on à, que de le vandre, & l'expozer a quelque voyage perilieux. Pour ce que s'il auenoet, qu'on ſuccombat an naufrage, le voyageur reſteroet de tout point mizerable. Et

x 5

que ſi au contrere il ariuoet an bon port qu'il ne pourroet étre que heureux de l'heur, que ſans ſe mettre an hazard, il ſe fuſſe pu rezeruer. Il figure le voyage d'vn liure, au voyage de l'honeur de ſon Auteur: a ſon bien: & la tampéte & lorage des langues medizantes: a la mer. Voulāt dire qu'il émoet beaucoup mieux demeurer an ſi peu dhóneur, & de renom, quil à, que de le perdre, panſant d'an aquerir dauantage: cecy ét party de ſon étude, ſeulemant an mynuté fors que le ſegond chant, quil auoét fet deia imprimer lui mémes an ſes troézieme œuures, an la faueur de Monſieur Pigeon le quel, comé portant vne ſinguliere, & rare amytyé, ala vertu & loänge, il ſanquerit de lauteur ſil n'auoet point paſsé plus outre, ala verſion d'Arioſte, & ſçut quil an auoet fet iuſque au tranteſixieme chant, tout an minutes, & nō mizes au net. Ce que luy ſcachant (aprés auoer été refuzé de priere) & l'auteur partāt de Lyō où il étoet alors pour s'aler é promener iuſqu'an Piemont: & luy ayant leſsé la Clef de tout ſon trezor Muzicn. Monſieur Pigeon vizitant ſes papiers vn iour y trouua antre autres: pluzieurs memoeres & autre quantité de minutes. au deſſus déquelles étoet écrit *la Boeſſiere de Jean de Boeſſieres ou hiſtoere d'Auuernie*, delaquelle il an a été imprimé la premiere cource dās ſes troeziemes oeuures, & trouua ancor tout le contenu de ce liure par pieces vne partye, & l'autre par cayers: léquelles il print: & aſſuré d'étre aduoué (le tout mis par ordre il an fit prezant a vne preſſe. Et pour ce que l'Ortografe qui ét icy couché, y étoet auſſi: l'on



ne

ne la point volu changer & reconoessant l'vtilité le bien,& le profit qu'il porroet aporter an la Frãce, si einsi elle l'obseruoet. Car tout einsi que le cœur, doet parler come la bouche:& la bouche come le cœur.einsi la plume doet écrire come la langue,& la lãgue parler come la plume écrit.Or pour ce q̃ deslontãs i'é v la frequantaciõ ce Boessieres,& mémes me trouuãt a son depart de Lyon, au parauant céte impression:i'eu volonteremant agreable d'acepter la peine de la solicitacion de l'impressiõ pour contantemant:laquelle ie n'é lessé prãdre fin sans y adiouter ce mot,à vous adressé tãt pour vous fere antandre ce que vous aues de-ia antandu, que vous vzer, de priere, de doner quelque excuze sur tout ce qui se trouuera tãché d'imperfeccion, & vous doner auertissemant,que si vos espris ont dezir de voer marcher tout le reste du Furieux,de cet Arioste tant renommé & prizé, que vous receuies ce principe autant à gré come l'Auteur (an éprouuant vos volontés) vous donera lui méme toute l'œuure antieremant parfete : & an tel eqnipage quelle sera dinne d'aler sans hôte antre vos mein De Lyon ce premier iour, de lan mil, cinq çã huitante.

I. Bovchet, de Billon
an Auuernie.

Extret des letres de priuilege du Roé.

PAr letres patantes obtenues de la maiesté: le Roé à done & done de grace speciale à Iean de Boessieres, de fere imprimer a telz libreres qu'il vodra élire ses œuures fetes ou qu'il fera, & defãdu atous libreres & imprimeurs autres que ceux a qni il aura doné permission de n'imprimer vandre ny distribuer aucune choze qui soet de la facture dudit de BOESSIERES: & ce sur peine de contreuancion a ses ordonances, d'amande arbitrere dépans dõmages & interest, confiscacion de ce qui se trouuera de fet en quelquepart qu'il soet & a peine de prizon pour éter a droet. & an outre a volu sa maieste que an appozant l'extret de ses letres a chacũ des volumes dudit de Boessieres elle soęt tenues pour deuemant sinifiees. & léquelles ils ne pourront inniorer. donné a Paris le vintieme iour de Feurier 1578. sinnees par le Roé an son Consel. Tetu. & selées de cire iaune : du grand sceau : sur double queuë.

